

Les Films Français
à l'étranger

uniFrance

Bilan des résultats 2008

Sommaire

Première partie :

<u>Le long-métrage français à l'étranger : bilan des résultats 2008</u>	3
I. Points clefs	4
Avant-propos.....	5
II. Analyse	6
1. Résultats généraux.....	7
a. <i>84,5 millions d'entrées : un record</i>	7
b. <i>Le marché étranger à égalité avec le marché national</i>	8
c. <i>Un nombre croissant de films en salles</i>	9
d. <i>Une augmentation importante du nombre de sorties</i>	10
e. <i>Une concentration des entrées moins importante</i>	11
2. Les films.....	12
a. <i>Quinze films millionnaires</i>	12
b. <i>Les films majoritaires</i>	13
c. <i>Les films minoritaires</i>	15
d. <i>Films en langue française</i>	17
e. <i>L'affirmation des films en langue anglaise</i>	19
3. Les territoires.....	20
a. <i>L'Amérique du Nord en hausse</i>	22
b. <i>Stabilisation de l'Europe occidentale</i>	22
c. <i>Baisse des PdM et hausse des entrées en Amérique du Sud</i>	22
d. <i>L'Europe centrale et orientale en recul</i>	23
e. <i>L'Asie dans une situation difficile</i>	23
f. <i>Photographie 2008 des principaux territoires</i>	25
III. Les résultats des films français par pays : classement alphabétique	26

Deuxième partie :

<u>Le court-métrage français à l'étranger : bilan des résultats 2007</u>	94
Rappels méthodologiques et mise en garde.....	95
I. Les films vendus dans le monde	97
1. En fonction de la durée.....	97
2. En fonction du genre.....	98
3. En fonction du mode de diffusion.....	99
II. Les ventes par pays	100
Annexes.....	101

Première partie : **Le long-métrage français à** **l'étranger**

Bilan des résultats 2008

Points clefs

84,5 millions

C'est le nombre d'entrées du cinéma français à l'étranger en 2008. Il n'a jamais été aussi élevé depuis qu'Unifrance collecte les données dans le monde (1994).

421 millions

C'est le total des recettes en euros que les films français ont enregistré dans le monde en 2008. Là encore, c'est un record.

401

401 films étaient en exploitation dans le monde en 2008. En dix ans, c'est le troisième résultat le plus élevé.

16 pays millionnaires

Huit pays ont enregistré plus d'un million d'entrées : les trois premiers sont les Etats-Unis, la Russie et l'Allemagne.

15 films millionnaires

Quinze films ont dépassé le million d'entrées à l'étranger, dont onze films majoritairement français. Les trois premiers films de l'année sont *Babylon A.D.*, *Astérix aux jeux olympiques* et *Taken*

84,6%

C'est la part des entrées des films majoritaires, en nette hausse depuis trois ans.

8 pays

Dans huit pays, le cinéma français enregistre une part de marché supérieure à 5%. La Belgique, avec 17,1% de PdM, arrive en tête.

Avant-propos

Unifrance prend en compte les films ayant obtenu l'agrément du CNC. Les résultats concernent 67 pays. Les données proviennent d'organismes officiels ou professionnels, de sociétés spécialisées, des distributeurs et des attachés audiovisuels, et ce afin d'obtenir des résultats précis du marché. Les résultats se répartissent entre les films à financements majoritaires français et les films à financements minoritaires – en suivant la nomenclature du CNC – ainsi que les films en langue française et en langue étrangère. Les productions minoritairement françaises ne sont pas prises en compte dans le pays où elles sont majoritaires (ex. : *The Duchess* en Grande-Bretagne). Pour les recettes en monnaie étrangère, les résultats sont convertis selon le cours monétaire journalier afin d'obtenir les recettes en euros. Pour les pays fonctionnant sur un système de recettes et non d'entrées, les résultats sont évalués à partir du prix moyen du billet.

N.B. : cette étude ne prend en considération que les résultats des films français à l'étranger. Différentes études seront publiées prochainement par Unifrance, concernant notamment l'impact du cinéma français en vidéo et en VOD dans le monde. Par ailleurs, cette étude ne rend pas compte de l'image et du rayonnement du cinéma français à l'international dans sa totalité : il existe en effet une importante couverture média à chaque festival et pour de nombreuses sorties de films que cette étude n'intègre pas.

Jean-Rémi Ducourtioux, responsable des données économiques, uniFrance.

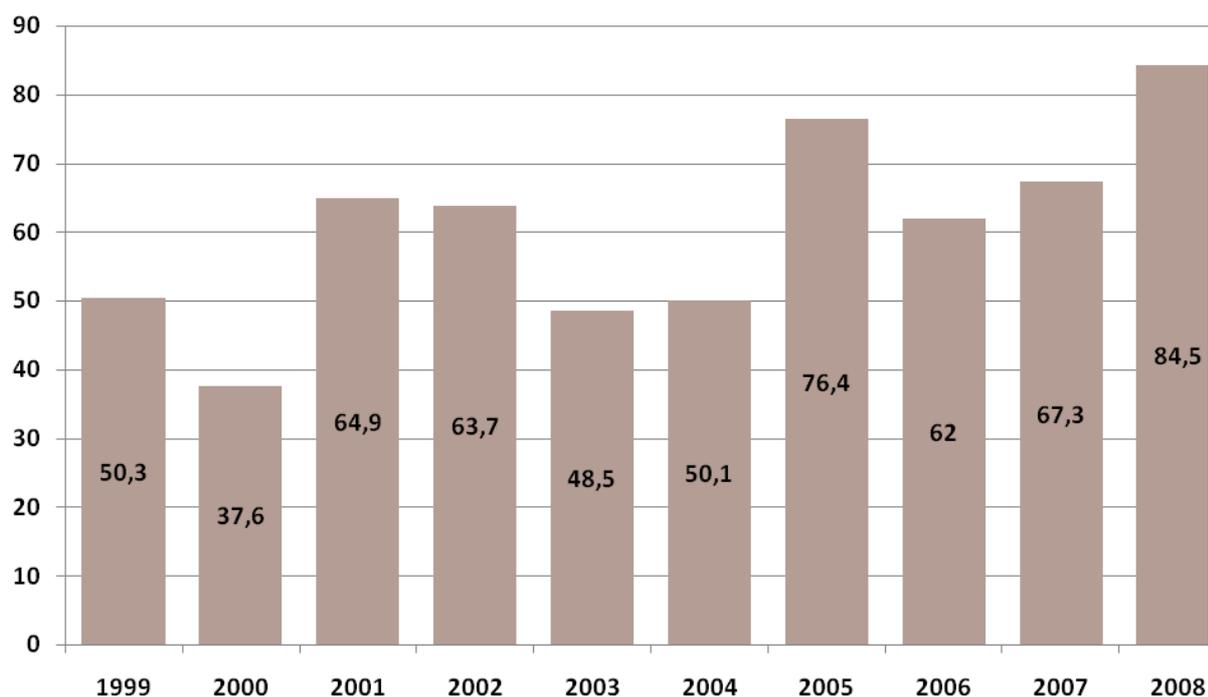
Analyse

1. RÉSULTATS GÉNÉRAUX

84,5 MILLIONS D'ENTRÉES : UN RECORD POUR LES FILMS FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

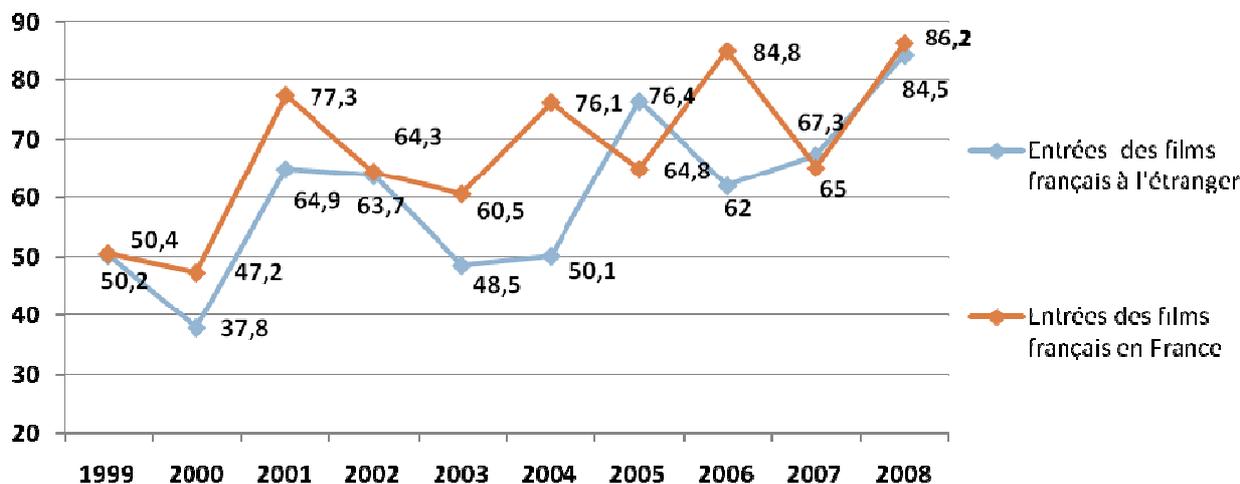
L'année 2008 est la meilleure année depuis qu'Unifrance collecte les résultats des films français à l'étranger (1994), avec 84,5 millions de spectateurs pour 421 millions d'euros de recettes en salles, soit + 25,1% par rapport à 2007. *Babylon A.D.* (10,5 millions d'entrées), *Astérix aux jeux olympiques* (9,4 millions d'entrées), *Taken* (9,1 millions d'entrées) et *Le Transporteur 3* (9,07 millions d'entrées) arrivent en tête du box-office annuel. Les quatre premiers, sauf *Astérix aux jeux olympiques*, sont des productions majoritaires en langue anglaise.

Nombre d'entrées des films français à l'étranger (en millions)



Pour la première fois, le seuil des 80 millions d'entrées est dépassé. De nombreux pays ont participé à cette hausse en augmentant leurs entrées de 2008 par rapport à 2007, lorsque certains autres surpassent leur meilleur résultat. C'est notamment le cas de la Belgique et de la Suisse, qui ont fait écho au succès français de *Bienvenue chez les Ch'tis* en faisant de ce film le premier film au box-office local de l'année et le plus gros succès français jamais réalisé sur ces territoires. 401 films ont permis d'enregistrer le résultat de cette année.

Évolution et comparaison des entrées des films français en France et à l'étranger

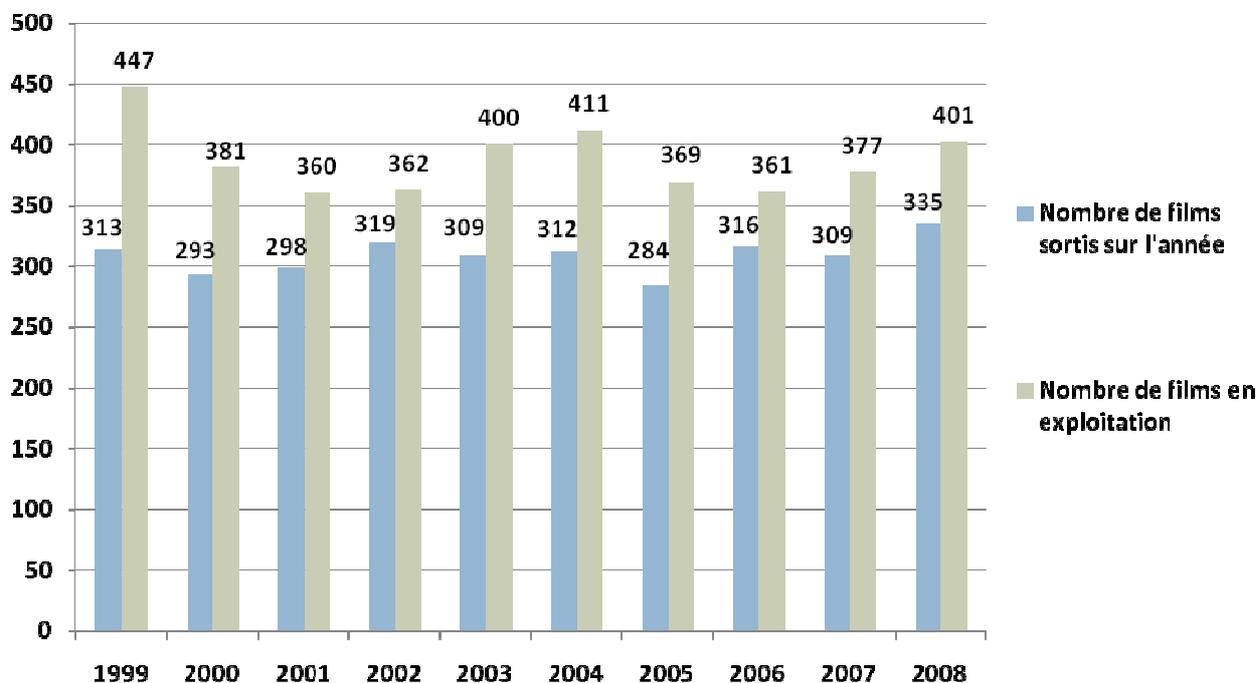


Malgré le succès exceptionnel de *Bienvenue chez les Ch'tis* en France en 2008, le cinéma français fait presque autant d'entrées à l'étranger (84,5 millions) que sur son territoire national (86,2 millions d'entrées). Cette tendance s'affirme depuis l'année 2005 (76,4 millions d'entrées à l'étranger contre 64,8 millions en France) suivie par l'année 2007 (67,3 millions d'entrées contre 65 millions). Une réussite que l'on doit en très grande partie aux films majoritairement français (84,5% des entrées). Par l'augmentation de leur poids dans les entrées globales, les marchés étrangers jouent donc aujourd'hui un rôle de plus en plus important dans la carrière des films français.

De nombreux films font davantage d'entrées à l'étranger qu'en France. C'est le cas cette année, outre les films en langue anglaise, de plusieurs productions en langue française comme *Le Scaphandre et le papillon* (près de sept fois son résultat français), *Frontière(s)* (près de quatre fois), *La Faute à Fidel* (près de trois fois), *Chasseurs de dragons* (plus de deux fois) ou *Une vieille maîtresse* (près de deux fois). *Le Fils de l'épicier*, *Roman de gare*, *Ne touchez pas la hache* ou *Il y a longtemps que je t'aime* dépassent tous en 2008 leur résultat français.

Enfin, les films compris entre 500 000 et un million d'entrées sur l'année sont également nombreux : *Le Renard et l'enfant* (997 000 entrées), *Ne le dis à personne* (957 000), *Hors de Prix* (768 000), *Paris* (727 000) ou *La Graine et le mulet* (714 000) ont su séduire le public international et ainsi participé à un meilleur équilibre des entrées mettant en lumière la diversité du cinéma français.

Sorties de films et films en exploitation depuis dix ans

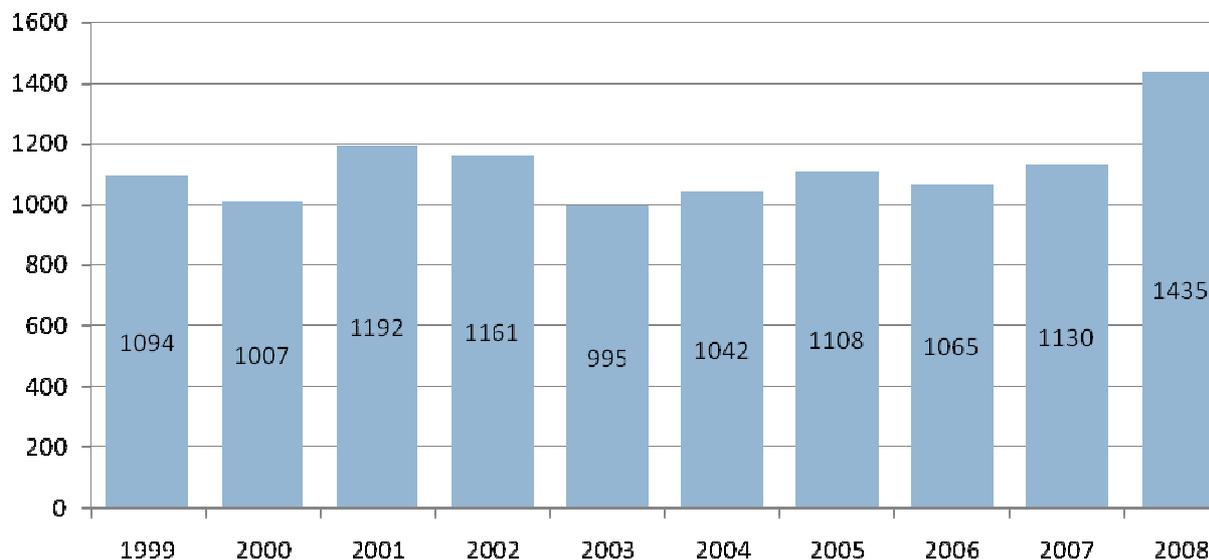


Avec 401 films en salles, l'année 2008 confirme la progression du nombre de films amorcée depuis maintenant trois ans. L'année 2008 détient par ailleurs le record de sorties de films, avec 335 nouveaux films sur les écrans. Par rapport à l'année dernière, ce sont 26 films supplémentaires qui ont été vus à l'étranger.

Depuis quelques années, le nombre de films en continuation s'est réduit, passant de 134 films en 1999 à 67 films en 2008. Le nombre de films en continuation était en moyenne de 86 avant l'année 2006. Il passe à 60 films après 2006. Cela s'explique par une plus courte exploitation des films en salles dans le monde comme en France.

UNE AUGMENTATION IMPORTANTE DU NOMBRE DE SORTIES

Nombre de sorties entre 1999 et 2008

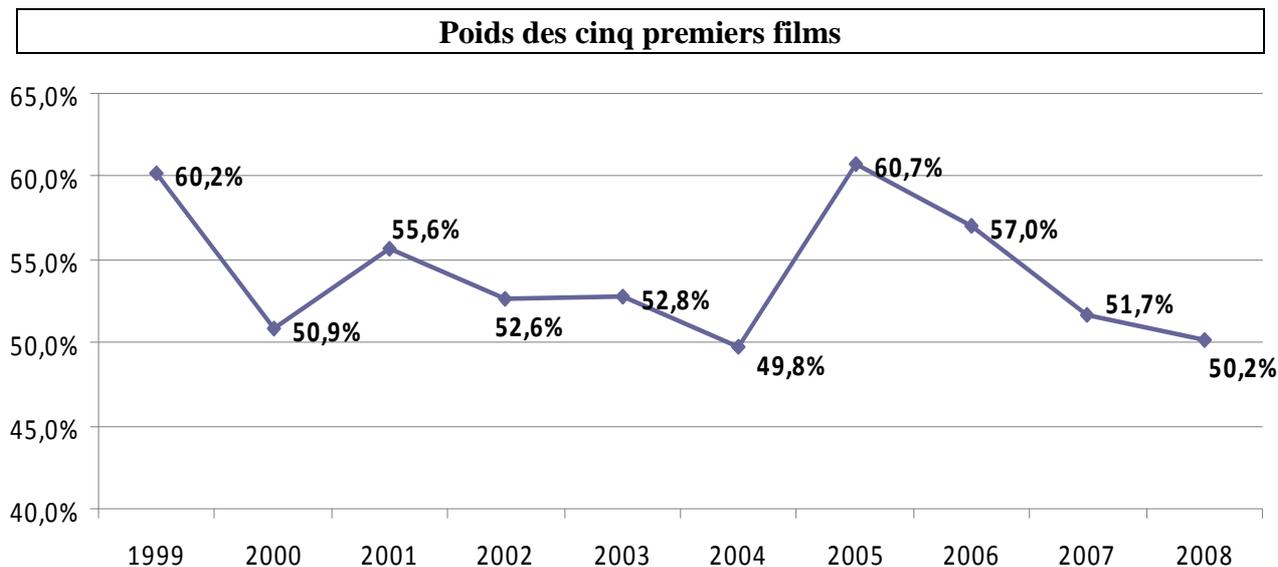


Le tableau ci-dessus exclut les continuations, soit les films sortis lors d'années précédentes mais encore en salles en 2008.

Un même film, qui sort généralement sur plusieurs territoires, se verra attribuer une sortie par territoire, d'où un nombre de sorties plus élevé que le nombre de films.

Alors que le nombre de sorties de films français oscille entre 1 000 et 1 100 depuis dix ans, 2008 connaît une franche progression avec 1 435 sorties. Cette augmentation est en partie liée au fait que les films mettent plus de temps à faire leur tour du monde : cette plus grande longévité de la carrière internationale des films de 2007 explique que certains se retrouvent à sortir sur des territoires seulement en 2008. Il est à noter par ailleurs que les résultats des films français en Nouvelle-Zélande, en Malaisie, en Afrique du Sud, aux Émirats arabes unis, en Uruguay, en Islande et au Pérou n'existaient pas les années précédentes. En 2008, cela ne concerne qu'une centaine de sorties supplémentaires, ce qui ne peut expliquer en totalité ce bond important du nombre de sorties.

