Fiche d'activités pour la classe

Parcours – niveaux A1/A2 : en bref	**Thème :** Un duel musical homme / objets
Après une mise en route ludique, les apprenants raconteront l'histoire puis identifieront les personnages du film : le héros, la technologie et la musique. Ils discuteront ensuite de la morale du film et donneront leur avis sur l'ensemble.	

Rédaction fiche d'activités : Margot Bonvallet, CAVILAM – Alliance française

Dip N' dance, **Hugo Cierzniak**

NIVEAUX A1/A2 – FICHE PROFESSEUR

« Things you own endup owning you. » « Les choses que tu possèdes finissent par te posséder. » Tyler Durden Fight Club

Objectifs communicatifs	**Note culturelle**
- Anticiper le court-métrage à partir de l'affiche. - Associer des gestes à des actions. - Décrire le protagoniste du film. - Raconter le film. - Exprimer ses goûts. **Sensibilisation à l'univers du cinéma** - Identifier le personnage principal d'un film. - Discuter de la morale d'un film. - Commenter l'humour d'un film.	- *Le héros s'appelle* Maximilien Desmarets de la Rochebruyère. *Son nom évoque la noblesse française : en général les noms qui comprennent la particule « de » sont issus de classes sociales élevées. Ses initiales sont MDR, trois lettres qui signifient qu'on trouve quelque chose très drôle sur les réseaux sociaux. (Mort De Rire, en anglais : lol)*

Premières impressions : « Premiers pas de danse »

À deux. *Est-ce que la musique change votre comportement ? (Une musique joyeuse vous rend joyeux, une musique vive vous donne envie de danser, etc.)*
Quel style de musique ou de chanson peut vous donner envie de danser ?

Demander aux apprenants d'observer l'affiche du film.
En petits groupes. *Décrivez cette affiche : couleurs, objet(s), lieu, personnage.*
Mise en commun orale. Inciter les apprenants à parler spontanément et à lister tous les mots que leur évoque l'affiche.
En petits groupes. *Qui est cet homme ? Qu'est-ce qu'il fait ?*
À votre avis, il écoute quelle musique au moment de l'affiche : classique, rap, traditionnelle,etc. ?
Est-ce qu'il aime danser ?
Inviter les apprenants à expliquer leur(s) réponse(s) en s'appuyant sur leur ressenti de l'affiche.

Pistes de correction / Corrigés :
Cette affiche est marron et violette. On voit une commode et une vieille radio. On voit un homme. Il est à l'envers, il marche sur les mains. Il est dans un appartement. Peut-être qu'il écoute de la musique. Il porte une serviette et quelque chose sur la tête. Peut-être qu'il va prendre une douche.
Je pense qu'il écoute de la musique très dynamique. Peut-être du hip-hop. Il n'aime peut-être pas danser : son visage est bizarre. Je pense qu'il n'est pas content.

Regards croisés : « Entrez dans la danse »

Faire écouter, en cachant les images, le début du court-métrage, jusqu'à ce que la musique se brouille et que « DIP N' DANCE » apparaisse à l'écran (1'35''),.
En petits groupes. *Écoutez le court-métrage et identifiez un maximum de sons et de bruits.*
La scène se passe dans un appartement. Dans quelle pièce ?

Pistes de correction / Corrigés :
J'entends le bruit d'un chien, la voix d'un homme. J'entends de l'eau qui coule ; j'entends de la musique classique. Je pense que la scène se passe dans la salle de bains ou la cuisine à cause du bruit de l'eau.

Distribuer la fiche apprenant. Montrer à nouveau le début du court-métrage, jusqu'à ce que « DIP N' DANCE » apparaisse à l'écran (1'35''), mais cette fois avec les images.
Montrer aux apprenants le geste de claquer dans ses doigts.
En petits groupes. *Essayez d'écrire en lettres le son de ce geste.*
Pourquoi le personnage principal fait-il ce geste ?

Pistes de correction / Corrigés :
« snap » / « clap »…
Le personnage fait ce geste pour allumer la lumière, les machines.

