



MyFrenchFilmFestival.com 2014

6 courts métrages



Durée : 7'00

A la française

Niveau A2

Ils seront par ailleurs amenés à déterminer le genre du film et donneront leur avis sur les choix artistiques des réalisateurs.

Après une mise en route sur le titre, les apprenants découvriront un pan de l'histoire de France à travers des personnages singuliers.

Objectifs communicatifs

- Anticiper le court-métrage à partir du titre.
- Décrire des personnages.

Sensibilisation à l'univers du cinéma

- Expliquer le rôle d'un personnage.
- Identifier le genre d'un film.
- Critiquer des choix artistiques.



Durée : 18'00

Le premier pas

Niveau A2

Après une mise en route sur l'affiche du film, les apprenants sont invités, pendant le visionnage, à se concentrer sur la façon dont les sentiments sont exprimés dans le film : histoire, personnages, accessoires, lieux, jeu des acteurs, musique, mise en scène... Cela leur permettra de donner leur opinion sur le film par ce biais.

Objectifs communicatifs

- Faire des hypothèses à partir de l'affiche.
- Décrire des personnages et leurs sentiments.

Sensibilisation à l'univers du cinéma

- Expliquer le rôle des accessoires et des lieux dans l'intrigue.
- Caractériser le thème principal du film.
- Donner son opinion sur le jeu des acteurs.

 Durée : 18'28	Argile Niveau B1 Après une mise en route sur l'ambiance qui se dégage de l'affiche et des premières secondes du film, les apprenants découvriront les personnages et leur relation. Ils réfléchiront ensuite à l'omniprésence de l'obscurité et de ce qu'elle apporte au film. Ils analyseront leur propre rapport à la vue et au toucher, avant de se pencher sur l'attraction ou la répulsion provoquée par le film.	Objectifs communicatifs - Imaginer l'ambiance du film grâce à l'affiche et au son. - Comprendre la personnalité des protagonistes du film grâce aux dialogues. - Échanger ses impressions. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Exprimer ses sentiments sur l'univers et la thématique du film. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Découvrir les moyens mis en œuvre par le réalisateur pour mettre un sens en relief.
 Durée : 13'25	Mademoiselle Kiki et les Montparnos Niveau B1 Après une mise en route sur quelques techniques artistiques de la première moitié du XXème siècle, les apprenants découvriront la vie d'une figure du Quartier de Montparnasse de l'entre-deux-guerres, Kiki, dont la vie et les rencontres témoignent de la foisonnante activité culturelle de l'époque. Ils appréhenderont à travers cette courte biographie animée, les grands courants et les grands artistes qui ont traversé les années folles.	Objectifs communicatifs - Présenter un personnage - Parler des grandes étapes d'une vie - Faire des hypothèses - Décrire une image Sensibilisation à l'univers du cinéma - Reconnaître les traits caricaturaux d'un personnage à travers la variété de ses représentations. - Reconnaître les procédés picturaux des artistes des années folles repris dans le film. - Identifier les sens portés par les traits, ombres, couleurs d'un dessin. - Identifier l'apport des variations picturales et de la musique dans la mise en scène de la vie du personnage.

 Durée : 21'25	La fugue Niveau B2 Après avoir fait connaissance avec les personnages du film, les apprenants analyseront leur évolution. Ils s'interrogeront ensuite sur un fait de société. Ils travailleront également sur le rapport qui existe entre le positionnement de la caméra et le ressenti du spectateur. Enfin, ils exprimeront leurs sentiments par rapport à ce court-métrage.	Objectifs communicatifs - Formuler des hypothèses à partir des premières images du court-métrage. - Présenter un personnage. - S'exprimer sur un fait de société. - Exprimer ses sentiments. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Expliquer l'effet produit par les plans. - Commenter une manière de filmer.
 Durée : 27'00	Avant que de tout perdre Niveaux B2/C1 Après une entrée dans la fiction par les premières scènes du court métrage, les apprenants s'interrogeront sur la construction narrative du film. Ils découvriront par quels procédés et au travers de quels choix le réalisateur a construit, autour d'un grave sujet de société, une œuvre de fiction dont l'écho retentit même au-delà des salles de cinéma.	Objectifs communicatifs - Repérer des indices dans une narration. - S'interroger sur la violence d'un film. - Partager ses émotions et impressions. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Comprendre la notion de tension dramatique. - Analyser des procédés cinématographiques. - Commenter les choix du réalisateur.
4 films		
 Durée : 1h35'	Comme un lion Niveau B1 Après une mise en route sur les motivations qui poussent un jeune à quitter son pays, les apprenants porteront leur attention sur le récit initiatique qui passe par une série de rencontres. Puis, ils analyseront le rôle d'une bande-annonce. Enfin, ils réfléchiront à la portée du film auprès d'un jeune public.	Objectifs communicatifs - Formuler des hypothèses. - Décrire des actions et des personnes. - Donner son point de vue. - Faire un portrait. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Analyser le rôle d'une bande-annonce.

 Durée : 1h35'	Pauline détective Niveau B1 Après une mise en route sur le genre littéraire lié à ce type de film, les apprenants porteront leur attention sur les protagonistes de l'histoire et l'intrigue mise en place dans le film. Ensuite, ils repèreront les éléments comiques distillés tout au long du récit avant de demander si cette comédie policière reprend vraiment les caractéristiques principales d'un bon film policier.	Objectifs communicatifs - Partager ses connaissances sur le genre policier. - Présenter les personnages du film. - Émettre des hypothèses. - Imaginer le dénouement de l'intrigue. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Identifier les rebondissements du scénario. - Repérer des moments improbables et burlesques dans une comédie.
 Durée : 1h30'	Au galop Niveau B2 Après une description des 3 femmes du film et de leurs relations sentimentales, les apprenants s'intéresseront aux relations familiales présentées et à ce qu'elles nous apprennent sur la société française. Ils s'interrogeront sur ce qu'on appelle le « cinéma français » et donneront leur avis sur ce genre.	Objectifs communicatifs - Décrire des relations sentimentales. - Présenter des comportements familiaux. - S'interroger sur la bourgeoisie française. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Identifier les rebondissements du scénario. - Repérer des moments improbables et burlesques dans une comédie.
 Durée : 1h30'	Le jour des corneilles Niveau B2 Après une mise en route à partir du synopsis du film, les apprenants seront amenés à découvrir les personnages principaux du long métrage et leur histoire singulière. Ensuite, ils se concentreront sur la présence d'éléments fantastiques dans ce conte afin de donner leur avis sur le film.	Objectifs communicatifs - Découvrir le film à partir du synopsis. - S'appuyer sur un extrait pour émettre des hypothèses sur les personnages principaux. - Comprendre l'évolution des personnages tout au long du film. - Repérer et interpréter les éléments liés au fantastique. - Donner son avis sur le film. Sensibilisation à l'univers du cinéma - Repérer des éléments liés au fantastique.