UNE CONCENTRATION DES ENTRÉES MOINS FORTE



L'année 2008 est marquée par une meilleure répartition des entrées, avec 50,2% pour les cinq premiers films (*Babylon A.D.*, *Astérix aux jeux olympiques*, *Taken*, *Le Transporteur 3* et *Bienvenue chez les Ch'tis*). En 2005, 60,7% des entrées se concentraient sur les cinq premiers films. Pourtant, pour la première fois cette année, les quatre premiers films sont tous au-dessus des 9 millions d'entrées. Ce paradoxe met en exergue un nombre important de films ayant réalisé de belles carrières à l'étranger comme *Persépolis*, *Le Scaphandre et le papillon* ou bien encore *Caramel*, qui ont tous dépassé le million d'entrées à l'étranger.

2. LES FILMS



QUINZE FILMS MILLIONAIRES

Quinze films ont dépassé le million d'entrées à l'étranger en 2008. Tous les types de films participent à ce résultat : le film d'action (*Babylon A.D.*, premier de l'année avec 10,5 millions d'entrées), la comédie populaire (*Astérix aux jeux olympiques*, second avec 9,4 millions d'entrées) ou le thriller (*Taken*, troisième avec 9,2 millions d'entrées).

Viennent ensuite *Le Transporteur 3* (9,1 millions), *Bienvenue chez les Ch'tis* (4,2 millions), *Igor* (3,7 millions), *The Duchess* (3,4 millions), *Le Scaphandre et le papillon* (2,2 millions d'entrées en 2008, 2,4 millions depuis 2007), *Crimes à Oxford* (1,8 million), *Soyez sympas rembobinez* (1,5 million), *Persépolis* (1,4 million en 2008, 1,9 million depuis 2007), *Caramel* (1,3 million en 2008, 1,5 million depuis 2007), *La Visite de la fanfare* (1,2 million), *Chasseurs de dragons* (1,2 million) et *Il y a longtemps que je t'aime* (1 million d'entrées).

Quinze films, c'est légèrement moins qu'en France, où dix-neuf films français ont dépassé le million d'entrées, mais plus qu'en 2007, où seulement dix y étaient parvenus. Notons également un second record : sur ces quinze films, onze sont des films majoritaires.

LES FILMS MAJORITAIRES

Top 30 – année 2008

TITRE	ENTRÉES EN 2008	RECETTES EN 2008 (€)	ENTRÉES CUMULÉES AU 31/12/2008	ENTRÉES FRANCE	RATIO ÉTRANGER/ FRANCE	NBRE DE PAYS EN 2008	NBRE DE PAYS CUMULÉS
Babylon A.D.	10 454 202	45 815 075	10 454 202	906 365	11,5	47	47
Astérix aux jeux olympiques	9 355 676	49 154 522	9 355 676	6 815 583	1,4	34	34
Taken*	9 137 361	40 357 903	9 137 361	1 018 518	9,0	38	38
Le Transporteur 3*	9 072 072	43 714 890	9 072 072	1 430 308	6,3	21	21
Bienvenue chez les Ch'tis*	4 222 202	27 467 508	4 222 202	20 458 104	0,2	14	14
Igor	3 661 331	19 883 183	3 661 331	192 673	19,0	9	9
Le Scaphandre et le papillon	2 179 737	11 294 516	2 397 287	327 902	7,3	36	39
Persépolis	1 377 493	6 843 181	1 849 496	1 208 587	1,5	29	37
Caramel	1 259 875	6 341 839	1 428 925	493 539	2,9	27	30
Chasseurs de Dragons	1 170 288	4 892 698	1 170 288	563 476	2,1	14	14
Il y a longtemps que je t'aime*	1 033 109	6 120 656	1 033 109	990 927	1,0	12	12
Le Renard et l'enfant	997 853	5 476 960	1 103 376	2 497 201	0,4	22	22
Ne le dis à personne	957 145	4 450 702	1 636 327	3 111 809	0,5	10	23
Funny Games U.S.	845 525	4 368 089	845 525	116 175	7,3	30	30
Hors de prix	767 848	3 301 488	1 877 712	2 153 956	0,9	10	28
Two Days in Paris	733 411	3 554 291	2 385 017	286 780	8,3	21	39
Paris*	726 986	4 391 179	726 986	1 723 642	0,4	21	35
La Graine et le mulet	713 539	4 222 624	739 343	1 008 407	0,7	17	17
Entre les murs*	654 021	3 872 932	654 021	1 586 287	0,4	14	14
Mesrine : L'instinct de mort*	624 489	3 560 057	624 489	2 272 796	0,3	8	8
La Môme	424 861	1 342 714	6 063 441	5 242 769	1,2	17	44
Cash	419 373	2 237 789	419 373	1 105 919	0,4	7	7
Le Fils de l'épicier*	363 452	2 239 864	385 049	382 924	1,0	13	14
La Fille coupée en deux	347 545	1 649 346	364 883	752 871	0,5	15	18
Frontière(s)	346 644	1 451 391	346 644	100 186	3,5	11	11
Roman de gare	331 433	1 472 490	409 816	340 584	1,2	6	10
Saint Jacques... La Mecque	315 997	1 838 442	757 345	762 647	1,0	3	6
99 Francs	307 961	1 808 743	388 315	1 233 468	0,3	7	9
Dialogue avec mon jardinier	303 649	1 649 010	681 585	1 367 086	0,5	14	18
Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	285 131	1 310 973	344 252	489 267	0,7	10	11

Depuis 1998, neuf films d'animation ont dépassé le million d'entrées à l'étranger, contre sept en France. Un tiers a réalisé davantage d'entrées à l'étranger qu'en France. Ce sont en général des films d'animation aux ambitions internationales clairement affichées (*Arthur et les Minimoys* ou *Igor*, tous deux en langue anglaise), des films d'auteur primés dans des festivals de premier ordre (*Les Triplettes de Belleville*, *Persépolis*) ou des personnages déjà connus issus du monde de la bande dessinée ou des séries TV (*Astérix contre les Vikings*, *Chasseurs de dragons*, *Pollux (Le manège enchanté)*). Les films plus pointus, comme *Renaissance*, ont pour leur part plus de mal à émerger s'ils ne sont pas primés dans les principaux festivals. En multipliant son résultat français par dix-neuf, *Igor* obtient le meilleur ratio de l'année. Un score impressionnant qui rappelle que les films d'animation français s'exportent bien. Les raisons sont nombreuses : pas de barrière de la langue, exploitation dans les salles généralement plus longue, cible familiale... Plusieurs exemples se remarquent cette année : *Chasseurs de dragons* (ratio de 2,1), *Persépolis* (1,4) ou encore *Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke* (0,7).

L'international est devenu un marché essentiel pour tous les types de cinématographies. Le film d'auteur, avec comme exemple frappant la carrière exemplaire de *Scaphandre et le papillon* (ratio de 7,3), trouve une place privilégiée. Le cas de *Scaphandre et le papillon* est intéressant : il a trouvé son public aussi bien aux États-Unis (879 000 entrées), qu'en Allemagne (216 000 entrées), au Royaume-Uni (185 000 entrées), au Japon (118 000 entrées) et au Mexique (107 000 entrées). *Le fils de l'épicier* (88 000 entrées en Allemagne, 70 000 en Espagne ou encore 45 000 en Australie), *Caramel* (266 000 entrées en Italie, 206 000 en Espagne, 154 000 aux États-Unis...), ou encore *Saint Jacques... La Mecque* et ses 506 000 entrées en Allemagne et 68 000 en Autriche, ont également réussi à s'imposer au fil des mois malgré une forte concurrence.

Le film de genre français, malgré une carrière parfois difficile en France, obtient des résultats importants à l'étranger. Cette année, *Frontière(s)* en est le meilleur exemple : avec un ratio de 3,5, il prouve que le cinéma d'horreur français possède un vrai public à l'international. Certains pays en sont généralement friands : pour *Frontière(s)*, c'est le cas du Mexique (101 000 entrées), de la Russie (83 000 entrées), ou encore de l'Italie (80 000 entrées).

Top 20 des films majoritaires – 1999/2008

RANG	TITRE	ENTRÉES	RECETTES
1	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	23 097 898	138 575 735
2	La Marche de l'empereur	19 881 028	96 526 618
3	Le Pianiste	17 228 188	96 333 794
4	Astérix et Obélix contre César	15 912 405	71 260 430
5	Le Transporteur 2	12 714 103	62 747 061
6	Le Baiser mortel du dragon	12 183 035	71 491 516
7	La Neuvième Porte	10 595 489	49 537 432
8	Babylon A.D.	10 454 202	45 815 075
9	Astérix et Obélix, Mission Cléopâtre	10 212 943	47 643 778
10	Arthur et les Minimoys	10 165 872	49 337 093
11	Astérix aux jeux olympiques	9 355 676	49 154 522
12	Taken	9 137 361	40 357 903
13	Le Transporteur 3	9 072 072	43 714 890
14	Jeanne d'Arc	8 885 437	45 669 649
15	Le Transporteur	7 754 999	42 956 939
16	Le Pacte des loups	7 419 375	31 192 659
17	Danny the Dog	6 618 629	33 637 955
18	La Môme	6 063 441	32 733 464
19	Les Rivières pourpres	5 996 128	32 672 202
20	Deux frères	5 963 494	34 265 452

LES FILMS MINORITAIRES

Top 15 des films minoritaires – année 2008

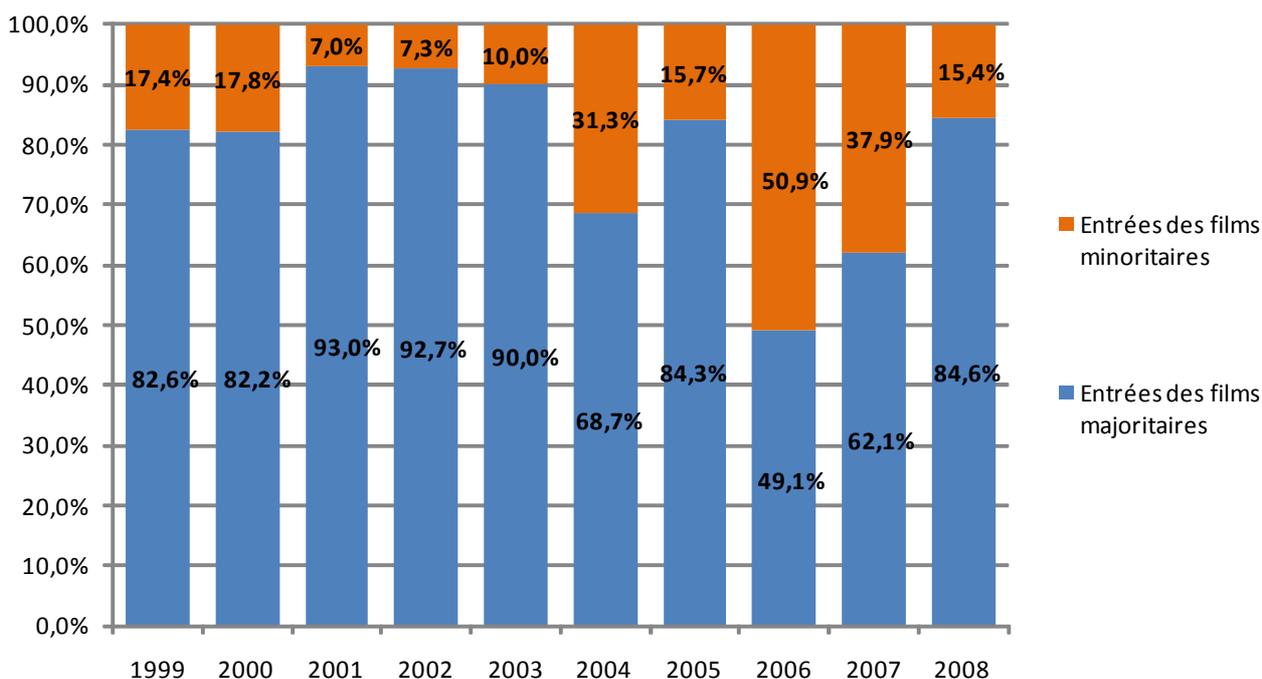
TITRE	ENTRÉES	RECETTES (€)	ENTRÉES CUMULÉES
The Duchess	3 410 382	17 047 401	3 410 382
Crimes à Oxford	1 766 386	9 639 304	1 766 386
Soyez sympas rembobinez	1 502 678	8 103 945	1 502 678
La Visite de la fanfare	1 184 882	6 185 505	1 204 095
Medieval Pie : territoires vierges	716 116	3 649 270	716 116
Le Vilain Petit Canard et moi	592 227	2 334 569	1 711 176
Irina Palm	473 274	2 397 168	1 203 613
Son of Rambow	347 584	1 604 781	347 584
Les Citronniers	333 708	1 897 988	333 708
Mon frère est fils unique	332 876	1 636 027	332 876
La Dernière Légion	325 230	727 031	2 446 914
Hannibal Lecter : les origines du mal	169 583	416 005	5 735 750
Le Silence de Lorna	165 600	868 423	165 600
Nous les vivants	138 322	756 995	163 883
L'Homme sans âge	135 779	634 119	266 161

Top 10 des films minoritaires – 1999/2008

RANG	TITRE	ENTRÉES	RECETTES
1	Alexandre	19 678 439	90 180 218
2	Le Parfum : Histoire d'un meurtrier	15 804 223	88 533 910
3	The Queen	14 580 168	72 720 185
4	Silent Hill	12 741 482	66 239 860
5	Hannibal Lecter : les origines du mal	5 735 750	29 792 264
6	Tout sur ma mère	4 928 754	21 376 986
7	Dancer in the Dark	4 186 267	23 731 394
8	The Duchess	3 410 382	17 047 401
9	Central do Brasil	3 073 930	15 855 895
10	Les Invasions barbares	2 473 493	11 849 535

Sur les quinze films millionnaires, quatre sont des films minoritairement français ayant obtenu l'agrément du CNC : *The Duchess*, *Crimes à Oxford*, *Soyez sympas rembobinez* et *La Visite de la fanfare*. Ces quatre films réalisent à eux seuls plus de 60% des entrées des films minoritaires. Le film *The Duchess*, majoritairement anglais, doit principalement sa première place à un joli succès aux États-Unis (2 millions d'entrées pour 13,9 millions \$ de recettes). La coproduction européenne *Crimes à Oxford*, réalisée par l'Espagnol Álex de la Iglesia en langue anglaise, s'est naturellement bien comportée en Espagne avec 1,4 million d'entrées. Le film réalise également 144 000 entrées en Argentine et 90 000 entrées en Italie. *Soyez sympas, rembobinez*, réalisé par le Français Michel Gondry mais majoritairement américain, a notamment enregistré 763 000 entrées au box-office anglais, ainsi que 122 000 entrées au Mexique et en Allemagne. Enfin, *La Visite de la fanfare* a connu une très belle carrière aux États-Unis (450 000 entrées), en Italie (122 000 entrées) et en Allemagne (121 000 entrées). À noter, le cas particulier du film d'animation *Le Vilain Petit Canard et moi*, en langue française mais minoritaire.

Répartition des entrées des films majoritaires et minoritaires sur dix ans



FILMS EN LANGUE FRANÇAISE

Top 20 de l'année 2008

TITRE	ENTRÉES EN 2008	RECETTES EN 2008 (€)	ENTRÉES CUMULÉES AU 31/12/2008	RECETTES CUMULÉES AU 31/12/2008	ENTRÉES FRANCE	RATIO FR/ÉTRANGER	NBRE DE PAYS EN 2008	NBRE DE PAYS CUMULÉS
Astérix aux jeux olympiques	9 355 676	49 154 522	9 355 676	49 154 522	6 815 583	1,4	34	34
Bienvenue chez les Ch'tis*	4 222 202	27 467 508	5 006 529	32 373 958	20 458 104	0,2	14	14
Le Scaphandre et le papillon	2 179 737	11 294 516	2 397 411	12 408 499	327 902	7,3	36	39
Persépolis	1 377 493	6 843 181	1 850 480	9 806 436	1 208 587	1,5	29	37
Chasseurs de dragons	1 170 288	4 892 698	1 170 288	4 892 698	563 476	2,1	14	14
Il y a longtemps que je t'aime*	1 033 109	6 120 656	1 310 282	7 643 126	990 927	1,3	12	12
Le Renard et l'enfant	997 853	5 476 960	1 109 300	6 131 693	2 497 201	0,4	22	22
Ne le dis à personne	957 145	4 450 702	1 640 779	8 432 243	3 111 809	0,5	10	23
Hors de prix	767 848	3 301 488	1 877 773	8 751 317	2 153 956	0,9	10	28
Paris*	726 986	4 391 179	758 630	4 588 869	1 723 642	0,4	21	21
La Graine et le mulet	713 539	4 222 624	753 761	4 476 930	1 008 407	0,7	17	17
Entre les murs*	654 021	3 872 932	736 003	4 434 933	1 586 287	0,5	14	14
Mesrine : L'instinct de mort*	624 489	3 560 057	629 649	3 577 590	2 272 796	0,3	8	8
Le Vilain Petit Canard et moi	592 227	2 334 569	1 711 826	6 272 648	358 709	4,8	12	21
La Môme	424 861	1 342 714	6 063 561	32 733 944	5 242 769	1,2	17	44
Cash	419 373	2 237 789	419 373	2 237 789	1 105 919	0,4	7	7
Le Fils de l'épicier*	363 452	2 239 864	385 049	2 404 379	382 924	1,0	13	14
La Fille coupée en deux	347 545	1 649 346	367 263	1 767 592	752 871	0,5	15	18
Frontière(s)	346 644	1 451 391	346 773	1 451 649	100 186	3,5	11	11
Roman de gare	331 433	1 472 490	409 816	1 810 144	340 584	1,2	6	10

* film dont la carrière se poursuit en 2009

Top 20 des films en langue française – 1999/2008

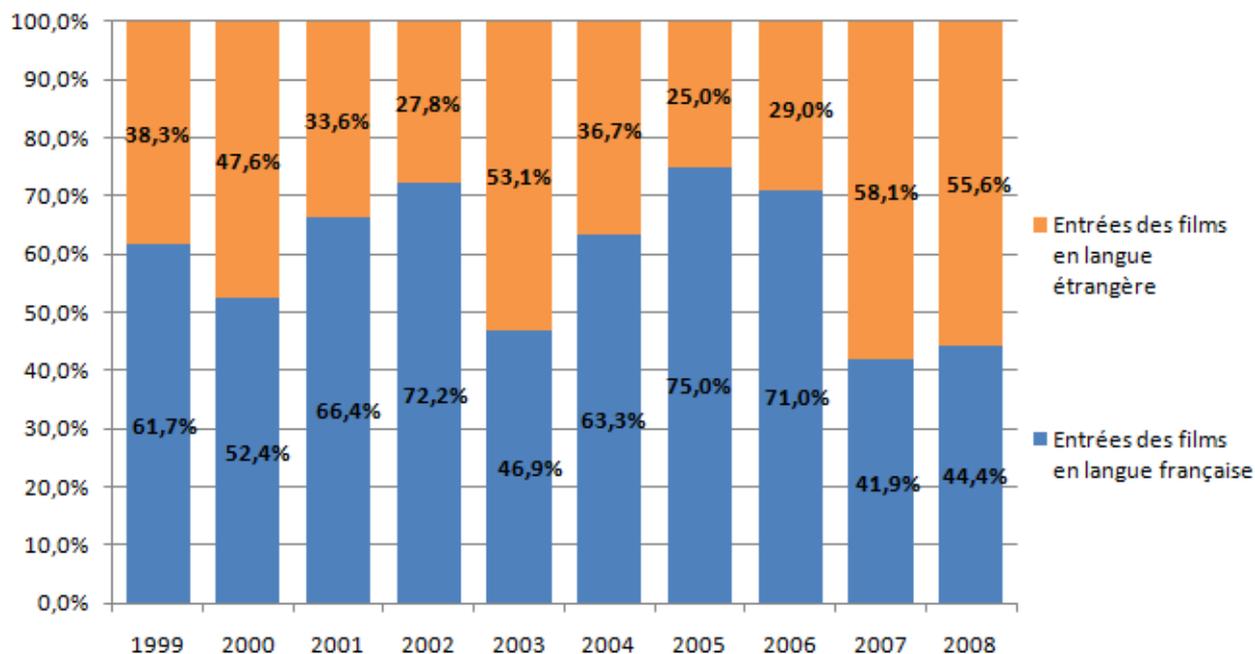
TITRE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	23 097 898	138 575 735
La Marche de l'empereur	19 881 028	96 526 618
Astérix et Obélix contre César	15 912 405	71 260 430
Astérix et Obélix, Mission Cléopâtre	10 212 943	47 643 778
Astérix aux jeux olympiques	9 355 676	49 154 522
Le Pacte des loups	7 419 375	31 192 659
La Môme	6 063 441	32 733 464
Les Rivières pourpres	5 996 128	32 672 202
Les Choristes	5 289 122	28 330 753
Taxi 4	5 263 523	21 378 307
Taxi 2	5 162 483	25 121 531
Un long dimanche de fiançailles	4 699 445	25 322 887
Le Peuple migrateur	4 602 435	25 232 476
Le Placard	4 474 159	24 289 903
8 femmes	4 357 842	24 005 037
Bienvenue chez les Ch'tis	4 222 202	27 467 508
Taxi 3	3 944 882	16 479 487
Les Rivières pourpres 2 - Les anges de l'Apocalypse	3 508 971	16 758 058
L'Auberge espagnole	2 737 364	13 675 258
Le Dîner de cons	2 704 200	12 600 131

Plusieurs bons résultats de films en langue française sont à noter pour cette année. Outre ceux du *Scaphandre et le papillon* et de *Persépolis*, celui d'*Il y a longtemps que je t'aime* au Royaume-Uni est à souligner : le film enregistre le meilleur résultat de l'année pour un film en langue française, avec 237 000 entrées et 1,2 million £ de recettes. Un résultat supérieur à celui de *Babylon A.D.* (232 000 entrées) et équivalent à celui de *Ne le Dis à personne* en 2007.