À deux. *Faites l'activité 1a. de la fiche apprenant : quel est le son des gestes suivants ? Répétez-le et essayez de le traduire à l'écrit.*
Mise en commun orale. Accepter toutes les réponses proches phonétiquement. Insister sur le côté ludique de l'activité.

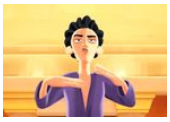
Pistes de correction / Corrigés :

Fiuit

Clapclap

Snap

Spa, sba


Tap tap tap

bzzz

tchi

Montrer une dernière fois le début du court-métrage (1'35'').
Faites l'activité 1b. de la fiche apprenant : Qu'est-ce qui se passe à chaque son ? Complétez les phrases avec les mots suivants.
Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :
Quand il siffle, la radio se met en marche.
Quand il tape dans ses mains, le lustre s'allume.
Quand il claque des doigts , le tapis démarre.
Quand il fait le son [sp], la porte de sa chambre se ferme.
Quand il fait le son [tch], les toilettes fonctionnent.
Quand il tape sur sa poitrine, un bras mécanique met de la crème sur son front.
Quand il fait le bruit d'un bisou, des portraits et un miroir apparaissent.

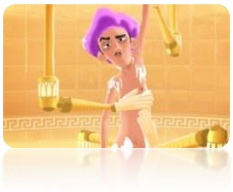
À deux. *Faites l'activité 2 : soulignez les bonnes réponses dans cette présentation du personnage principal.*

Pistes de correction / Corrigés :
Cet homme s'appelle Maximilien Desmarets de la Rochebruyère. C'est un homme riche/pauvre. Il habite dans petit/grand un appartement simple/luxueux. Dans sa salle de bains/cuisine Hi-Tech il peut commander tous les appareils/ les domestiques avec des boutons/des sons.

Observez à nouveau l'affiche. À votre avis, est-ce que tout va se passer comme le héros le veut ?
Mise en commun orale.
Montrer le fim en entier.

Faites l'activité 3 : à partir des propositions, légendez les images puis faites une phrase pour résumer l'histoire du film.
Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

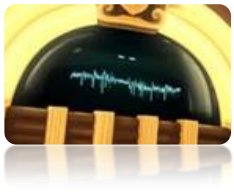


Le héros contrôle la technologie, il prend une douche et il écoute de la musique classique.

Il a un choc électrique.Il ne choisit plus la musique et il ne contrôle plus la technologie.

La musique contrôle l'être humain. Le personnage danse, il ne maîtrise pas son corps.

Il a éteint les machines. Il a peur.



Il siffle. La radio se rallume.

➔ C'est l'histoire d'un homme riche qui contrôle la technologie dans sa salle de bains. Mais il a un problème : après un choc électrique, il ne contrôle plus la technologie : c'est la technologie qui le contrôle. Il danse, mais il ne maîtrise pas son corps.

Un certain regard : Le sens du rythme et de la morale

En petits groupes. *Faites l'activité 4 de la fiche apprenant : quelle est la morale de ce film ? Cochez la bonne réponse et expliquez votre choix.*
Est-ce que vous êtes d'accord avec cette morale ?
Mise en commun à l'oral. Inviter les apprenants à discuter et à commenter les réponses des autres. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

Piste de correction / Corrigés :
☑ On ne peut pas tout maîtriser dans sa vie.

Le monde du cinéma : Un duel en musique

Diviser la classe en petits groupes de discussion.
Faites l'activité 5 de la fiche apprenant : pour vous, qui est le personnage principal de ce film : Maximilien Desmarets de la Rochebruyère, les objets ou la musique ? Expliquez.

Piste de correction / Corrigés :
Je pense que la musique est le personnage principal. C'est la musique qui contrôle le personnage.

Votre opinion nous intéresse :

En petits groupes. *Est-ce que vous trouvez que ce film est drôle ? Pourquoi ? Racontez une scène que vous trouvez amusante.*
Qu'est-ce que vous préférez dans ce film : la musique ? La danse ? L'humour ? La morale ?
Laisser les apprenants discuter entre eux.

Individuellement. *Expliquez ce que vous aimez dans ce film en deux ou trois phrases. Postez votre avis sur le site d'Unifrance.*

Activité 1 – Au doigt et à l'œil

a. Pour chaque image, notez le son correspondant

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

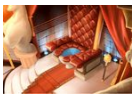
b. Qu'est-ce qui se passe à chaque son? Complétez les phrases avec les mots suivants :
le tapis – la musique - le lustre – la porte – les toilettes – son front – des portraits – un miroir

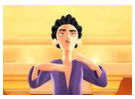
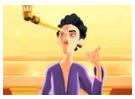
Quand il **siffle**, _____ se met en marche.

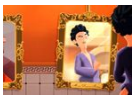
Quand il **tape dans ses mains**, _____ s'allume.

Quand il **claque des doigts** , _____ démarre.

Quand il **fait le son [___]**, _____ de sa chambre se ferme.

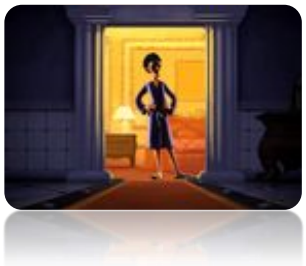
Quand il **fait le son [___]**,  _____ fonctionnent.

Quand il  **tape sur sa poitrine**, un bras mécanique met de la crème sur  _____ .

Quand il **fait le bruit d'un bisou**, _____ et  _____ apparaissent.

Activité 2 – MDR

Soulignez les bonnes réponses dans cette présentation du personnage principal.

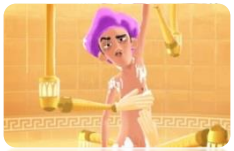
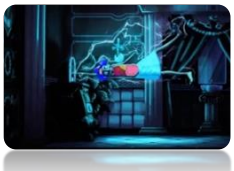


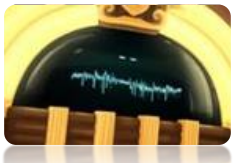
Cet homme s'appelle Maximilien Desmarets de la Rochebruyère. C'est un homme *riche / pauvre*. Il habite dans *petit / grand* un appartement *simple/luxueux*. Dans sa *salle de bains / cuisine* Hi-Tech il peut commander tous *les appareils / les domestiques* avec *des boutons / des sons*.

Activité 3 – Qui contrôle qui ?

À partir des propositions, légendez les images :

contrôler la technologie – prendre une douche – écouter de la musique classique – avoir un choc électrique – ne plus choisir la musique – contrôler l'être humain – danser – ne pas maîtriser son corps – avoir peur – éteindre les machines – siffler – se rallumer



Résumez l'histoire du film en deux ou trois phrases.

Activité 4 – La morale de cette histoire…

Quelle est la morale de ce film ? Cochez la bonne réponse et expliquez votre choix.

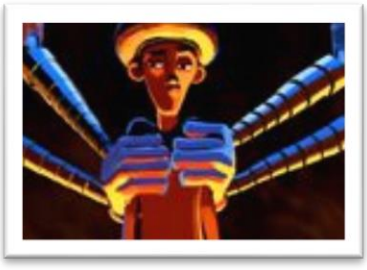
- ❑ Danser dans la salle de bains c'est dangereux.
- ❑ Les personnes riches n'aiment pas danser.
- ❑ On ne peut pas tout maîtriser dans sa vie.
- ❑ Les machines veulent envahir le monde.
- ❑ La musique est plus puissante que la technologie.
- ❑ Le progrès scientifique est mauvais pour l'homme.

Activité 5 – Un duel en musique

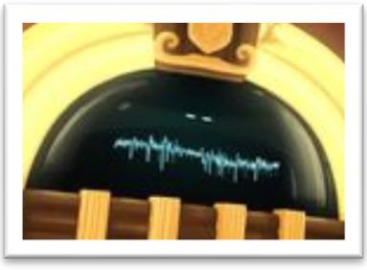
Pour vous, qui est le personnage principal de ce film ? Cochez et expliquez votre réponse.

Pour moi, dans ce film, le personnage principal c'est…

❑ M. D. de la Rochebruyère



❑ La technologie



❑ La musique

Parce que