Le film de Guillaume Canet réalise quant à lui une très belle carrière aux États-Unis : avec 6 millions \$ de recettes, le film enregistre près de 900 000 entrées et prouve, après le succès de *La Môme* en 2007 (10 million \$ de recettes et 1,5 million d'entrées) qu'un film en langue française peut connaître un beau parcours outre Atlantique.

D'autres films ont réalisé d'impressionnantes carrières dans des territoires spécifiques. Retenons celle de *La Graine et le mulet*, qui obtient plus de 330 000 entrées en Italie début 2008. Celle de *Hors de prix*, qui totalise pour sa part 310 000 entrées aux États-Unis, 300 000 en Russie, 130 000 en Corée du Sud et 118 000 en Australie. Le premier opus de *Mesrine* en Russie totalise 400 000 entrées. *Paris* enregistre, lui, 251 000 entrées en Allemagne et 94 000 en Italie et *Entre les murs*, qui réalise 315 000 entrées en Italie et 106 000 en Belgique, sort sur de très nombreux territoires en 2009.

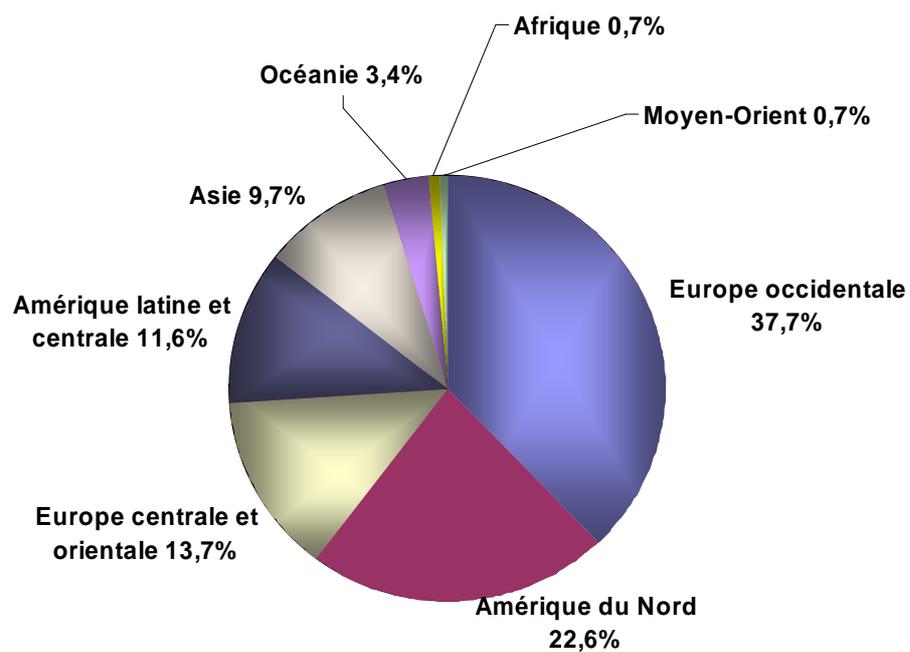
Répartition des films en langue étrangère et en langue française – 1999/2008



La répartition des films selon leur langue met en exergue le succès incontestable des films en langue étrangère. En 2008, ces derniers représentent 46,3 millions d’entrées, soit 55,6% des entrées totales des films français – et donc 44,4% pour les films en langue française. Le record d’entrées de l’année 2008 prouve que cette stratégie des films qui optent pour la langue anglaise, plus facilement exportable, peut être payante.

Un succès international n’est pas pour autant voué à s’appuyer sur la langue anglaise. *Le Fabuleux destin d’Amélie Poulain*, *La Môme*, ou, cette année, *Astérix aux jeux olympiques*, prouvent que la langue française n’empêche pas une réussite à l’international.

3. LES TERRITOIRES



Répartition des entrées par zone géographique

LES ÉTATS-UNIS EN TÊTE, LA RUSSIE EN EMBUSCADE MALGRÉ LA CRISE ÉCONOMIQUE

Top pays par nombre d'entrées

RANG	PAYS	ENTRÉES	RECETTES	NBRE DE FILMS
1	États-Unis	17 820 986	89 414 293	41
2	Russie	7 383 909	34 174 070	51
3	Allemagne	5 785 201	34 001 004	48
4	Espagne	5 451 518	31 227 999	51
5	Royaume-Uni	5 051 254	30 991 175	58
6	Italie	4 946 971	28 465 231	69
7	Mexique	4 270 176	12 363 515	56
8	Belgique	3 631 667	21 873 292	114
9	Corée du Sud	3 133 600	12 780 659	25
10	Australie	2 391 838	14 403 986	37
11	Bésil	2 146 087	6 174 091	41
12	Suisse	1 927 430	16 233 899	131
13	Pologne	1 850 392	8 273 565	45
14	Argentine	1 186 381	3 224 899	37
15	Québec	1 141 342	5 807 961	69
16	Chine	1 006 129	2 764 722	3
17	Portugal	951 326	4 228 668	30
18	Autriche	872 768	5 761 636	54
19	Turquie	847 732	3 609 808	41
20	Japon	815 533	7 956 329	40
21	Grèce	776 472	5 901 184	40
22	Pays-Bas	723 480	4 455 393	30
23	Malaisie*	688 460	1 354 398	7
24	Inde*	654 295	870 888	12
25	Venezuela*	620 188	2 903 882	12
26	Afrique du Sud*	585 512	942 381	9
27	République Tchèque	547 961	2 378 611	35
28	Ukraine*	536 039	4 452 998	9
29	Indonésie*	490 038	988 205	3
30	Nouvelle Zélande	446 181	2 019 902	18
31	Hongrie	422 663	1 441 984	43
32	Pérou*	400 726	1 032 396	11
33	Colombie	362 116	811 745	13
34	Taïwan*	320 253	1 652 446	9
35	Émirats arabes unis*	263 077	1 795 526	17
36	Philippines*	248 266	459 664	1
37	Chili	237 381	716 596	17
38	Norvège	212 020	1 845 418	29
39	Suède	203 090	1 556 488	20
40	Singapour	189 801	929 250	14
41	Uruguay*	189 720	422 315	23
42	Slovaquie	187 617	720 233	30
43	Hong-Kong	181 865	903 789	16
44	Danemark	177 977	1 517 475	16
45	Finlande	158 334	1 202 858	17
46	Porto Rico*	156 667	554 976	1
47	Croatie	151 145	526 580	21
48	Thaïlande*	144 427	382 149	7
49	Roumanie	133 370	488 060	24
50	Liban*	111 236	508 131	20
51	Équateur*	104 669	245 780	2
52	Israël*	99 753	503 521	5
53	Bulgarie	84 778	277 997	28
54	Maroc*	81 822	231 055	1
55	Vietnam*	80 218	274 743	1
56	Koweït*	79 847	598 121	4
57	Slovénie	73 953	281 357	29
58	Serbie	58 127	114 030	20
59	Egypte*	47 856	119 639	8
60	Islande	39 874	74 066	17
61	Bolivie	27 199	79 998	4
62	Estonie	23 967	114 794	9
63	Honduras*	17 732	37 326	1
64	République Dominicaine*	15 200	45 000	1
65	Trinidad*	12 500	36 000	1
66	Bahreïn*	11 243	64 490	1
67	La Réunion*	11 000	70 000	1

* résultats élaborés à partir de données partielles ou non recoupées

L'Amérique du Nord en hausse.

La répartition des entrées en 2008 se fait au profit de l'Amérique du Nord : avec 22,6% d'entre elles, la zone gagne 3 points par rapport à l'année 2007. Les États-Unis en sont les principaux bénéficiaires, passant de 16,6% des entrées globales à 21,1%, et confirment une fois de plus leur position dominante. Les films en langue anglaise y sont bien entendu de plus grands succès (*Le Transporteur 3* et *Babylon A.D.* notamment, tous deux 100% français), mais les films en langue française arrivent tout de même à se faire une place enviable. Ainsi, *Ne le dis à personne* enregistre plus de 6 millions \$ de recettes, *Il y a longtemps que je t'aime* atteint les 2,5 millions \$, *Hors de prix* les 2 millions \$ et *Roman de gare* obtient 1,9 million \$. Notons également les résultats de films plus confidentiels, comme *Le Voyage du ballon rouge* (500 000 \$, soit 67 000 entrées), *Ne touchez pas la hache* (278 000 \$, soit 41 000 entrées), *Le Fils de l'épicier* (265 000 \$, 38 000 entrées). Autant de succès qui permettent aux États-Unis d'être le premier marché étranger pour le cinéma français au niveau des d'entrées. Cette année, 41 films étaient présents sur les écrans américains (35 films en 2007), dont 33 à financement français majoritaire (contre 31 en 2007).

Stabilisation de l'Europe occidentale.

La part de marché de l'Europe occidentale se stabilise (37,6% en 2008 contre 36,6% en 2007) tout en augmentant ses entrées (24,6 millions d'entrées en 2007 contre 31,7 millions en 2008). De ce fait, l'Europe occidentale reste la première zone pour l'exportation du cinéma français, devant l'Amérique du Nord. De nombreux pays ont augmenté leurs entrées par rapport à 2007 : la Belgique et la Suisse atteignent un résultat historique avec respectivement 3,6 millions d'entrées (+53%) et 1,9 million d'entrées (+80%) notamment grâce à *Bienvenue chez les Ch'tis* qui enregistre le meilleur résultat pour un film français à ce jour (1,1 million et 0,7 million d'entrées). Le Royaume-Uni dépasse pour la première fois le seuil des 5 millions d'entrées (+69%,) notamment grâce au succès de *Taken* (1,3 million d'entrées) et du film *Il y a longtemps que je t'aime* (230 000 entrées). Le Portugal est pour la première fois tout près du million d'entrées (+182%). L'Allemagne enregistre aussi de beaux résultats, avec 1,3 million d'entrées au 31 décembre pour *Bienvenue chez les Ch'tis*, en route vers les 2 millions d'entrées. L'Italie (+47%) réalise également une très belle année, avec 600 000 entrées pour *Astérix aux jeux olympiques*, 500 000 entrées pour *Bienvenue chez les Ch'tis*, 300 000 pour *La Graine et le mulet* ainsi que pour *Le Renard et l'enfant*. L'Espagne (+31%), quatrième territoire pour le cinéma français, offre le succès à *Astérix* (1 million d'entrées) et à *Caramel* (200 000 entrées). Enfin, le cas des Pays-Bas est atypique : outre un record d'entrées sur l'année (+ 82%), *Il y a longtemps que je t'aime* y enregistre le plus gros résultat (142 000 entrées), devant *Taken* et *Astérix*, et prouve une fois de plus, après la première place accordée à *Être et avoir* en 2003, que le pays est prêt à s'ouvrir à une cinématographie pointue.

La PdM de l'Amérique du Sud baisse légèrement malgré une augmentation des entrées.

L'Amérique du Sud perd un point de PdM tout en augmentant ses entrées, passant de 8,4 en 2007 à 9,7 millions en 2008. Avec 4,3 millions d'entrées, le Mexique augmente de 11% ses entrées par rapport à 2007. Trois films en langue française y dépassent les 100 000 entrées : *La Môme* (195 000), *Le Scaphandre et le Papillon* (107 000) et *Frontière(s)*, qui égale son résultat français avec 101 000 spectateurs. Par ailleurs, les films en langue anglaise réalisent de très belles carrières, notamment grâce à *Taken* (1,3 million d'entrées) et à *Babylon A.D.* (876 000 entrées).

Le Brésil baisse de 21% cette année en enregistrant 2,2 millions d'entrées. Le cinéma français y obtient deux succès inattendus : *Chasseurs de dragons*, qui fait autant d'entrées que *Babylon A.D.* (325 000), et *La Faute à Fidel*, qui enregistre le second résultat pour un film de langue française avec 111 000 entrées (plus de deux fois son résultat en France). Cette baisse de 21% s'explique par un nombre moins conséquent de films au-delà des 100 000 entrées : ils sont seulement quatre en 2008 contre neuf en 2007 (dont quatre films minoritaires). L'Argentine augmente ses entrées de 11% par rapport à 2007, avec 1,2 million d'entrées. *La Fille coupée en deux* et *Dialogue avec mon jardinier* enregistrent les meilleurs résultats pour des films en langue française, avec respectivement 68 000 et 64 000 entrées. Enfin, le Venezuela augmente considérablement ses entrées avec + 157% par rapport à 2007. Les films de genre sont particulièrement appréciés dans les pays latins, et c'est *Saint-Ange* qui décroche la première place des films en langue française, suivi de *Ils* qui enregistre 52 000 entrées.

L'Europe centrale et orientale en recul.

L'Europe centrale et orientale baisse de 4 points, passant de 18,4% des entrées en 2007 à 14,5% en 2008. Néanmoins, la Russie, avec 7,4 millions d'entrées, reste un marché fort qui a émergé récemment pour devenir le second pays en entrées pour le cinéma français. Elle confirme ses bons résultats de l'année dernière et prouve qu'elle est devenue un territoire incontournable pour le cinéma français. En 2007, les films français enregistraient 8 millions d'entrées en Russie, contre 2 millions en 2005. L'augmentation des entrées s'explique principalement par une augmentation du nombre de salles – parc quasi-inexistant il y a encore quelques années. Peu à peu, la Russie rattrape son retard et s'équipe en multiplexes dans les grandes villes, avec des salles prévues pour la projection numérique. En 2008, les succès français en Russie ont été divers et variés : *Le Transporteur 3* (1,9 million d'entrées, contre 470 000 pour le second opus), *Astérix aux jeux olympiques* (1,7 million d'entrées contre 600 000 pour *Mission : Cléopâtre*), le premier volet de *Mesrine* (400 000 entrées), *Ca\$h* (275 000 entrées), *Chasseurs de dragons* (345 000 entrées) et même *Skate or Die* (124 000 entrées) et *99 francs* (157 000 entrées).

L'Asie dans une situation difficile.

Enfin, l'Asie est dans une situation plus difficile. Avec 815 000 entrées, le Japon perd près de 70% de ses entrées. Le marché étant généralement porté par une poignée de films, ce constat s'explique principalement par l'absence de film à fort potentiel, qui aurait tiré les entrées vers le haut.

La Chine, qui perd 25% des entrées de 2007 mais qui dépasse tout de même le million, est dans une situation différente : le marché encore très cloisonné par la censure ne permet généralement qu'à environ cinq films français par an de sortir dans les salles. En 2008, seuls trois films sont sortis, mais ont tout de même réalisé des résultats honorables : *Taken* obtient 500 000 entrées, *Babylon A.D.* enregistre 340 000 et *Astérix aux jeux olympiques* 168 000. Un seul film en langue française est donc sorti en 2008. La situation n'est cependant pas figée, les sorties de plusieurs films en langue française étant prévues pour 2009.

La Corée du Sud, quant à elle, augmente considérablement ses entrées grâce à *Taken*, qui réalise le plus gros résultat pour un film français dans ce pays, avec 2,4 millions d'entrées. Cependant, l'écart avec les films français suivant est important, *Babylon A.D.* et *Hors de Prix* ne parvenant qu'à séduire respectivement 227 000 et 130 000 spectateurs.

Parts de marché du cinéma français supérieures à 3%

PAYS	PARTS DE MARCHÉ
Belgique	17,1%
Suisse	13,1%
Grèce	8,0%
Pologne	6,0%
Portugal	6,0%
Russie	6,0%
Autriche	5,6%
Espagne	5,1%
Québec	5,0%
Italie	4,9%
Allemagne	4,4%
République Tchèque	4,3%
Hongrie	4,1%
Argentine	3,7%
Pays-Bas	3,1%
UK	3,1%

Les deux pays francophones que sont la Belgique et la Suisse ont les deux plus importantes parts de marché pour le cinéma français. Avec 17,1% et 13,1% des entrées pour les films français, ils se situent loin devant la Grèce, troisième avec 8% de PdM. Ce résultat est plus étonnant mais montre l'attrait important des Grecs pour le cinéma français, offrant le succès à des films comme *Astérix aux jeux olympiques* (466 000 entrées), *Entre les murs* (58 000 entrées) ou encore *Funny Games* (35 000 entrées). La principale autre augmentation à noter se situe au Portugal (+ 4 points). Le Royaume-Uni augmente également (+ 1,4 point) et permet de beaux succès en langue française, comme *Le Renard et l'enfant* (128 000 entrées) ou *La Graine et le mulet* et *L'Heure d'été*, chacun au-dessus des 50 000 entrées. L'Italie, tout près des cinq millions d'entrées, augmente également sa part de marché (+ 1,4 points), et offre une jolie place aux films d'auteur : *La Graine et le Mulet* et *Entre les murs* sont tous deux au-dessus des 300 000 entrées. Enfin, les Pays-Bas augmentent également leur PdM (+ 1,3 point), grâce notamment à *Il y a longtemps que je t'aime* (142 000 entrées) et *Bienvenue chez les Ch'tis* (68 000 entrées).

PHOTOGRAPHIE 2008 DES PRINCIPAUX TERRITOIRES

Pays européens

TERRITOIRES	ENTRÉES TOTALES EN 2008 (TOUTES NATIONALITÉS)	ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS EN 2008	RANG	ÉVOLUTION 2008/2007	PART DE MARCHÉ DU CINÉMA FRANÇAIS	NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SUR LES ÉCRANS
AUTRICHE	15 633 000	872 768	18	10%	5,6% (+0,5 point)	54
ALLEMAGNE	129 400 000	5 785 201	3	-5%	4,5% (-0,3 point)	48
BELGIQUE	21 200 000	3 631 667	8	50%	17,1% (+6,4 points)	114
DANEMARK	13 200 000	177 977	32	-54%	1,3% (-1,5 point)	16
ESPAGNE	173 000 000	5 451 518	4	32%	5,1% (+1,6 point)	51
FINLANDE	6 863 290	158 334	33	-53%	2,3% (-2,2 points)	17
GRÈCE	9 700 000	776 472	21	13%	8% (+2,2 points)	41
HONGRIE	10 352 494	422 663	28	-45%	4,1% (-3,4 points)	40
ITALIE	996 303 276	4 957 408	6	54%	4,9% (+2,3 point)	69
NORVÈGE	11 869 449	212 020	30	-47%	1,8% (-1,6 point)	29
PAYS-BAS	23 500 000	723 480	22	82%	3,1% (+1,4 point)	31
POLOGNE	31 300 000	1 850 392	13	-4%	5,9% (-0,1 point)	45
PORTUGAL	15 979 240	951 326	17	188%	6% (+4 points)	30
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	12 879 046	547 961	26	-4%	4,3% (-0,1 point)	36
ROYAUME-UNI	164 240 000	5 064 600	5	69%	3,1% (+1,3 point)	58
RUSSIE	123 890 000	7 383 909	2	-8%	6,0% (-1,6 point)	51
SUÈDE	15 238 613	203 090	40	-67%	1,3% (-2,8 points)	20
SUISSE	14 721 041	1 927 430	12	79%	13,1% (+5,1 points)	132
TURQUIE	36 935 780	847 732	19	3%	2,3% (-0,7 point)	41

Autres pays

TERRITOIRES	ENTRÉES TOTALES EN 2008 (TOUTES NATIONALITÉS)	ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS EN 2008	RANG	ÉVOLUTION 2008/2007	PART DE MARCHÉ DU CINÉMA FRANÇAIS	NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SUR LES ÉCRANS
ARGENTINE	32 300 000	1 186 381	14	11%	3,7% (+0,5 point)	37
AFRIQUE DU SUD	24 455 453	585 512	25	-	2,4% (NC)	9
AUSTRALIE	85 950 000	2 391 838	10	12%	2,8% (-0,2 point)	37
BRÉSIL	89 363 021	2 146 087	11	-21%	2,4% (-0,6 point)	41
CHINE	162 115 385	1 006 129	16	-25%	0,6% (-0,4 point)	3
CORÉE DU SUD	147 420 000	3 133 600	9	154%	2,2% (+1,2 point)	25
ÉTATS-UNIS	1 364 000 000	17 820 986	1	59%	1,3% (+0,3 point)	41
HONG-KONG	18 000 000	181 865	31	-40%	1,0% (NC)	16
INDE	3 360 000 000	654 295	23	-	0,02% (NC)	12
JAPON	160 490 000	815 533	20	-76%	0,5% (-1,3 point)	40
MEXIQUE	174 092 864	4 270 176	7	11%	2,5% (+0,2 point)	56
NOUVELLE-ZÉLANDE	15 847 470	446 181	27	-	2,8% (NC)	18
QUÉBEC	22 285 361	1 141 733	15	-36%	5,0% (-2 points)	69
VENEZUELA	37 717 115	620 188	24	157%	1,6% (NC)	12

Les résultats des films français par pays : classement alphabétique

Avertissement : les fiches ayant le nom du pays en jaune ont été élaborées à partir de données partielles ou non recoupées. Les pays dont les données sont trop partielles ne font pas l'objet de fiches.



AFRIQUE DU SUD 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008 [°]	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Scaphandre et le papillon	Ster Kinekor	20/03/2008	24 464	51 853	4	-
Total majoritaires de langue française				24 464	51 853	4	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008 [°]	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Nu Metro Film Distribution	12/09/2008	263 709	417 003	49	-
2	Babylon A.D.	Nu Metro Film Distribution	15/08/2008	134 492	212 672	-	-
3	Arthur et les Minimoys	Ster Kinekor	25/01/2008	45 657	74 306	-	-
4	Paris, je t'aime	Nu Metro Film Distribution	29/05/2008	36 611	57 894	-	-
5	Caramel	Ster Kinekor	25/07/2008	30 528	48 274	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				510 997	810 148	49	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	535 461	862 001	-
---------------------------------------	----------------	----------------	----------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008 [°]	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	La Visite de la fanfare	Ster Kinekor	31/10/2008	26 710	43 471	-	-
2	Soyez sympas rembobinez	Ster Kinekor	23/05/2008	16 407	25 944	-	-
3	Son of Rambow	Paramount Pictures	14/11/2008	6 934	10 964	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				50 051	80 379	-	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	50 051	80 379	-
---------------------------------------	---------------	---------------	----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	585 512	942 381	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	91,5%	91,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	8,5%	8,5%	

[°] Entrées calculées à partir du BO.

Contact : Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@unifrance.org - www.unifrance.org

ALLEMAGNE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

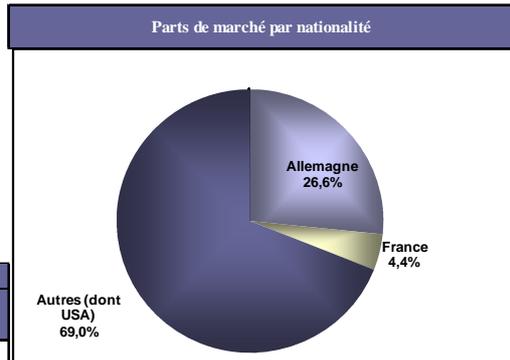
Population : 82,5 M	Capitale : Berlin	Monnaie : euro			
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	156,7	127,3	136,7	125,4	129,4
Recettes (M euros)	892,9	745,0	814,4	767,9	794,7
Écrans	4 870	4 889	4 848	4 832	4 810
Prix du billet (euros)	5,70	5,85	5,96	6,12	6,14

Source : FFA

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films distribués
États-Unis	154
Allemagne	185
France	48
Europe	45
Autres	39
TOTAL	471

Source : FFA / Unifrance



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008	Recettes (M euros)
Quantum of Solace	4,6	31,6
Keinohrhasen	4,7	29,6
Madagascar 2	4,8	27,5
Mamma Mia !	4,2	25,8
Hancock	3,8	24,7
Un jour sur Terre	3,8	22,3
The Dark Knight	2,8	20,9
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	2,8	19,4
Wall-E	3,2	17,9
Sex and the City	2,5	17,5

Source : Nielsen EDI

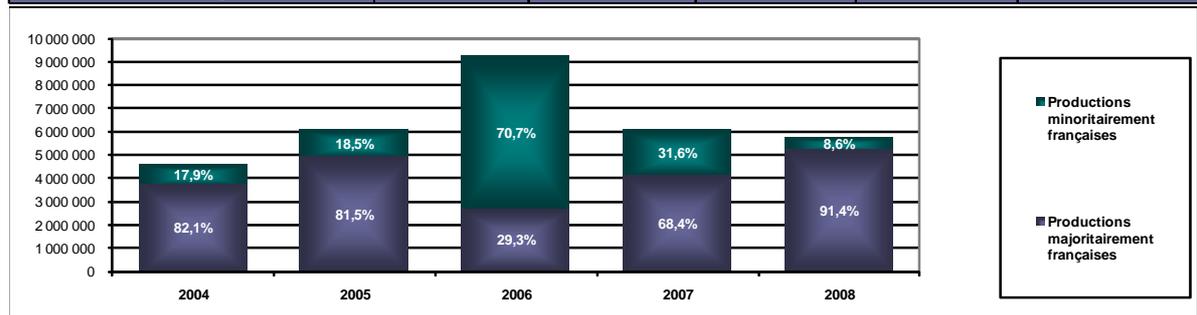
Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

Nom distributeur	Nbre de films
Arsenal Filmverleih	4
Alamode	3
Prokino	3
Senator Filmverleih	3
Concorde Filmverleih	3
Pro-Fun Media Filmverleih	3
X Verleih AG	2
Kinowelt Filmverleih	2
Constantin Film	2
Piffli Medien GmbH	2

Source : Unifrance

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	3 786 267	4 949 030	2 702 474	4 149 340	5 262 109
Productions minoritairement françaises	824 365	1 125 419	6 527 200	1 917 317	495 899
TOTAL	4 610 632	6 074 449	9 229 674	6 066 657	5 758 008
Part de marché des films français	2,9%	4,8%	7,3%	4,8%	4,4%



 **ALLEMAGNE 2008**

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Astérix aux jeux olympiques	Constantin Film	31/01/2008	1 574 238	8 400 034	600	-
2	Bienvenue chez les Ch'tis**	Prokino	30/10/2008	1 270 407	8 296 880	321	-
3	Le Renard et l'enfant*	Kinowelt Filmverleih	27/12/2007	266 092	1 281 289	317	341 218
4	Paris	Prokino	17/07/2008	251 280	1 577 771	93	-
5	Le Scaphandre et le papillon	Prokino	27/03/2008	216 391	1 345 628	68	-
6	Saint Jacques... La Mecque*	Schwarz-Weiss Filmverleih	06/09/2007	189 502	1 048 055	71	506 302
7	Chasseurs de Dragons	Universum Film - BMG Video	24/04/2008	187 145	950 048	413	-
8	99 Francs	Alamode	31/07/2008	105 254	625 563	54	-
9	Le Fils de l'épiciier	Arsenal Filmverleih	24/04/2008	87 710	515 132	49	-
10	La Graine et le mulet	Arsenal Filmverleih	28/08/2008	85 331	584 539	40	-
11	Dialogue avec mon jardinier*	Arsenal Filmverleih	20/12/2007	82 231	470 262	51	116 686
12	Désaccord parfait	Movienet Film GmbH	03/01/2008	77 479	391 045	58	-
13	La Fille coupée en deux	Concorde Filmverleih	10/01/2008	52 224	328 271	49	-
14	Persépolis*	Prokino	22/11/2007	51 396	285 586	59	170 746
15	Il y a longtemps que je t'aime	Alamode	13/11/2008	46 302	289 621	51	-
16	Faubourg 36	Constantin Film	27/11/2008	44 889	281 311	103	-
17	Un baiser s'il vous plaît	Arsenal Filmverleih	07/08/2008	37 737	225 291	49	-
18	Actrices	Piffel Medien GmbH	17/04/2008	25 568	155 403	23	-
19	Un secret	Arsenal Filmverleih	18/12/2008	20 623	131 725	42	-
20	Mon meilleur ami*	Alamode	06/12/2007	16 905	92 320	32	56 984
21	Ulzhan*	X Verleih AG	13/12/2007	15 317	45 377	13	17 588
22	Odette Toulemonde*	Senator Filmverleih	25/10/2007	9 976	45 062	31	105 071
23	Rumba	X Verleih AG	06/11/2008	8 966	50 481	28	-
24	Les Animaux amoureux	Universum Film - BMG Video	31/07/2008	7 292	45 984	21	-
25	Je vous trouve très beau*	Movienet Film GmbH	08/02/2007	4 747	21 303	4	241 069
26	13 - Tzmeti	Weltecho	13/03/2008	3 289	17 652	7	-
27	La Tourneuse de pages*	Alamode	03/05/2007	1 574	7 083	-	134 434
28	Les Chansons d'amour	Pro-Fun Media Filmverleih	21/08/2008	788	5 679	4	-
29	Retour en Normandie	Ventura Film	26/06/2008	633	3 892	2	-
30	Naissance des pieuvres	Pro-Fun Media Filmverleih	03/07/2008	593	5 627	2	-
31	Lady Chatterley*	Film Kino Text	23/08/2007	528	2 740	3	7 018
Total majoritaires de langue française				4 742 407	27 526 654	2 658	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Babylon A.D.	Concorde Filmverleih	11/09/2008	373 531	2 439 117	459	-
2	Caramel	Alamode	03/04/2008	112 344	702 595	61	-
3	Julia	Kinowelt Filmverleih	19/06/2008	19 197	122 745	58	-
4	Funny Games U.S.	X Verleih AG	29/05/2008	14 630	88 872	45	-
Total majoritaires de langue étrangère				519 702	3 353 329	623	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	5 262 109	30 879 983	3 281
---------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

ALLEMAGNE 2008 (SUITE)

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Clara	Kinowelt Filmverleih	04/12/2008	30 156	190 524	40	-
2	Le Silence de Lorna	Piffel Medien GmbH	09/10/2008	25 893	155 380	29	-
3	Nue propriété	Peripher Filmverleih	19/06/2008	1 300	8 000	1	-
Total minoritaires de langue française				57 349	353 904	40	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Soyez sympas rembobinez	Senator Filmverleih	03/04/2008	121 266	749 183	118	-
2	La Visite de la fanfare	Concorde Filmverleih	31/01/2008	120 796	732 767	52	-
3	Les Citronniers	Arsenal Filmverleih	02/10/2008	58 456	347 746	37	-
4	Nous les vivants	Neue Visionen Filmverleih	20/03/2008	57 612	330 584	6	-
5	Mon frère est fils unique	Kool Filmdistribution	15/05/2008	47 703	281 893	61	-
6	Son of Rambow	Senator Filmverleih	21/08/2008	25 102	124 231	66	-
7	The Unknown	Senator Filmverleih	22/05/2008	13 041	83 261	33	-
8	L'Homme sans âge	Sony pictures releasing GmbH	10/07/2008	11 698	75 102	49	-
9	Love (et ses petits désastres)	3L Filmverleih	13/03/2008	9 561	39 890	25	-
10	Saturno contro	Pro-Fun Media Filmverleih	05/06/2008	508	2 460	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				465 743	2 767 117	448	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	523 092	3 121 021	488
---------------------------------------	----------------	------------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	5 785 201	34 001 004	3 769
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 4,9%	+ 5,9%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	91,0%	90,8%	
MINORITAIRES % sur résultat total	9,0%	9,2%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux jeux olympiques	Constantin Film	31/01/2008	1 574 238	8 400 034
La Marche de l'empereur	Kinowelt Filmverleih	13/10/2005	1 475 217	7 785 146
Bienvenue chez les Ch'tis	Prokino	30/10/2008	1 270 407	8 296 880
Les Choristes	Constantin Film	02/09/2004	1 038 370	5 909 496
Ensemble, c'est tout	Prokino	16/08/2007	859 603	5 180 974

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008. *** Cumul entrées au 31/12/2008.

ARGENTINE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Fille coupée en deux	Alfa Films	24/07/2008	67 745	202 664	19	-
2	Dialogue avec mon jardinier	Alfa Films	24/04/2008	63 791	162 320	14	-
3	Un secret	Alfa Films	25/06/2008	47 023	142 404	13	-
4	Mon meilleur ami	Alfa Films	03/01/2008	35 991	88 250	16	-
5	L' Invité	Pachamama Cine	28/08/2008	33 647	98 394	15	-
6	Le Prix à payer	Telexcel	31/07/2008	29 605	91 129	8	-
7	Désaccord parfait	Pachamama Cine	17/04/2008	29 367	70 668	17	-
8	La Question humaine	Zeta Films	05/06/2008	24 085	58 442	3	-
9	Le Scaphandre et le papillon	Alfa Films	14/08/2008	23 328	74 567	10	-
10	Prête-moi ta main	Alfa Films	24/01/2008	19 957	56 653	7	-
11	Persépolis	Sony Pictures Classics	24/04/2008	13 654	29 119	3	-
12	Odette Toulemonde	Notro Films	29/05/2008	7 464	19 873	8	-
13	Angel-A	Distribution Company	13/03/2008	7 066	15 295	4	-
14	Indigènes	Alfa Films	03/01/2008	5 702	16 187	5	-
15	Disco	Pachamama Cine	18/09/2008	5 647	17 270	10	-
16	Ensemble, c'est tout	Notro Films	28/08/2008	5 220	16 286	8	-
17	La Môme*	Alfa Films	10/05/2007	1 128	3 519	2	160 302
18	Backstage	Distribution Company	11/09/2008	753	2 006	3	-
Total majoritaires de langue française				421 173	1 165 045	165	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Twentieth Century Fox	18/09/2008	143 000	420 889	32	-
2	Two Days in Paris	Telexcel	27/03/2008	98 389	233 394	15	-
3	Caramel	Alfa Films	27/03/2008	63 559	146 953	13	-
4	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	04/09/2008	48 819	137 990	31	-
6	Golden Door	CDI Films	18/09/2008	2 087	5 558	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				355 854	944 785	92	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				777 027	2 109 829	257	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	------------------	------------	--

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain petit canard et moi	SP FILMS	20/03/2008	25 261	49 877	50	-
2	Nue propriété	Alfa Films	20/03/2008	8 917	25 313	3	-
3	Ce que je sais de Lola	791 Cine	04/09/2008	1 721	4 608	3	-
Total minoritaires de langue française				35 899	79 798	56	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Crimes à Oxford	Pachamama Cine	08/05/2008	144 431	378 381	23	-
2	Mon frère est fils unique	Alfa Films	18/09/2008	59 509	177 823	12	-
3	The Unknown	Impacto Films	22/05/2008	44 851	124 972	19	-
4	The Duchess*	UIP	11/12/2008	40 176	130 558	14	-
5	La Visite de la fanfare	Alfa Films	16/07/2008	32 547	94 139	12	-
6	Hannibal Lecter : les origines du mal	UIP	21/02/2008	25 708	57 294	3	-
7	Irina Palm	Alfa Films	25/09/2008	11 502	33 953	11	-
8	La Saveur de la pastèque	791 Cine	28/02/2008	5 937	13 589	2	-
9	Les Climats	791 Cine	17/07/2008	5 098	13 855	2	-
10	Nous les vivants	Zeta Films	04/09/2008	3 696	10 708	7	-
Total minoritaires de langue étrangère				373 455	1 035 271	105	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				409 354	1 115 070	161	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	------------------	------------	--

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	1 186 381	3 224 899	418
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 11%	+ 33%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	65,4%	65,3%	
MINORITAIRES % sur résultat total	34,6%	34,7%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Alfa Films	27/04/2006	168 759	369 784
La Môme	Alfa Films	10/05/2007	160 284	363 950
Les Choristes	Miramax Films	03/03/2005	145 045	262 124
Fauteuils d'orchestre	Alfa Films	29/03/2007	99 911	207 223
Tais-toi !	Eurocine	05/08/2004	99 836	196 949

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : DelphineMartin - delphine.martin@unifrance.org - www.unifrance.org



AUSTRALIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Scaphandre et le papillon	Icon Films	14/02/2008	98 536	657 694	24	-
2	Bienvenue chez les Ch'tis	Hopscotch	04/09/2008	76 571	437 795	15	-
3	Paris	Icon Films	10/04/2008	67 382	447 331	29	-
4	Un secret	Dendy Films	15/05/2008	53 796	347 285	18	-
5	Ensemble, c'est tout*	Palace Film	13/12/2007	49 123	303 892	25	-
6	Il y a longtemps que je t'aime**	Palace Film	26/12/2008	46 825	274 640	22	-
7	Le Fils de l'épicier	Jump Street Films	02/10/2008	44 269	241 744	8	-
8	Molière	Hopscotch	01/05/2008	35 726	233 676	14	-
9	La Graine et le mulet	Palace Film	20/03/2008	34 596	235 109	7	-
10	Roman de gare	Umbrella Entertainment	06/11/2008	31 963	174 270	17	-
11	L'Invité	Sharmill Films	20/03/2008	26 717	173 316	16	-
12	Les Femmes de l'ombre	Becker Film Group	07/08/2008	21 309	129 816	10	-
13	Persépolis	Roadshow Entertainment	21/08/2008	20 731	124 877	15	-
14	Le voyage du ballon rouge	Madman	29/05/2008	16 406	101 494	2	-
15	Dialogue avec mon jardinier*	Rialto Entertainment	15/11/2007	12 700	81 251	-	47 947
16	Ne le dis à personne*	Madman	08/11/2007	9 043	61 317	8	28 330
17	Après lui	Palace Film	27/03/2008	5 858	39 812	7	-
18	Cœurs*	Sharmill Films	06/12/2007	5 150	31 857	3	14 531
19	Une vieille maîtresse*	Potential Films	15/11/2007	2 212	13 683	5	9 939
20	Les Animaux amoureux**	Hopscotch	04/12/2008	1 333	7 818	3	-
21	Transylvania	Aztec International	17/01/2008	1 075	6 967	3	-
22	Désaccord parfait*	Dendy Films	06/12/2007	664	4 106	12	8 732
23	Changement d'adresse*	Sharmill Films	28/06/2007	128	790	5	11 142
Total majoritaires de langue française				662 113	4 130 540	268	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Twentieth Century Fox	14/08/2008	633 839	4 032 221	200	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	02/10/2008	139 168	778 764	144	-
3	Two Days in Paris*	Rialto Entertainment	26/12/2007	132 429	897 853	22	166 029
4	Caramel	Hopscotch	18/09/2008	68 098	380 265	15	-
5	Funny Games U.S.	Madman	11/09/2008	12 076	65 416	19	-
Total majoritaires de langue étrangère				985 610	6 154 520	400	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES **1 647 723** **10 285 060** **668**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	Paramount	02/10/2008	467 461	2 562 191	231	-
2	La Visite de la fanfare	Madman	26/06/2008	97 404	542 791	31	-
3	Soyez sympas rembobinez	Roadshow	19/03/2008	87 019	510 386	42	-
4	Les Citronniers	Potential Films	15/10/2008	48 704	271 407	17	-
5	Son of Rambow	NC	04/09/2008	19 883	99 308	-	-
6	Mon frère est fils unique	Sharmill Films	19/06/2008	15 879	88 488	10	-
7	Nous les vivants	Potential Films	13/08/2008	5 288	29 469	3	-
8	L'Homme sans âge	Dendy Films	19/11/2008	1 359	7 969	4	-
9	Angel*	Dendy Films	22/11/2007	1 118	6 916	13	5 827
Total minoritaires de langue étrangère				744 115	4 118 926	351	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES **744 115** **4 118 926** **351**

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	2 391 838	14 403 986	1 019
% ÉVOLUTION 2007/2008	11,6%	2,2%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	68,9%	71,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	31,1%	28,6%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Roadshow Film	30/03/2006	470 000	2 561 194
La Môme	Icon Films	12/07/2007	242 991	1 614 264
Un long dimanche de fiançailles	Warner Bros.	25/12/2004	212 200	1 157 485
Two Days in Paris	Rialto Entertainment	26/12/2007	166 029	1 117 460
Caché	Dendy Films	04/05/2006	142 000	774 917

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

= AUTRICHE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Astérix aux jeux olympiques	Constantin Film	31/01/2008	292 189	1 868 129	75	-
2	Bienvenue chez les Ch'tis**	Luna Film G.m.b.h.	07/11/2008	100 368	700 708	39	-
3	Saint Jacques... La Mecque	Filmladen	29/02/2008	67 191	438 559	15	-
4	Paris*	Filmladen	18/07/2007	42 004	291 511	13	42 004
5	Le Renard et l'enfant*	Luna Film G.m.b.h.	23/12/2007	31 897	183 076	28	32 659
6	Le Scaphandre et le papillon	Polyfilm	28/03/2008	31 842	214 983	11	-
7	Dialogue avec mon jardinier	Polyfilm	13/06/2008	19 483	129 105	9	-
8	Chasseurs de Dragons	Constantin Film	25/04/2008	18 651	119 276	39	-
9	La Graine et le mulet**	Polyfilm	31/10/2008	18 105	130 274	7	-
10	La Fille coupée en deux	Filmladen	11/01/2008	17 455	119 254	7	-
11	Mon meilleur ami	Filmladen	15/02/2008	11 974	78 951	6	-
12	Désaccord parfait	Filmladen	19/04/2008	11 355	79 013	8	-
13	Le Fils de l'épicier	Filmladen	27/06/2008	10 504	67 203	8	-
14	Persépolis*	Polyfilm	30/11/2007	10 426	70 383	-	30 965
15	Un baiser s'il vous plaît	Filmladen	19/09/2008	8 006	54 082	5	-
16	Odette Toulemonde*	Senator Filmverleih	02/11/2007	7 522	47 646	5	15 589
17	Actrices	Polyfilm	10/10/2008	6 950	47 440	7	6 950
18	99 Francs	Filmladen	16/10/2008	6 299	41 268	10	-
19	Il y a longtemps que je t'aime**	Polyfilm	12/12/2008	5 377	34 951	7	-
20	Faubourg 36	Constantin Film	23/11/2008	4 458	30 027	12	-
21	Je crois que je t'aime*	Filmladen	02/09/2007	4 162	26 889	6	13 861
22	Très bien, merci	Stadtkino Filmverleih	18/04/2008	3 019	18 951	1	-
23	Je vous trouve très beau*	Luna Film G.m.b.h.	01/07/2007	2 580	16 047	3	28 152
24	Elle s'appelle Sabine	Stadtkino Filmverleih	26/09/2008	2 455	15 057	1	-
25	La Question humaine	Stadtkino Filmverleih	15/02/2008	2 206	14 339	-	-
26	Lady Jane	Stadtkino Filmverleih	05/09/2008	1 016	6 569	1	-
27	Si le vent soulève les sables*	Filmladen	14/09/2007	735	4 468	1	1 811
28	Retour en Normandie	Stadtkino Filmverleih	21/11/2008	710	4 308	1	-
29	La Tourneuse de pages*	Filmladen	11/05/2007	581	3 332	1	17 117
30	Le Cou de la girafe	Filmladen	15/08/2006	537	6 075	1	8 662
31	Je ne suis pas là pour être aimé*	Filmladen	02/02/2007	333	2 165	1	14 388
32	Brodeuses*	Filmladen	16/09/2005	295	1 252	1	8 411
33	Les Temps qui changent*	Filmladen	12/05/2007	281	1 749	1	5 035
34	Zaïna, cavalière de l'atlas*	Filmladen	28/02/2008	242	1 061	1	5 613
35	Caché*	Filmladen	02/11/2005	221	1 107	1	60 510
36	Le Petit Lieutenant *	Filmladen	17/08/2007	167	1 028	1	2 950
37	Crustacés et coquillages*	Filmladen	29/07/2005	113	816	1	31 533
38	La Marche de l'empereur*	Filmladen	28/10/2005	88	440	1	78 000
39	Kirikou et les bêtes sauvages*	Filmladen	02/02/2007	58	315	1	10 762
40	L'Equipier*	Filmladen	20/01/2006	54	279	1	20 170
Total majoritaires de langue française				741 909	4 872 086	337	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Babylon A.D.	Constantin Film	12/09/2008	61 735	445 476	58	-
2	Caramel	Polyfilm	16/05/2008	21 105	140 037	9	-
3	Julia	Filmladen	20/06/2008	2 116	15 100	2	-
4	Funny Games U.S.	Filmladen	30/05/2008	1 078	7 329	8	-
5	Vodka Lemon*	Filmladen	05/01/2006	34	219	1	2 123
Total majoritaires de langue étrangère				86 068	608 161	78	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				827 977	5 480 247	415	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	L'Enfant*	Filmladen	09/12/2005	34	229	1	5 566
Total minoritaires de langue française				34	229	1	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Soyez sympas rembobinez	Senator Filmverleih	25/04/2008	29 936	185 603	-	-
2	La Visite de la fanfare	Filmladen	01/02/2008	8 168	52 281	5	-
3	Le Caïman	Polyfilm	11/04/2008	2 211	14 234	4	-
4	Son of Rambow	Senator Filmverleih	03/10/2008	1 673	10 843	21	-
5	The Unknown	Senator Filmverleih	05/09/2008	1 143	7 087	-	-
6	Mon frère est fils unique	Filmladen	06/06/2008	1 068	7 320	5	-
7	Les Méduses	Filmladen	24/07/2008	537	3 675	1	-
8	Habana Blues*	Filmladen	12/05/2006	21	117	1	10 620
Total minoritaires de langue étrangère				44 757	281 160	37	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				44 791	281 389	38	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	872 768	5 761 636	453
% ÉVOLUTION 2007/2008	9,8%	9,5%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	94,9%	95,1%	
MINORITAIRES % sur résultat total	5,1%	4,9%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux jeux olympiques	Constantin Film	31/01/2008	292 189	1 868 129
Bienvenue chez les Ch'tis	Luna Film G.m.b.h.	07/11/2008	100 368	700 708
Ensemble, c'est tout	Polyfilm	12/08/2007	96 257	646 009
Astérix et les Vikings	Constantin Film	12/05/2006	94 731	590 930
M. Ibrahim et les fleurs du Coran	Einhorn Film	25/03/2004	86 544	561 242

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008. *** Cumul entrées au 31/12/2008.

BELGIQUE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 10,5 M

Capitale : Bruxelles

Monnaie : euro

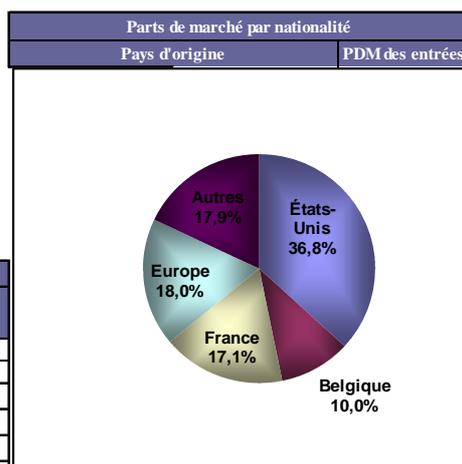
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	24,1	22,1	23,9	22,6	21,2
Recettes (M euros)	134,3	121,5	135,7	nc	127,2
Écrans	493	503	507	513	nc
Prix du billet (euros)	5,78	5,71	5,87	5,93	6

Source : CFWB

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films
États-Unis	253
Belgique	27
France	114
Autres	29
TOTAL	423

Source : le Moniteur du Film en Belgique / Unifrance



LE TOP 10		
Titre	Entrées (M) 2008	Recettes (M euros)
Bienvenue chez les Ch'tis	1,1	6,8
Loft	1,0	6,6
Madagascar 2	0,7	4,1
Kung Fu Panda	0,6	3,5
Astérix aux jeux olympiques	0,6	3,5
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	0,5	3,6
Quantum of Solace	0,5	3,4
Wall-E	0,5	3,0
The Dark Knight	0,4	3,0
Mamma Mia !	0,4	2,5

Source : le Moniteur du Film en Belgique (jusqu'au 29/01/09)

La part de marché des distributeurs	
Nom distributeur	% de pdm
Universal Pictures	24,2%
Alternative Films	9,7%
Fox	9,5%
Cinéart	9,3%
Walt Disney	7,8%
Belga	6,9%
Sony Pictures	6,3%
Kinepolis	6,0%
Wamer	4,5%
BFD/Lumière	3,8%

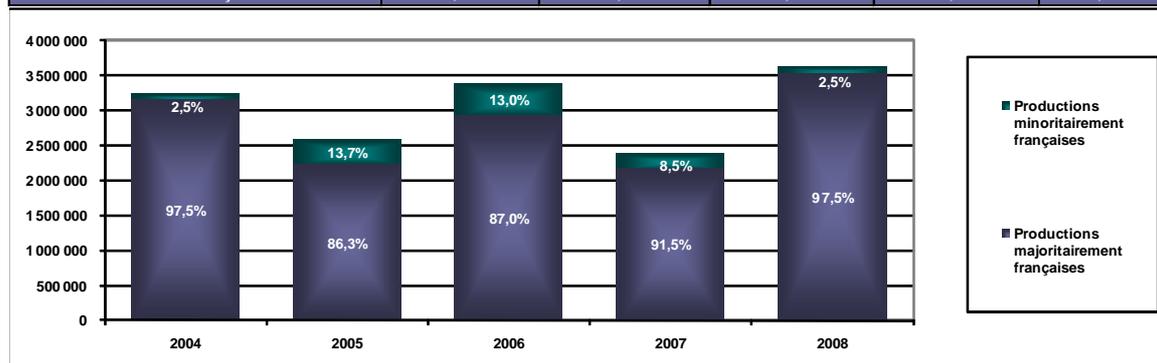
Source :

Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10	
Nom distributeur	% de pdm
Les Films de l'Elysée	21
Cinéart	19
Victory Productions	11
Alternative Films	7
Belga films	7
Benelux Film Distribution	7
Coopérative Nouveau Cinéma	6
Kinepolis Film Distribution	3
Bel Age Distribution	2
Imagine Film Distribution	2

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	3 157 929	2 228 768	2 946 297	2 181 203	3 540 416
Productions minoritairement françaises	81 091	355 200	440 220	201 395	91 251
TOTAL	3 239 020	2 583 968	3 386 517	2 382 598	3 631 667

Part de marché des films français	13,4%	11,7%	14,2%	10,5%	17,1%
-----------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------




BELGIQUE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Bienvenue chez les Ch'tis	Alternative Films	27/02/2008	1 138 517	6 831 216	64	-
2	Astérix aux jeux olympiques	Alternative Films	30/01/2008	611 705	3 681 668	107	-
3	Entre les murs	Cinéart	03/10/2008	98 549	591 323	28	-
4	Disco	UIP	02/04/2008	88 242	529 477	21	-
5	Mesrine : L'instinct de mort	Kinepolis Film Distribution	22/10/2008	69 006	414 059	27	-
6	Il y a longtemps que je t'aime	Agora Films	21/03/2008	65 094	403 424	23	-
7	Paris	Cinéart	27/02/2008	46 104	278 756	23	-
8	Enfin veuve	Victory Productions	16/01/2008	44 087	264 532	18	-
9	Go Fast	Belga films	01/10/2008	43 851	263 127	16	-
10	Largo Winch	Cinéart	17/12/2008	42 571	255 429	18	-
11	Le Premier jour du reste de ta vie	Cinéart	08/08/2008	41 609	249 685	11	-
12	Chasseurs de Dragons	Belga films	26/03/2008	40 504	243 051	41	-
13	Cash	Benelux Film Distribution	23/04/2008	39 665	248 453	20	-
14	Seuls Two	Benelux Film Distribution	02/07/2008	39 301	235 817	20	-
15	Les Enfants de Timpelbach	Alternative Films	17/12/2008	38 900	233 406	16	-
16	15 ans et demi	Belga films	27/06/2008	37 278	223 695	18	-
17	Mesrine : L'ennemi public n°1	Kinepolis Film Distribution	21/11/2008	37 004	222 035	21	-
18	Les Randonneurs à Saint-Tropez	Belga films	09/04/2008	33 734	202 431	25	-
19	Agathe Cléry	Alternative Films	03/12/2008	32 614	195 689	13	-
20	Mes amis, mes amours	Victory Productions	12/07/2008	31 754	190 533	16	-
21	Vilaine	Victory Productions	12/11/2008	30 779	184 690	13	-
22	Parlez-moi de la pluie	Cinéart	17/10/2008	30 644	183 872	11	-
23	L'Empreinte de l'ange	Lumière Distributie & Prod	15/08/2008	30 596	183 606	17	-
24	Faubourg 36	Alternative Films	26/09/2008	26 071	156 440	15	-
25	Les Femmes de l'ombre	Cinéart	05/03/2008	23 875	143 839	21	-
26	La Fille de Monaco	Les Films de l'Elysée	05/09/2008	23 609	141 669	13	-
27	Cliente	Benelux Film Distribution	10/10/2008	22 167	133 030	10	-
28	Séraphine	Cinéart	24/10/2008	18 964	113 810	7	-
29	MR73	Les Films de l'Elysée	19/03/2008	18 382	118 974	12	-
30	Le Renard et l'enfant*	Paradiso Entertainment	12/12/2007	17 682	106 105	13	30 181
31	Mes stars et moi	Universal Pictures	29/10/2008	17 643	105 871	13	-
32	Nos 18 ans	Les Films de l'Elysée	01/08/2008	17 357	104 154	8	-
33	JCVD	Cinéart	20/06/2008	17 234	103 416	11	-
34	Sagan	Belga films	18/07/2008	17 121	102 750	13	-
35	Martyrs	Cinéart	07/11/2008	15 485	92 916	8	-
36	Bouquet final	Belga films	12/11/2008	13 492	80 960	16	-
37	Comme les autres	Victory Productions	12/09/2008	13 239	79 442	16	-
38	Coluche, l'histoire d'un mec	Victory Productions	17/10/2008	11 900	71 412	15	-
39	Deux jours à tuer	Cinéart	09/07/2008	9 993	59 973	13	-
40	La Chambre des morts	Cinéart	09/01/2008	8 734	52 407	15	-
41	L'Emmerdeur	Benelux Film Distribution	10/12/2008	8 650	51 910	22	-
42	Le Crime est notre affaire	Cinéart	12/11/2008	8 579	51 482	6	-
43	Louise Michel	Les Films de l'Elysée	24/12/2008	8 424	50 546	14	-
44	Rumba	X Verleih AG	17/09/2008	8 056	46 488	7	-
45	Musée haut musée bas	Cinéart	26/10/2008	7 992	47 964	6	-
46	La Graine et le mulet*	Alternative Films	12/12/2007	7 923	47 556	5	27 644
47	Les Deux mondes*	Belga films	21/11/2007	7 553	45 328	12	95 549
48	Survivre avec les loups*	Victory Productions	21/11/2007	7 300	43 810	25	62 391
49	Secret Défense	Les Films de l'Elysée	17/12/2008	6 752	40 518	8	-
50	J'ai toujours rêvé d'être un gangster	Les Films de l'Elysée	26/03/2008	6 747	40 686	3	-
51	Le Grand Alibi	Les Films de l'Elysée	07/05/2008	6 413	40 245	8	-
52	Home	Benelux Film Distribution	12/11/2008	6 160	36 979	6	-
53	Les Liens du sang	Les Films de l'Elysée	06/02/2008	5 685	34 121	9	-
54	Versailles	Lumière	20/08/2008	5 677	34 108	5	-
55	La Jeune Fille et les loups	Les Films de l'Elysée	13/02/2008	5 485	32 916	16	-
56	L'Heure d'été	A Film	17/09/2008	5 023	30 148	5	-
57	La Fabrique des sentiments	NC	20/02/2008	4 976	29 880	5	-
58	La Personne aux deux personnes	Cinéart	25/06/2008	4 840	29 046	12	-
59	La Vie moderne	Filmmuseum	05/11/2008	4 489	26 949	3	-
60	La Clef	Les Films de l'Elysée	02/01/2008	4 452	27 153	7	-
61	Le Séminaire	Victory Productions	12/02/2008	4 122	24 733	15	-
62	Notre univers impitoyable	Victory Productions	20/02/2008	3 881	23 291	6	-
63	L' Auberge rouge*	Les Films de l'Elysée	12/12/2007	3 742	22 456	17	22 226
64	Inju, la bête dans l'ombre	Les Films de l'Elysée	19/09/2008	3 462	20 778	19	-
65	Bus à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Alternative Films	05/12/2007	3 451	20 832	18	16 200
66	Un Conte de Noël	Victory Productions	11/06/2008	3 029	18 180	2	-
67	Sans arme ni haine ni violence	Victory Productions	16/04/2008	2 908	19 529	8	-
68	Un baiser s'il vous plaît	ABC Distribution	13/02/2008	2 773	16 640	9	-
69	Passe passe	Coopérative Nouveau Cinéma	16/04/2008	2 746	18 488	10	-
70	Skate or die	Victory Productions	27/06/2008	2 684	16 105	15	-
71	Le Nouveau Protocole	Cinéart	28/05/2008	2 584	17 197	14	-
72	Baby Blues	Les Films de l'Elysée	28/11/2008	2 576	15 460	8	-
73	Affaire de famille	Victory Productions	18/07/2008	2 295	13 772	5	-
74	Tu peux garder un secret ?	Les Films de l'Elysée	14/05/2008	2 187	14 687	5	-
75	Les Bureaux de Dieu	Cinéart	12/11/2008	2 150	12 905	7	-
76	La Très très grande entreprise	Alternative Films	05/11/2008	2 145	12 882	4	-
77	Pêche blanche, les aventures de petit castor	Coopérative Nouveau Cinéma	13/08/2008	2 115	12 695	7	-
78	Peur(s) du noir	Bel Age Distribution	15/02/2008	1 958	11 762	3	-
79	Le Fils de l'épicière*	Lumière	28/11/2007	1 841	11 066	6	8 887

BELGIQUE 2008 (SUITE)

80	48 Heures par jour	Les Films de l'Elysée	11/06/2008	1 566	9 403	2	-
81	Faut que ça danse	Les Films de l'Elysée	23/04/2008	1 000	7 257	11	-
82	Lady Jane	Les Films de l'Elysée	09/04/2008	933	6 534	3	-
83	Nés en 68	Les Films de l'Elysée	20/08/2008	874	5 249	8	-
84	Tabarly	Alternative Films	10/10/2008	871	5 236	1	-
85	Formidable	Kinepolis	30/04/2008	836	5 854	5	-
86	Le voyage du ballon rouge	Bel Age Distribution	15/02/2008	783	4 711	3	-
87	Elle s'appelle Sabine	NC	12/03/2008	713	4 991	4	-
88	Les Insoumis	Coopérative Nouveau Cinéma	10/10/2008	537	3 226	3	-
89	Un château en Espagne	Victory Productions	26/03/2008	470	3 289	6	-
90	Une chanson dans la tête	Imagine Film Distribution	13/08/2008	464	2 784	7	-
91	C'est dur d'être aimé par des cons	Les Films de l'Elysée	19/09/2008	434	2 607	1	-
92	Intrusions	Les Films de l'Elysée	05/09/2008	424	2 545	1	-
93	Par suite d'un arrêt de travail	Les Films de l'Elysée	24/07/2008	337	2 027	3	-
94	Khamsa	Image Création	24/10/2008	323	1 945	3	-
95	Dans la vie	Coopérative Nouveau Cinéma	16/04/2008	275	1 919	3	-
96	Cartouches gauloises	Alter Ego Films	30/01/2008	233	1 403	1	-
97	Le Premier venu	Pyramide Films	22/10/2008	183	1 101	4	-
98	24 Mesures	Coopérative Nouveau Cinéma	24/12/2008	26	161	1	-
Total majoritaires de langue française				3 200 163	19 260 675	1 238	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Universal Pictures	27/08/2008	129 976	779 878	33	-
2	Le Transporteur 3	Belga films	12/12/2008	116 941	701 654	28	-
3	Taken	Benelux Film Distribution	16/04/2008	71 592	443 380	30	-
4	Funny Games U.S.	Cinéart	16/04/2008	20 025	127 680	26	-
5	Made in Italy	Les Films de l'Elysée	15/08/2008	1 215	7 291	4	-
6	Chacun son cinéma	Cinéart	16/07/2008	383	2 303	1	-
7	Faro, la reine des eaux	Brussels Avenue	09/07/2008	121	730	2	-
Total majoritaires de langue étrangère				340 253	2 062 916	124	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	3 540 416	21 323 591	1 362
---------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Eldorado	Benelux Film Distribution	04/06/2008	44 624	267 756	13	-
2	Max & Co	NC	08/02/2008	2 641	15 850	12	-
Total minoritaires de langue française				44 624	267 756	13	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Crimes à Oxford	Paradiso Entertainment	01/10/2008	17 192	103 181	8	-
2	La Visite de la fanfare	Paradiso Entertainment	23/04/2008	12 025	74 275	10	-
3	Soyez sympas rembobinez	Kinepolis Film Distribution	15/08/2008	6 612	39 684	11	-
4	Les Citronniers	Cinéart	21/05/2008	4 773	28 651	11	-
5	Vinyan	Imagine Film Distribution	17/10/2008	4 534	27 205	11	-
6	Son of Rambow	Paramount Pictures USA	24/12/2008	893	5 362	5	-
7	Les Méduses	Coopérative Nouveau Cinéma	27/02/2008	598	3 587	6	-
Total minoritaires de langue étrangère				46 627	281 945	62	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	91 251	549 701	75
---------------------------------------	---------------	----------------	-----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	3 631 667	21 873 292	1 437
-------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 49,6%	+ 57,8%	
------------------------------	----------------	----------------	--

MAJORITAIRES % sur résultat total	97,5%	97,5%	
--	--------------	--------------	--

MINORITAIRES % sur résultat total	2,5%	2,5%	
--	-------------	-------------	--

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Bienvenue chez les Ch'tis	Alternative Films	27/02/2008	1 138 517	6 831 216
Podium	Belga films	11/02/2004	724 040	3 960 974
Les Bronzés 3	Les Films de l'Elysée	01/02/2006	628 400	3 445 599
Astérix aux jeux olympiques	Alternative Films	30/01/2008	611 705	3 681 668
Taxi 4	Belga films	14/02/2007	339 300	1 867 339

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Chasseurs de Dragons	Imagem Filmes	05/09/2008	325 789	783 135	104	-
2	La Faute à Fidel*	Tabu Arte e Cultura/Estacao Cinema e Cultura	21/12/2007	111 144	361 704	6	130 018
3	Le Scaphandre et le papillon	Europa Filmes	04/07/2008	90 784	262 773	26	-
4	Hors de prix	Imagem Filmes	27/06/2008	60 087	169 803	21	-
5	Astérix aux jeux olympiques	Playarte Pictures	08/08/2008	37 191	100 587	51	-
6	La Fille coupée en deux	Imovision	18/07/2008	36 572	106 841	10	-
7	Dans Paris*	Imovision	28/12/2007	29 179	88 923	2	31 529
8	Quand j'étais chanteur	California Filmes	30/05/2008	27 486	85 089	5	-
9	La Graine et le mulet	Imovision	17/07/2008	25 072	84 412	4	-
10	Une vieille maîtresse	Tabu Arte e Cultura/Estacao Cinema e Cultura	27/06/2008	24 313	63 815	7	-
11	Comme les autres	Imovision	19/09/2008	23 912	71 218	3	-
12	Molière	Imagem Filmes	18/07/2008	23 584	67 233	10	-
13	Persépolis	Europa Filmes	22/02/2008	21 487	93 505	14	-
14	La Question humaine	Imovision	20/06/2008	15 000	47 210	2	-
15	La Tourneuse de pages*	Tabu Arte e Cultura/Estacao Cinema e Cultura	25/12/2007	14 020	30 776	3	16 118
16	La vérité ou presque	Providence Filmes / Pandora Filmes	18/01/2008	10 248	28 516	2	-
17	Les Chansons d'amour	Filmes da Mostra	05/09/2008	9 247	28 727	4	-
18	OSS 117, Le Caire nid d'espions	Daylight Films	11/07/2008	7 251	22 562	11	-
19	La Frontière de l'aube	Imovision	28/11/2008	5 739	18 079	3	-
20	Naissance des pieuvres	Providence Filmes / Pandora Filmes	13/06/2008	5 209	12 578	1	-
21	Lady Jane	Imovision	27/06/2008	4 738	15 474	2	-
22	L' Avocat de la terreur	Imagem Filmes	11/07/2008	4 132	11 746	3	-
23	Un Conte de Noël**	Imovision	25/12/2008	2 251	8 712	5	-
24	Un homme perdu	Imovision	13/06/2008	1 012	3 420	1	-
25	Félix et Lola**	Providence Filmes / Pandora Filmes	25/12/2008	661	1 470	1	-
Total majoritaires de langue française				916 108	2 568 309	301	
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	19/09/2008	326 361	890 999	94	-
2	Taken	Twentieth Century Fox	03/10/2008	251 781	664 524	124	-
3	Le Transporteur 3**	Imagem Filmes	12/12/2008	164 016	470 878	100	-
4	Two Days in Paris	Imagem Filmes	14/03/2008	97 485	339 725	21	-
6	Funny Games U.S.	California Filmes	19/09/2008	5 664	16 070	8	-
Total majoritaires de langue étrangère				845 307	2 382 197	347	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				1 761 415	4 950 506	648	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Silence de Lorna	Imovision	07/11/2008	23 122	64 729	1	-
Total minoritaires de langue française				23 122	64 729	1	
LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess**	Paramount Pictures International	21/11/2008	98 825	329 178	40	-
2	Irina Palm	Imovision	28/03/2008	60 602	206 391	13	-
3	Les Citronniers	Imovision	08/08/2008	59 192	194 918	7	-
4	Mon frère est fils unique	Playarte Pictures	01/08/2008	41 900	133 657	11	-
5	La Visite de la fanfare	Imagem Filmes	20/06/2008	41 526	134 786	14	-
6	Goodbye Bafana	Sun Distribution Group	10/10/2008	20 684	54 402	22	-
7	Angel	Imovision	07/03/2008	15 394	41 668	6	-
8	Lumière silencieuse	Imovision	22/05/2008	12 315	30 803	1	-
9	Comment j'ai fêté la fin du monde	Providence Filmes / Pandora Filmes	25/04/2008	9 580	28 812	1	-
10	Garage Olimpo	Paris Filmes	28/11/2008	1 532	4 242	3	-
Total minoritaires de langue étrangère				361 550	1 158 857	118	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				384 672	1 223 586	119	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	2 146 087	6 174 091	767
% ÉVOLUTION 2007/2008	-21,2%	-29,0%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	82,1%	80,2%	
MINORITAIRES % sur résultat total	17,9%	19,8%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Chasseurs de Dragons	Imagem Filmes	05/09/2008	325 789	783 135
La Môme	Europa Filmes	11/10/2007	254 118	870 068
La Marche de l'empereur	Lumière Filmes	13/01/2006	161 365	442 191
Paris, je t'aime	Imagem Filmes	06/07/2007	132 701	440 643
La Faute à Fidel	Tabu Arte e Cultura	21/12/2007	130 018	431 088

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.



BULGARIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taxi 4	Alexandra Films (Central P.)	04/07/2008	11 265	41 303	5	-
2	Ne le dis à personne*	Alexandra Films	21/12/2007	6 661	20 569	-	9 163
3	Astérix aux Jeux olympiques	Alexandra Films (SPI Intl.)	22/08/2008	5 158	15 096	5	-
4	Le Renard et l'enfant	Pro Films	19/09/2008	4 361	13 407	5	-
5	99 francs	Big Bang! Communications	02/05/2008	3 039	9 515	3	-
6	Mon meilleur ami	Pro Films	28/03/2008	2 489	3 940	2	-
7	Survivre avec les loups	Radivision/Sunny	23/05/2008	1 467	4 424	4	-
8	Scorpion	Radivision/Sunny	07/03/2008	1 331	3 385	3	-
9	Frontière(s)	Alexandra Films	01/11/2008	1 218	4 180	3	-
10	L'Invité	Alexandra Films	17/10/2008	853	3 176	3	-
11	Les Femmes de l'ombre	Alexandra Films	05/12/2008	803	2 990	4	-
12	Roman de gare	Alexandra Films (Radivision)	03/10/2008	715	2 194	4	-
13	La Môme*	Alexandra Films	01/06/2007	657	1 028	-	7 873
14	Molière	Big Bang! Communications	03/10/2008	385	913	1	-
15	Quand j'étais chanteur*	Alexandra Films	09/11/2007	170	198	-	2 278
16	OSS 117*	Sunny/Radivision	09/03/2007	150	151	-	1 917
17	Indigènes*	Sunny	04/04/2007	150	151	-	431
18	Un conte de Noël	Radivision/Sunny	05/12/2008	95	382	2	-
19	L'Amour aux trousses*	Sunny/Radivision	16/11/2007	72	110	-	530
20	Je vous trouve très beau*	Radivision	05/10/2007	35	46	-	284
21	L'Enfer*	Sunny Films Entertainment	30/03/2007	22	23	-	607
Total majoritaires de langue française				41 096	127 181		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Alexandra Films	21/09/2008	16 202	61 457	7	-
2	Two Days in Paris	Sunny (EEAP)	08/08/2008	2 749	8 376	4	-
Total majoritaires de langue étrangère				18 951	69 833		

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES

60 047**197 014**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Love (et ses petits désastres)	Alexandra Films	18/01/2008	18 586	62 434	5	-
2	Promets-moi	Sunny Films Entertainment	22/08/2008	4 810	14 193	4	-
3	Maradona	Alexandra Films	19/12/2008	833	3 338	4	-
4	Nous, les vivants	Big Bang! Communications	11/04/2008	497	1 013	1	-
5	Le Parfum*	Prooptiki Bulgaria	22/06/2007	5	5	-	9 689
Total minoritaires de langue étrangère				24 731	80 983		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES

24 731**80 983**

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008

84 778**277 997**

% ÉVOLUTION 2007/2008

+5,4%**+5,4%**

MAJORITAIRES % sur résultat total

70,8%**70,9%**

MINORITAIRES % sur résultat total

29,2%**29,1%**

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Fanfan la Tulipe	Vadi Van Kris	19/04/2004	22 423	46 754
Tais-toi !	Radivision (Pyrene)	03/12/2004	19 266	41 883
La Marche de l'empereur	Profilm Bulgaria	03/02/2006	16 110	36 224
Banlieue 13	Profilm Bulgaria (Prooptiki)	18/11/2005	13 896	32 384
Un long dimanche de fiançailles	Alexandra Film	04/02/2005	13 443	30 782

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Joël Chapron - joel.chapron@unifrance.org - www.unifrance.org


CHILI 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Cœurs	Four Films	24/01/2008	7 387	25 144	3	-
2	Dialogue avec mon jardinier	Biografo - Transeuropa	03/07/2008	3 037	10 303	4	-
3	Hors de prix	Biografo - Transeuropa	10/01/2008	6 897	23 477	7	-
4	La Fille coupée en deux	Biografo - Transeuropa	18/12/2008	5 706	20 597	4	-
5	La Tourneuse de pages	Four Films	08/05/2008	3 960	13 186	2	-
6	Le Prix à payer	Telexcel	06/11/2008	1 635	4 663	5	-
7	Le Scaphandre et le papillon	Biografo - Transeuropa	31/10/2008	3 230	10 000	5	-
8	Persépolis	Independent Chile	13/03/2008	1 609	5 874	1	-
9	Un secret	Biografo - Transeuropa	13/11/2008	2 987	8 610	4	-
Total majoritaires de langue française				36 448	121 855	35	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Twentieth Century Fox	04/09/2008	63 052	181 360	25	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	18/09/2008	30 206	78 591	13	-
3	Two Days in Paris	NC	29/05/2008	16 736	58 716	6	-
4	Caramel	Alfa Films	02/10/2008	5 764	19 642	4	-
Total majoritaires de langue étrangère				115 758	318 667	44	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				152 206	440 522	79	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Vilain petit canard et moi	Twentieth Century Fox	05/06/2008	33 868	109 979	25	-
Total minoritaires de langue française				33 868	109 979	25	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Crimes à Oxford	Bazuca Films	04/09/2008	28 386	91 717	15	-
2	Hannibal Lecter	UIP	31/01/2008	15 624	49 568	9	-
3	Lassie	Bazuca Films	01/05/2008	7 297	24 811	12	-
Total minoritaires de langue étrangère				51 307	166 095	36	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				85 175	276 074	61	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	237 381	716 596	140
% ÉVOLUTION 2007/2008	-28,5%	-36,1%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	64,1%	61,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	35,9%	38,5%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Les Choristes	Miramax Films	2005	85 800	300 121
La Marche de l'empereur	MCFilms	13/04/2006	75 112	232 429
La Môme	Transvidéo	07/08/2007	30 769	67 527
Saint Ange	Bazuca Films	25/10/2007	28 677	86 677
5 x 2	Biografo - Transeuropa	10/11/2005	15 315	49 548

CHINE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Astérix aux jeux olympiques	Huaxia	29/09/2008	167 961	528 578	200	-
Total majoritaires de langue française				167 961	528 578	200	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	China film corporation	11/04/2008	498 168	1 282 219	200	-
2	Babylon A.D.	China film corporation	17/11/2008	340 000	953 924	210	-
Total majoritaires de langue étrangère				838 168	2 236 144	410	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	#####	#####	###
---------------------------------------	--------------	--------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	1 006 129	2 764 722	610
% ÉVOLUTION 2007/2008	-24,7%	-19,5%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	100,0%	100,0%	
MINORITAIRES % sur résultat total	-	-	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
L' Empire des loups	Huaxia	20/01/2006	695 600	1 792 000
Les Rivières pourpres 2	China film corp	31/12/2004	650 000	1 204 741
Taxi 4	China film corp	01/01/2007	572 692	1 489 000
Double Zéro	Domo Media	05/03/2005	570 588	1 086 400
La Marche de l'empereur	China film corp	13/08/2005	421 740	1 086 400

° Entrées calculées à partir du BO.

Contact : Christine Pernin - cpernin@mac.com - www.unifrance.org



COLOMBIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	La Môme	Babilla Ciné	11/01/2008	61 434	138 227	9	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Cine Colombia	26/09/2008	25 000	56 250	5	-
3	Les Enfants	Cine Colombia	01/04/2008	15 000	33 750	14	-
4	Prête-moi ta main	Cineplex	28/03/2008	14 579	32 803	5	-
5	Ne le dis à personne	Cineplex	18/07/2008	14 340	31 653	5	-
6	Un secret	Cineplex	01/01/2008	5 363	9 627	5	-
7	Les Ambitieux	Cineplex	01/04/2008	4 791	10 780	2	-
8	Je vous trouve très beau	Babilla Ciné	01/09/2008	4 126	9 284	4	-
9	La Fille coupée en deux	Cineplex	01/01/2008	517	1 200	6	-
Total majoritaires de langue française				145 150	323 573	55	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Twentieth Century Fox	03/10/2008	114 563	257 766	nc	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	12/09/2008	77 359	174 058	nc	-
3	Caramel	Cineplex	01/08/2008	24 569	55 280	5	-
4	Le Dernier Trappeur	Babilla Ciné	01/09/2008	475	1 069	4	-
Total majoritaires de langue étrangère				216 966	488 173	9	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	362 116	811 745	64
---------------------------------------	----------------	----------------	-----------

TOTAL FILMS FRANCAIS EN 2008	362 116	811 745	64
% ÉVOLUTION 2007/2008	124,9%	63,7%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	100,0%	100,0%	
MINORITAIRES % sur résultat total	-	-	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Exibravo	27/01/2006	151 600	62 164
La Môme	Babilla Ciné	11/01/2008	61 434	138 227
Le Scaphandre et le papillon	Cine Colombia	26/09/2008	25 000	56 250
La Tourneuse de pages	Cineplex	22/06/2007	20 178	61 745
Le Papillon	Cineplex	02/07/2004	19 703	20 688



CORÉE DU SUD 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Hors de prix	The Daisy Entertainment	08/05/2008	129 645	425 198	99	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Eureka Pictures Co., Ltd	08/02/2008	25 538	87 164	12	-
3	Persépolis	Sponge	08/05/2008	11 575	47 186	8	-
4	Azur et Asmar	With Cinema	22/02/2008	9 939	28 303	14	-
5	Une vieille maîtresse	CNS Entertainment	31/07/2008	8 578	28 974	5	-
6	Le voyage du ballon rouge	Sponge	08/02/2008	4 724	15 894	3	-
7	La Doublure	The Daisy Entertainment	21/08/2008	3 649	12 448	5	-
8	Les Ambitieux	Sejong Communications	13/03/2008	1 549	5 298	2	-
9	Les Amours d'Astrée et Céladon	Sponge	19/06/2008	1 442	713	2	-
10	Big City	Mirovision Inc.	25/07/2008	443	683	1	-
11	Et toi t'es sur qui ?	Sponge	19/06/2008	341	1 029	3	-
12	Scorpion	KBS	28/08/2008	125	70	1	-
13	La Chambre des morts	The Daisy Entertainment	29/10/2008	13	46	1	-
Total majoritaires de langue française				197 561	653 004	156	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Studio 2.0	10/04/2008	2 379 830	10 237 660	254	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	02/10/2008	227 354	890 145	163	-
3	Chacun son cinéma	The Daisy Entertainment	15/05/2008	11 118	37 955	12	-
4	Caramel	With Cinema	04/09/2008	2 278	8 150	5	-
5	Boarding Gate	Linetree	29/02/2008	79	311	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				2 620 659	11 174 222	435	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	2 818 220	11 827 226	591
---------------------------------------	------------------	-------------------	------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Vilain petit canard et moi	Coral Pictures	03/04/2008	109 094	371 027	70	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	The Duchess	N.E.W.	16/10/2008	297 956	898 933	241	-
2	Les Citronniers	Jinjin Pictures	10/07/2008	4 875	14 889	2	-
3	Les Méduses	Brandon Young	02/05/2008	4 875	14 399	4	-
4	La Visite de la fanfare	AK Entertainment	13/03/2008	3 652	11 782	4	-
5	Angel	NC	25/01/2008	3 525	11 737	7	-
6	Nous les vivants	NC	19/06/2008	497	1 694	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				315 380	953 433	258	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	315 380	953 433	258
---------------------------------------	----------------	----------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	3 133 600	12 780 659	849
% ÉVOLUTION 2007/2008	142,6%	141,9%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	89,9%	92,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	10,1%	7,5%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Taxi 4	Inmoa	05/07/2007	156 762	691 320
Les Rivières pourpres 2	Cinemaline Korea	02/09/2005	150 000	702 216
Hors de prix	The Daisy Entertainment	08/05/2008	129 645	425 198
La Môme	Eureka Pictures Co., Ltd	21/11/2007	113 098	436 757
Les Choristes	NC	01/01/2005	104 986	455 000



CROATIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	Pa-Dora (SPI Intl.)	21/02/2008	44 949	157 044	5	-
2	La Doublure	Blitz (Metrofilm/Freeway)	31/01/2008	10 179	36 585	3	-
3	Mesrine : L'instinct de mort	Blitz	16/12/2008	6 334	23 603	8	-
4	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Pa-Dora (SPI Intl.)	22/05/2008	5 709	21 364	2	-
5	Franklin et le trésor du lac	Pa-Dora (Best Hollywood)	10/04/2008	4 902	14 952	4	-
6	MR73	Pa-Dora (Best Hollywood)	04/09/2008	4 583	17 113	1	-
7	Go Fast	Blitz	20/11/2008	3 295	11 675	6	-
8	Frontière(s)	Blitz	17/07/2008	3 110	10 729	3	-
9	L'Ennemi intime*	Pa-Dora (Pro Vision)	14/12/2007	2 747	10 661	-	4 856
10	La Clef	Pa-Dora	24/04/2008	2 416	9 041	2	-
11	Survivre avec les loups	Pa-Dora	18/09/2008	2 104	7 874	1	-
12	Le Dernier Gang	Blitz	20/03/2008	1 799	6 214	3	-
13	Jean de La Fontaine, le défi	Pa-Dora (Best Hollywood)	28/02/2008	1 604	6 225	1	-
14	Un secret	Pa-Dora (Fivia)	17/04/2008	1 409	5 273	2	-
15	La Disparue de Deauville*	Pa-Dora (Fivia)	01/10/2007	1 094	3 815	-	3 109
Total majoritaires de langue française				96 234	342 168		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Duplicato (Blitz)	27/11/2008	26 984	94 694	6	-
2	Funny Games U.S.	Blitz (Central Partnership)	23/10/2008	8 485	27 466	5	-
3	Two Days in Paris	Pa-Dora (MegaCom)	21/02/2008	3 805	12 800	2	-
Total majoritaires de langue étrangère				39 274	134 960		

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				135 508	477 128		
---------------------------------------	--	--	--	----------------	----------------	--	--

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain Petit Canard et moi*	Blitz	18/10/2007	1 935	4 855	-	27 153
Total minoritaires de langue française				1 935	4 855		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Love (et ses petits désastres)	Blitz	03/04/2008	10 971	36 447	4	-
2	La Visite de la fanfare	Discovery	06/11/2008	2 731	8 150	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				13 702	44 597		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				15 637	49 452		
---------------------------------------	--	--	--	---------------	---------------	--	--

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	151 145	526 580	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-7,13%	+5,73%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	89,7%	90,6%	
MINORITAIRES % sur résultat total	10,3%	9,4%	

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	Pa-Dora (SPI Intl.)	21/02/2008	44 949	157 044
Tais-toi !	Pa-Dora	2004	13 719	51 567
La Môme	Pa-Dora	14/06/2007	10 218	34 613
La Doublure	Blitz (Metrofilm/Freeway)	31/01/2008	10 179	36 585
Les Dalton	UCD/Pa-Dora	17/02/2005	7 965	24 339

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

 DANEMARK 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	08/02/2008	92 415	789 183	46	-
2	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Angel Film A/S	27/06/2008	17 847	146 227	17	-
3	Le Scaphandre et le papillon*	Scanbox Entertainment	07/12/2007	14 241	112 321	5	24 295
4	Le Renard et l'enfant	Camera Film	31/10/2008	6 915	43 285	16	-
5	Un Conte de Noël	Camera Film	14/11/2008	6 709	64 857	4	-
6	Le Fils de l'épicier	Sunrise Film Distribution	05/12/2008	3 988	34 782	3	-
7	Molière	Miracle Film Distribution	07/03/2008	2 665	22 103	3	-
8	Un secret	Sunrise Film Distribution	08/08/2008	2 522	22 046	3	-
9	Ne le dis à personne	Miracle Film Distribution	11/01/2008	2 271	19 881	2	-
Total majoritaires de langue française				149 573	1 254 686	99	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Nordisk Film A/S	03/10/2008	11 484	118 071	25	11 484
2	Funny Games U.S.	Nordisk Films Kompagni	03/04/2008	2 180	20 259	5	2 180
Total majoritaires de langue étrangère				13 664	138 331	30	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				163 237	1 393 016	129	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Visite de la fanfare	Husets Biograf	27/06/2008	4 795	37 317	4	-
2	Irina Palm	Sandrew Metronome	nc	4 579	38 513	3	-
3	Lumière silencieuse	Ost For Paradise	01/08/2008	4 154	37 692	3	-
4	Maradona	Camera Film	18/12/2008	677	6 159	5	-
5	Angel	Camera Film	06/06/2008	535	4 777	2	-
Total minoritaires de langue étrangère				14 740	124 459	17	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				14 740	124 459	17	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	177 977	1 517 475	146
% ÉVOLUTION 2007/2008	-54,1%	-54,5%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	91,7%	91,8%	
MINORITAIRES % sur résultat total	8,3%	8,2%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix et les Vikings	Svensk Filmindustri	02/06/2006	136 301	1 041 994
Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	08/02/2008	92 415	789 183
La Môme	Sandrew Metronome	13/04/2007	62 067	552 623
La Prophétie des grenouilles	Ost For Paradis	17/09/2004	49 061	144 979
Un long dimanche de fiançailles	Sandrew Metronome	21/05/2005	43 780	365 828

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.


ÉGYPTE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (acheteur)	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	La Môme	Misr (Italia Film)	27/02/2008	3 661	9 153	-	-
2	La Graine et le mulet	Misr (Italia Film)	14/05/2008	968	2 420	-	-
3	Indigènes	NC	26/11/2008	378	946	-	-
4	L'Entente cordiale	G News	03/05/2008	69	173	-	-
5	Je m'appelle Elisabeth	G News	12/03/2008	30	74	-	-
Total majoritaires de langue française				3 661	9 153	-	
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	12/11/2008	21 199	52 998	-	-
2	Caramel	G News	20/02/2008	18 950	47 374	-	-
3	Funny Games U.S.	Italia Film	29/10/2008	4 046	10 114	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				44 195	110 486	-	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				47 856	119 639	-	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	47 856	119 639	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	100,0%	100,0%	
MINORITAIRES % sur résultat total	0,0%	0,0%	

° Entrées calculées à partir du BO.


ÉMIRATS ARABES UNIS 2008
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Chasseurs de Dragons	Gulf Film	02/10/2008	14 884	100 829	14	-
2	Astérix aux jeux olympiques	Italia Film	21/08/2008	7 521	50 711	2	-
3	Ne le dis à personne	Italia Film	28/08/2008	5 641	38 218	6	-
4	Les Chevaliers du ciel	Four Star	06/03/2008	3 117	21 117	7	-
5	Le Concile de pierre	Italia Film	14/08/2008	2 388	16 178	8	-
6	Chrysalis	Four Star	15/05/2008	1 472	9 974	1	-
7	Persépolis	Empire	28/02/2008	984	6 664	3	-
8	OSS 117, Le Caire nid d'espions	Four Star	07/02/2008	271	1 835	5	-
9	Big City	Four Star	11/09/2008	107	722	3	-
Total majoritaires de langue française				36 385	246 248	49	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Transporteur 3	Italia Film	18/12/2008	99 504	682 942	19	-
2	Babylon A.D.	20th Century Fox	02/10/2008	58 563	396 730	17	-
3	Taken	Italia Film	30/10/2008	37 391	258 012	17	-
6	Igor	NC	20/11/2008	4 872	33 005	12	-
Total majoritaires de langue étrangère				200 330	1 370 688	65	-
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				236 715	1 616 936	114	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Vilain petit canard et moi	Gulf Film	03/01/2008	9 925	67 238	3	-
Total minoritaires de langue étrangère				9 925	67 238	3	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	The Duchess	NC	27/11/2008	9 279	62 862	8	-
2	Son of Rambow	NC	26/06/2008	6 303	42 700	4	-
3	Maradona	NC	18/09/2008	855	5 790	4	-
Total minoritaires de langue étrangère				16 437	111 353	16	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	26 362	178 590	19
---------------------------------------	---------------	----------------	-----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	263 077	1 795 526	133
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	90,0%	90,1%	
MINORITAIRES % sur résultat total	10,0%	9,9%	

° Entrées calculées à partir du BO.

ESPAGNE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 44 M

Capitale : Madrid

Monnaie : Euro

La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	143,9	126,0	121,7	116,9	107,8
Recettes (M euros)	681,6	627,3	636,2	643,7	619,3
Écrans	4390	4401	4299	4296	4140
Prix du billet (euros)	4,8	5,0	5,2	5,5	5,7

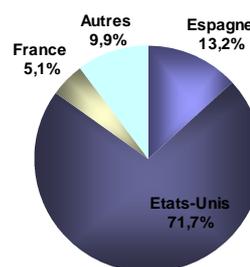
Source : ICAA

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films
Espagne	139
France	51
Autres	189
TOTAL	379

Source : ICAA / Unifrance

Parts de marché par nationalité



LE TOP 10		
Titre	Entrées (M) 2008*	Recettes (M euros)
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	3,6	20,9
Hancock	2,8	16,3
Kung Fu Panda	2,4	13,7
Mamma Mia !	2,3	13,5
Madagascar 2	2,3	13,1
La Momie 3 : la tombe de l'Empereur Dragon	2,1	12,2
The Dark Knight	1,9	11,0
Wall-E	1,8	10,6
The Boy in the Striped Pyjamas	1,8	10,6
Twilight	1,8	10,2

Source : ICAA / Unifrance *Calculées à partir des recettes

La part de marché des distributeurs

Nom distributeur	% de pdm
Universal Pictures Spain	22,2%
Hispano Fox Film	14,0%
Sony Pictures	12,2%
Warner Bros	11,9%
The Walt Disney Company Iberia	10,5%
Aurum Producciones	4,6%
Tripictures	4,5%
Paramount Spain	2,7%
Dea Planeta	2,3%
Alta Classics	2,3%

Source : ICAA

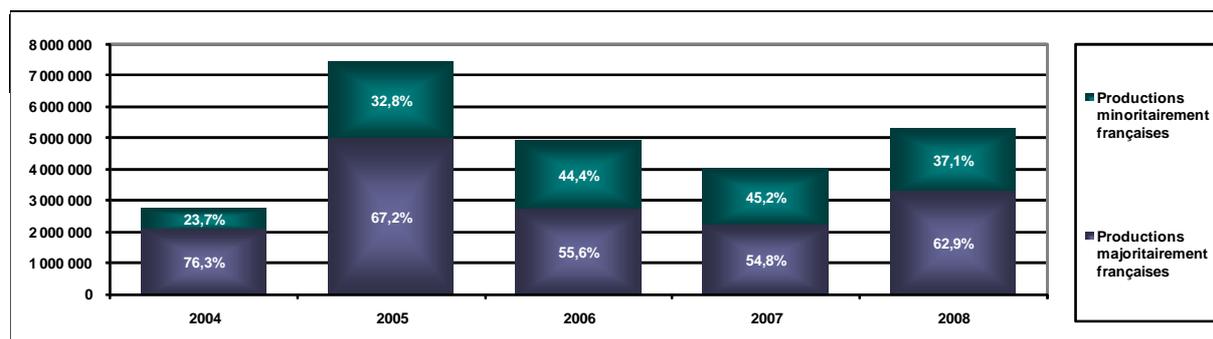
Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

Nom distributeur	Nbre de films
Golem Distribución	6
Baditri Films	5
Karma Films	4
Wanda Films	4
Alta Films	3
Notro Films	2
Aurum Producciones	2
Laurenfilm	2
Warner Bros.	1
Universal Pictures	1

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	2 103 057	4 981 756	2 735 363	2 209 831	3 410 772
Productions minoritairement françaises	654 227	2 430 475	2 187 889	1 824 563	2 040 746
TOTAL	2 757 284	7 412 231	4 923 252	4 034 394	5 451 518

Part de marché des films français	1,9%	5,9%	4,1%	3,5%	5,1%
-----------------------------------	------	------	------	------	------



ESPAGNE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Astérix aux jeux olympiques	Tripictures	08/02/2008	1 051 690	5 906 690	375	-
2	Franklin et le trésor du lac	Wanda Films	22/02/2008	93 585	512 970	106	-
3	Il y a longtemps que je t'aime	Golem Distribución	29/08/2008	91 529	529 174	38	-
4	Enfin veuve	Notro Films	22/08/2008	90 433	523 926	56	-
5	Deux jours à tuer	Golem Distribución	01/08/2008	78 863	461 935	40	84 743
6	Le Fils de l'épicier	Karma Films	12/09/2008	74 398	433 939	27	-
7	Le Renard et l'enfant**	Wanda Films	07/11/2008	64 113	380 903	137	-
8	Saint Jacques... La Mecque	Karma Films	08/08/2008	62 584	364 924	30	-
9	La Fille coupée en deux	Wanda Films	16/05/2008	61 084	342 764	39	-
10	L'Heure d'été**	Baditri Films	14/11/2008	61 055	374 860	32	-
11	Le Scaphandre et le papillon	Vertigo Films	01/02/2008	43 785	236 921	57	-
12	Cœurs	Baditri Films	13/02/2008	37 206	207 689	19	-
13	Désaccord parfait	Laurenfilm	11/01/2008	29 426	172 684	56	-
14	Ensemble, c'est tout*	Notro Films	23/11/2007	24 803	132 004	15	116 720
15	Ne touchez pas la hache	Baditri Films	25/04/2008	20 970	122 472	10	-
16	Comme les autres**	Golem Distribución	12/12/2008	19 222	113 648	19	-
17	Persépolis*	Vertigo Films	15/02/2007	16 588	87 415	7	81 629
18	Dialogue avec mon jardinier*	Golem Distribución	14/09/2007	16 033	138 230	14	182 937
19	La Question humaine**	Intermedio	14/11/2008	12 063	65 276	3	-
20	Sa Majesté Minor**	Alta Films	12/12/2008	10 909	69 187	13	-
21	L'Avocat de la terreur	Baditri Films	17/10/2008	6 579	36 370	4	-
22	Lady Chatterley*	Sagrera TV	30/11/2007	5 194	24 970	1	14 324
23	Pars vite et reviens tard	Laurenfilm	15/02/2008	5 112	29 850	28	-
24	OSS 117, Le Caire nid d'espions	Laurenfilm	24/01/2008	4 084	23 411	38	-
25	What a Wonderful World	Sherlock films	29/02/2008	3 341	20 251	3	-
26	JCVD	Versus Production	07/11/2008	2 898	16 028	14	-
27	Piccolo Saxo & Cie*	Barton films	21/12/2007	2 868	9 524	18	4 694
28	Les Aiguilles rouges*	Baditri Films	28/12/2007	2 212	10 828	22	2 212
29	Retour en Normandie	Karma Films	28/03/2008	1 905	10 362	8	-
Total majoritaires de langue française				1 994 532	11 359 205	1 229	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Taken	Twentieth Century Fox	08/08/2008	629 359	3 601 834	320	-
2	Babylon A.D.	Aurum Producciones	26/09/2008	349 051	2 031 865	305	-
3	Caramel	Alta Films	23/01/2008	218 578	1 217 478	58	-
4	Funny Games U.S.	Warner Sogefilms	04/07/2008	102 900	600 751	107	-
5	O Jérusalem	Notro Films	04/07/2008	82 729	501 727	51	-
6	Bab'Aziz, le prince qui contemplait son âme	Karma Films	01/04/2008	30 765	170 731	5	-
7	Téhilim	Barton films	04/01/2008	1 836	9 904	10	-
8	La Vie intérieure de Martin Frost*	Alta Films	30/11/2007	1 022	1 973	26	15 917
Total majoritaires de langue étrangère				1 416 240	8 136 263	882	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	3 410 772	19 495 468	2 111
---------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Le Vilain Petit Canard et moi	Filmmax	20/06/2008	139 773	758 896	148	-
2	L'Age des ténèbres	Golem Distribución	11/04/2008	45 340	252 360	27	-
Total minoritaires de langue française				185 113	1 011 256	175	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Crimes à Oxford	Warner Bros.	18/01/2008	1 421 831	8 203 629	263	-
2	Medieval Pie : territoires vierges	Aurum Producciones	08/08/2008	91 739	515 196	185	-
3	Les Citronniers**	Golem Distribución	03/10/2008	63 685	383 236	22	-
4	Irina Palm*	Golem Distribución	14/12/2007	60 862	347 424	27	105 945
5	Soyez sympas rembobinez	Universal Pictures	11/04/2008	60 394	363 298	31	-
6	La Visite de la fanfare	Manga Films	11/04/2008	54 020	302 953	27	-
7	Promets-moi	Baditri Films	11/07/2008	40 536	240 619	31	-
8	Il Divo**	Wanda Films	12/12/2008	27 194	168 980	28	-
9	The Unknown	Festival Films	26/09/2008	18 086	98 405	35	-
10	Alexandra	Sagrera TV	30/05/2008	11 000	63 160	6	-
11	Lumière silencieuse	Golem Distribución	22/02/2008	6 267	34 285	6	-
12	Maradona**	Alta Films	19/12/2008	19	90	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				1 855 633	10 721 275	662	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	2 040 746	11 732 531	837
---------------------------------------	------------------	-------------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	5 451 518	31 227 999	2 948
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 35,3%	+ 41,8%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	62,6%	62,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	37,4%	37,6%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Les Choristes	Alta Films	03/12/2004	1 488 069	7 312 563
Astérix aux jeux olympiques	Tripictures	08/02/2008	1 051 690	5 906 690
Deux frères	Tripictures	03/12/2004	360 767	1 789 691
Un long dimanche de fiançailles	Warner Sogefilms	28/01/2005	344 213	1 696 403
Saint Ange	Vertigo Films	10/06/2005	296 106	1 475 401

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008. *** Cumul entrées au 31/12/2008.


ESTONIE 2008
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Chasseurs de dragons	Estinfil	12/07/2008	3 258	11 665	1	
2	Le Scaphandre et le papillon	Tallinnfilm (Acme)	08/02/2008	3 121	14 420	1	
3	Le Renard et l'enfant	Tallinnfilm (Acme)	09/05/2008	2 168	5 022	1	
4	Mesrine : L'instinct de mort	Forum Cinemas (Ukrainian DVD Co.)	22/11/2008	530	3 342	1	
Total majoritaires de langue française				9 077	34 449		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Transporteur 3	Acme (Central Partnership)	19/12/2008	8 353	43 904	2	
2	Funny Games U.S.	Tallinnfilm (Central Partnership)	05/09/2008	1 361	5 878	1	
Total majoritaires de langue étrangère				9 714	49 782		

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	18 791	84 231
---------------------------------------	---------------	---------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Promets-moi	MTU Otaku (Acme)	02/11/2008	2 256	10 439	1	
2	Irina Palm	Tallinnfilm (Surreal Films)	07/03/2008	1 983	9 773	1	
3	Nous, les vivants	Tallinnfilm	25/04/2008	937	4 306	1	
Total minoritaires de langue étrangère				5 176	24 518		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	5 176	24 518
---------------------------------------	--------------	---------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	23 967	108 749
-------------------------------------	---------------	----------------

% ÉVOLUTION 2007/2008	-24,4%	-23%
------------------------------	---------------	-------------

MAJORITAIRES % sur résultat total	78,4%	77,5%
--	--------------	--------------

MINORITAIRES % sur résultat total	21,6%	22,5%
--	--------------	--------------

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Môme	Tallinnfilm (ACME)	11/08/2007	9 606	41 257
Hors de prix	Tallinnfilm (ACME)	09/06/2007	3 442	14 819
5 x 2 Cinq fois deux	Tallinnfilm (Kitoks Kinas)	25/03/2005	3 302	NC
Chasseurs de dragons	Estinfil	12/07/2008	3 258	11 665
Le Scaphandre et le papillon	Tallinnfilm (ACME)	08/02/2008	3 121	14 420

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

ÉTATS - UNIS 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 306,3 M

Capitale : Washington

Monnaie : Dollar

La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	1 484	1 378	1 395	1 400	1 364
Recettes (M euros)	7 419	7 106	7 283	7 037	6 691
Écrans	36 594	38 852	39 668	40 077	40 194
Prix du billet (euros)	4,7	4,8	5,0	5,0	4,9

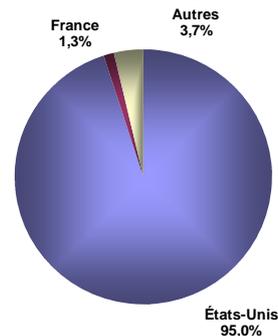
Suisse : MPAA

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films
États-Unis	520
France	41
Autres	49
TOTAL	610

Source : MPAA / Unifrance

Parts de marché par nationalité



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008*	Recettes* (M euros)
The Dark Knight	108,2	531,0
Iron Man	64,9	318,4
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	64,6	317,1
Hancock	46,5	227,9
Wall-E	45,6	223,8
Kung-Fu Panda	43,9	215,4
Madagascar 2	36,1	177,0
Twilight	36,1	176,9
Quantum of Solace	34,0	166,8
Horton	31,5	154,5

Source : MPAA * Calculées à partir des recettes

La part de marché des distributeurs

Nom distributeur	% de pdm
Warner Bros.	18,4%
Paramount	16,4%
Sony / Columbia	13,2%
Universal	11,0%
20th Century Fox	10,5%
Buena Vista	10,5%
Lionsgate	4,5%
Summit Entertainment	2,4%
Fox Searchlight	2,2%
MGM/UA	1,7%

Source : Box-office Mojo

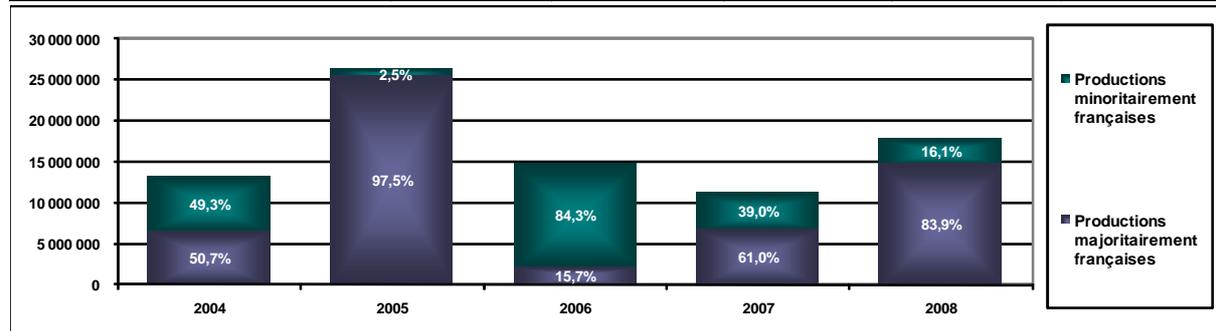
Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

Nom distributeur	Nbre de films
IFC Films	8
Strand Releasing	4
Rialto Pictures	3
Sony Pictures Classics	2
Music Box Films	2
The Samuel Goldwyn Company	2
Twentieth Century Fox	1
Cinema Guild	1
Film Movement	1
Koch Lorber films	1

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	6 637 927	25 657 234	2 321 273	6 851 951	14 956 379
Productions minoritairement françaises	6 441 840	660 620	12 438 661	4 375 332	2 864 607
TOTAL	13 079 767	26 317 854	14 759 934	11 227 283	17 820 986

Part de marché des films français	0,9%	1,9%	1,1%	0,8%	1,3%
-----------------------------------	------	------	------	------	------




ÉTATS-UNIS 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (\$)	Copies	Cumul**
1	Ne le dis à personne	Music Box Films	02/07/2008	890 905	6 174 818	112	-
2	Le Scaphandre et le papillon*	Miramax Films	30/11/2007	714 015	5 983 230	205	878 807
3	Persépolis*	Sony Pictures Classics	25/12/2007	616 805	4 482 874	536	656 964
4	Il y a longtemps que je t'aime	Sony Pictures Classics	24/10/2008	328 487	3 162 723	52	-
5	Hors de prix	The Samuel Goldwyn Company	28/03/2008	312 631	2 165 188	44	-
6	Roman de gare	The Samuel Goldwyn Company	25/04/2008	269 060	1 852 764	38	-
7	Un Conte de Noël	IFC	14/11/2008	131 867	1 060 922	52	-
8	Une vieille maîtresse	IFC	02/07/2008	114 017	785 671	29	-
9	Un secret	Strand Releasing	05/09/2008	83 151	617 071	11	-
10	Le voyage du ballon rouge	IFC	04/04/2008	67 050	461 674	14	-
11	JCVD	Peace Arch Entertainment	31/10/2008	62 282	463 747	28	-
12	La Fille coupée en deux	IFC	15/08/2008	59 362	409 658	21	-
13	OSS 117. Le Caire nid d'espions	Music Box Films	09/05/2008	44 183	303 543	13	-
14	Ne touche pas la hache	IFC	22/02/2008	40 517	277 272	11	-
15	Le Fils de l'épicier	Film Movement	06/06/2008	38 440	264 889	10	-
16	La Môme*	Picturehouse	08/06/2007	32 818	223 834	31	1 558 925
17	Le Mépris	Rialto Pictures	14/03/2008	22 263	153 619	3	-
18	L' Année dernière à Marienbad	Rialto Pictures	18/01/2008	20 943	144 492	2	-
19	Les Chansons d'amour	IFC	21/03/2008	15 263	104 561	7	-
20	Lola Montes	Rialto Pictures	10/10/2008	12 543	64 750	3	-
21	Naissance des pieuvres	Koch Lorber films	04/04/2008	12 399	85 440	3	-
22	Peur(s) du noir	IFC	16/10/2008	11 282	77 876	8	-
23	Les Témoins	Strand Releasing	01/02/2008	10 800	73 695	6	-
24	Avant que j'oublie	Strand Releasing	18/07/2008	4 002	27 611	1	-
25	La Graine et le mulet	IFC	25/12/2008	2 922	20 168	1	-
26	Retour en Normandie	NC	25/07/2008	73	503	1	-
Total majoritaires de langue française				3 918 080	29 442 593	1 242	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (\$)	Copies	Cumul**
1	Le Transporteur 3	Lions Gate Films	26/11/2008	4 596 384	31 485 043	2 626	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	29/08/2008	3 265 127	22 529 414	3 425	-
3	Igor	Metro Goldwyn Mayer	19/09/2008	2 818 433	19 447 221	2 339	-
4	Funny Games U.S.	Warner Independent Pictures	14/03/2008	183 643	1 294 899	288	-
5	Caramel	Roadside Attractions	01/02/2008	154 343	1 055 580	50	-
6	Bab'Aziz, le prince qui contemplait son âme	NC	08/02/2008	12 993	89 672	1	-
7	Boarding Gate	Magnolia Pictures	14/03/2008	7 376	50 476	4	-
Total majoritaires de langue étrangère				11 038 299	75 952 305	8 733	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	14 956 379	105 394 898	9 975
---------------------------------------	-------------------	--------------------	--------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (\$)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	Paramount Vantage	19/09/2008	2 007 096	13 848 978	1 207	-
2	La Visite de la fanfare	Sony Pictures Classics	08/02/2008	444 099	3 055 404	121	-
3	Son of Rambow	Paramount Home Video	02/05/2008	265 611	1 827 572	69	-
4	Les Méduses	Zeitgeist Films	04/04/2008	49 653	341 668	14	-
5	Mon frère est fils unique	Thinkfilm	27/03/2008	38 543	265 223	6	-
6	L' Homme sans âge*	Sony Pictures Classics	14/12/2007	35 419	244 397	18	35 419
7	Alexandra	Cinema Guild	26/03/2008	18 016	124 029	4	-
8	Irina Palm	Strand Releasing	21/03/2008	6 170	42 325	4	-
Total minoritaires de langue étrangère				2 864 607	19 749 596	1 443	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	2 864 607	19 749 596	1 443
---------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	17 820 986	125 144 494	11 418
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 59%	+ 86%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	83,9%	84,2%	
MINORITAIRES % sur résultat total	16,1%	15,8%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (\$)
La Marche de l'empereur	Warner Independent Pictures	24/06/2005	12 843 300	77 437 222
La Môme	Picturehouse	08/06/2007	1 558 925	10 296 134
Un long dimanche de fiançailles	Warner Independent Pictures	26/11/2004	1 023 200	6 167 817
Les Triplettes de Belleville	Sony Pictures Classics - USA	21/11/2003	977 000	7 002 255
Ne le dis à personne	Music Box Films	02/07/2008	890 905	6 174 818

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

Contacts : John Kochman - jkochman@unifrance-usa.org
Aurélien Godet - agodet@unifrance-usa.org

+ FINLANDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	01/02/2008	55 417	419 879	35	-
2	Le Renard et l'enfant	Cinema Mondo Oy	07/02/2008	23 334	157 995	21	-
3	Le Scaphandre et le papillon	Scanbox Finland OY	25/01/2008	11 674	87 110	3	-
4	99 Francs	Cinema Mondo Oy	10/10/2008	8 654	67 000	4	-
5	Un Conte de Noël	Cinema Mondo Oy	28/11/2008	7 284	56 922	3	-
6	Ce que mes yeux ont vu	Cinema Mondo Oy	05/09/2008	7 104	56 425	3	-
7	Martyrs	Cinema Mondo Oy	26/12/2008	3 579	28 585	5	-
8	Dante 01	Cinema Mondo Oy	25/04/2008	1 935	15 548	1	-
9	L' Histoire de Richard O.	Cinema Mondo Oy	25/07/2008	813	6 580	1	-
10	Piccolo Saxo & Cie	Future Film	05/12/2008	463	4 064	1	-
Total majoritaires de langue française				120 257	900 108	77	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Babylon A.D.	Nordisk Film A/S	03/10/2008	8 187	69 160	10	-
2	Funny Games U.S.	Columbia Tristar Nordis	04/04/2008	5 795	46 720	3	-
Total majoritaires de langue étrangère				13 982	115 880	13	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				134 239	1 015 988	90	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Soyez sympas rembobinez	Sandrew Metronome	28/03/2008	16 771	132 439	4	-
2	La Visite de la fanfare	Walt Disney Studios	21/03/2008	4 296	32 003	1	-
3	Maradona	Cinema Mondo Oy	21/11/2008	1 608	11 656	2	-
4	Son of Rambow	Sandrew Metronome	03/10/2008	1 103	8 595	3	-
5	Taxidermie	Cinema Mondo Oy	14/03/2008	317	2 177	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				24 095	186 870	11	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				24 095	186 870	11	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	158 334	1 202 858	101
% ÉVOLUTION 2007/2008	-53,1%	-52,6%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	84,8%	84,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	15,2%	15,5%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Cinema Mondo	02/12/2005	87 764	585 209
Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	01/02/2008	55 417	419 879
La Môme	Sandrew Metronome	30/03/2007	47 781	366 013
Astérix et les Vikings	Svensk Filmindustri	12/05/2006	40 002	262 027
Un long dimanche de fiançailles	Sandrew Metronome	14/01/2005	38 168	296 000


GRÈCE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Astérix aux jeux olympiques	Rosebud Motion Pictures	31/01/2008	466 036	3 541 873	73	-
2	Entre les murs	Ama films	23/10/2008	58 095	441 523	-	-
3	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Audiovisual Enterprises	24/04/2008	34 141	259 472	77	-
4	Le Renard et l'enfant	Rosebud Motion Pictures	17/04/2008	12 622	95 924	-	-
5	Plein Soleil	Seven Films	31/07/2008	9 904	75 267	-	-
6	L'Heure zéro	Rosebud Motion Pictures	31/07/2008	9 251	70 307	-	-
7	La Graine et le mulet	Rosebud Motion Pictures	13/03/2008	8 239	62 618	-	-
8	Le Grand Alibi	Seven Films	07/08/2008	7 113	54 056	-	-
9	Il y a longtemps que je t'aime	Spentzos film	05/06/2008	6 980	53 046	-	-
10	Faubourg 36	Spentzos film	06/11/2008	5 324	40 461	-	-
11	Mon Oncle d'Amérique	Rosebud Motion Pictures	17/07/2008	3 886	29 533	-	-
12	Mourir à trente ans	Artplex	26/06/2008	3 612	27 451	-	-
13	La Fille coupée en deux	Spentzos film	26/06/2008	3 482	26 462	-	-
14	Cash	Hollywood Entertainment	10/07/2008	3 182	24 183	-	-
15	Paris	Spentzos film	12/06/2008	2 864	21 769	-	-
16	Je t'aime, moi non plus	Seven Films	04/09/2008	2 479	18 841	-	-
17	Enfin veuve	Odeon	01/05/2008	1 621	12 319	-	-
18	Celui qui doit mourir	Seven Films	17/04/2008	1 472	11 185	-	-
19	Les Femmes de l'ombre	Hollywood Entertainment	31/07/2008	1 421	10 800	-	-
20	Le voyage du ballon rouge	Rosebud Motion Pictures	24/07/2008	1 366	10 385	-	-
21	Un Conte de Noël	Odeon	18/12/2008	1 120	8 514	-	-
22	L'Ennemi intime	Seven Films	18/09/2008	700	5 316	-	-
23	L'Empreinte de l'ange	Odeon	04/12/2008	688	5 226	-	-
24	Les Chansons d'amour	Audiovisual Enterprises	26/06/2008	625	4 750	-	-
25	Le Premier cri	Rosebud Motion Pictures	19/06/2008	377	2 867	-	-
26	Actrices	Rosebud Motion Pictures	10/04/2008	329	2 502	-	-
Total majoritaires de langue française				646 929	4 916 650	-	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Funny Games U.S.	Rosebud Motion Pictures	27/03/2008	34 288	260 591	22	-
2	Igor	Odeon	23/10/2008	30 644	232 897	-	-
3	Caramel	Rosebud Motion Pictures	28/02/2008	5 919	44 984	3	-
Total majoritaires de langue étrangère				70 851	538 472	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	717 780	5 455 122	-
---------------------------------------	----------------	------------------	---

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Silence de Lorna	Seven Films	11/12/2008	8 868	67 395	-	-
2	L'Age des ténèbres	Audiovisual Enterprises	04/09/2008	1 965	14 938	-	-
3	Voleurs de chevaux	Seven Films	19/06/2008	64	488	1	-
Total minoritaires de langue française				8 868	67 395	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008*	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Il Divo	Odeon	13/11/2008	13 700	104 124	-	-
2	Soyez sympas rembobinez	Odeon	20/03/2008	13 413	101 942	-	-
3	Irina Palm	Rosebud Motion Pictures	17/01/2008	8 670	65 896	-	-
4	Les Citronniers	Films Trade	26/06/2008	5 676	43 137	-	-
5	Angel	Rosebud Motion Pictures	07/08/2008	4 741	36 034	-	-
6	Mon frère est fils unique	Rosebud Motion Pictures	10/04/2008	1 761	13 382	-	-
7	Son of Rambow	Paramount Pictures	02/10/2008	1 185	9 002	-	-
8	L'Homme sans âge	Audiovisual Enterprises	02/10/2008	678	5 150	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				49 824	378 667	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	58 692	446 062	-
---------------------------------------	---------------	----------------	---

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	776 472	5 901 184	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 13,0%	+ 22%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	92,4%	92,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	7,6%	7,6%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux jeux olympiques	Rosebud Motion Pictures	31/01/2008	466 036	3 541 873
La Môme	Odeon	22/03/2007	154 514	1 158 855
Astérix et les Vikings	Rosebud Motion Pictures	13/04/2006	123 766	891 860
Les Choristes	Rosebud Motion Pictures	11/02/2005	88 986	619 182
L'Empire des loups	Odeon	08/09/2005	72 839	502 943

❁ HONG-KONG 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Ensemble, c'est tout	Panasia	26/06/2008	18 955	89 656	-	-
2	Le Scaphandre et le papillon	NC	07/02/2008	17 949	80 951	3	-
3	Lady Chatterley	NC	27/03/2008	6 245	34 484	-	-
4	Le Renard et l'enfant	NC	07/08/2008	3 850	19 328	-	-
5	Chrysalis	NC	24/01/2008	3 530	19 590	11	-
6	L' Histoire de Richard O.	NC	29/05/2008	1 640	9 054	-	-
7	Le Premier cri	Edko Films	08/05/2008	1 442	6 414	1	-
8	À bout de souffle	NC	18/12/2008	1 344	7 421	-	-
9	Crin blanc / Le Ballon rouge	NC	18/12/2008	1 243	6 861	-	-
Total majoritaires de langue française				56 198	273 758	-	-
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Funny Games U.S.	NC	28/08/2008	4 584	23 538	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				4 584	23 538	-	-
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				60 782	297 297	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Soyez sympas rembobinez	Panasia	15/05/2008	53 088	271 811	-	-
2	The Duchess	NC	01/10/2008	33 844	167 526	6	-
3	L' Homme sans âge	NC	18/09/2008	17 732	89 458	-	-
4	Love (et ses petits désastres)	NC	14/02/2008	7 169	31 898	5	-
5	La Visite de la fanfare	NC	10/04/2008	6 771	34 770	-	-
6	Angel	Golden scene	10/04/2008	2 479	11 028	3	-
Total minoritaires de langue étrangère				121 083	606 492	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	121 083	606 492	-
---------------------------------------	----------------	----------------	----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	181 865	903 789	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-41,7%	-35,2%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	33,4%	32,9%	
MINORITAIRES % sur résultat total	66,6%	67,1%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Edko Films	01/10/2005	92 715	553 500
Hors de prix	Panorama	01/05/2007	31 892	152 604
Immortel (Ad Vitam)	Intercontinental Films	13/01/2005	26 799	197 777
La Prophétie des grenouilles	Panasia	08/04/2004	20 700	153 272
Ensemble, c'est tout	Panasia	26/06/2008	18 955	89 656

° Entrées calculées à partir du BO.

HONGRIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	SPI International	31/01/2008	190 170	742 984	35	-
2	La Reine soleil	InterCom	14/02/2008	26 832	86 136	16	-
3	Ensemble, c'est tout	Best Hollywood	24/04/2008	22 800	83 484	8	-
4	Franklin et le trésor du lac	Best Hollywood	10/01/2008	13 385	35 140	10	-
5	Paris, je t'aime	Odeon (Atlantis/Cineinvest)	01/06/2008	10 773	10 633	2	-
6	Tous à l'Ouest : une aventure de Lucky Luke	SPI International	01/05/2008	10 305	35 600	17	-
7	Le Scaphandre et le papillon	Budapest Film	31/01/2008	8 712	23 401	5	-
8	Le Renard et l'enfant	Best Hollywood	03/04/2008	8 279	23 440	13	-
9	Paris	SPI International	01/05/2008	6 970	20 481	2	-
10	Un baiser, s'il vous plaît	Budapest Film	07/08/2008	6 315	21 808	1	-
11	Les Animaux amoureux	SPI International	11/09/2008	5 945	13 968	8	-
12	Mesrine : l'instinct de mort	Forum (A. Boissier)	20/11/2008	5 864	26 990	15	-
13	La Môme*	Budapest Film	21/06/2007	4 624	10 574	-	48 329
14	MR73	Best Hollywood	25/09/2008	4 368	11 609	2	-
15	Persépolis*	Cirko/Maskepp	06/12/2007	3 743	8 648	-	8 048
16	Mon meilleur ami	Best Hollywood	27/03/2008	3 204	8 231	3	-
17	L'Avocat de la terreur	Best Hollywood	14/02/2008	1 581	3 866	2	-
18	L'Entente cordiale	Paradigma Film	13/03/2008	1 558	6 950	4	-
19	Jardins en automne*	Budapest Film	20/09/2007	1 426	2 357	-	3 900
20	Molière*	Best Hollywood	26/07/2007	1 372	1 995	-	9 858
21	Hors de prix*	Best Hollywood	20/09/2007	1 020	2 328	-	25 518
22	Flandres*	Cirko/Maskepp	18/10/2007	726	980	-	4 600
23	Elle s'appelle Sabine	Anjou-Lafayette	20/11/2008	400	1 200	2	-
24	13 Tzemeti*	Budapest Film	26/04/2007	384	634	-	3 921
25	Mon fils à moi*	Cirko/Maskepp	30/08/2007	282	431	-	3 612
26	Prête-moi ta main*	Best Hollywood	30/08/2007	213	570	-	7 352
27	Le Héros de la famille*	FF Film	05/07/2007	154	415	-	7 177
28	Quelques jours en septembre*	SPI International	19/04/2007	150	10	-	2 595
Total majoritaires de langue française				341 555	1 184 863		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Two Days in Paris	Budapest Film (EEAP)	03/04/2008	13 235	42 278	3	-
2	Caramel	Budapest Film	29/05/2008	10 718	33 988	2	-
3	Mon meilleur ennemi	Best Hollywood	28/02/2008	1 399	2 883	2	-
4	La Science des rêves*	Budapest Film	26/04/2007	888	2 047	-	19 287
5	Transylvania*	Budapest Film	10/05/2007	47	161	-	6 502
Total majoritaires de langue étrangère				26 287	81 356		

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES **367 842** **1 266 219**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Silence de Loma	Cirko/Maskepp	27/11/2008	1 126	3 371	2	-
2	Calvaire*	Odeon	30/08/2007	1 079	158	-	1 497
Total minoritaires de langue française				2 205	3 529		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Love (et ses petits désastres)	Forum	17/01/2008	22 703	93 172	10	-
2	Soyez sympas, rembobinez !	Budapest Film	23/10/2008	8 249	27 415	5	-
3	Promets-moi	Budapest Film	21/08/2008	5 115	15 878	2	-
4	Irina Palm	Budapest Film	08/05/2008	3 930	10 644	2	-
5	Angel	Budapest Film	24/04/2008	2 921	8 361	1	-
6	Les Méduses*	Cirko/Maskepp	01/11/2007	2 343	2 816	-	3 562
7	The Unknown*	SPI International	08/11/2007	2 012	3 292	-	3 971
8	Golden Door*	Budapest Film	07/06/2007	1 726	2 128	-	3 806
9	Mon frère est fils unique	Cirko/Maskepp	01/05/2008	1 022	3 107	2	-
10	Je suis de Titov Veles	Anjou-Lafayette	11/09/2008	800	2 400	2	-
11	Maria*	Cirko/Maskepp	20/12/2007	443	738	-	712
12	Comment j'ai fêté la fin du monde*	Cirko/Maskepp	20/09/2007	432	612	-	1 415
13	Goodbye Bafana*	Budapest Film	16/08/2007	334	538	-	2 865
14	The Queen*	Budapest Film	18/01/2007	271	472	-	67 547
15	La Vallée des fleurs*	Budapest Film	12/04/2007	268	566	-	6 211
16	Hannibal Lecter : les origines du mal*	SPI International	07/03/2007	26	52	-	67 740
17	Appellez-moi Kubrick*	Best Hollywood (Hollywood CL.)	07/06/2007	18	34	-	5 873
18	Le Parfum : histoire d'un meurtrier*	SPI International	11/01/2007	3	11	-	91 638
Total minoritaires de langue étrangère				52 616	172 235		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES **54 821** **175 764**

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	422 663	1 441 984
% ÉVOLUTION 2007/2008	-44,3%	-45,1%
MAJORITAIRES % sur résultat total	87,0%	87,8%
MINORITAIRES % sur résultat total	13,0%	12,2%

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Taxi 4	SPI International (Central P.)	05/04/2007	221 854	863 648
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Hungary	31/01/2008	190 170	742 984
Tais-toi !	Best Hollywood	15/01/2004	172 290	635 369
Astérix et les Vikings	SPI International Hungary	05/10/2006	76 486	259 212
Les Rivières pourpres 2	SPI International Hungary	14/10/2004	62 813	232 440

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Joël Chapron - joel.chapron@unifrance.org - www.unifrance.org


INDE 2008
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Persépolis	Alliance Media	20/06/2008	7 162	9 311	5	-
2	Caramel	Alliance Media	01/08/2008	6 144	7 987	3	-
3	Roman de gare	Alliance Media	04/07/2008	2 805	3 647	3	-
4	2 Days in Paris	Alliance Media	07/11/2008	2 472	3 214	3	-
5	Indigènes	Alliance Media	24/10/2008	1 588	2 064	3	-
6	La Tourneuse de pages	Alliance Media	21/11/2008	659	857	3	-
7	La Graine et le mulet	Alliance Media	NC	569	740	3	-
8	Joyeux Noël	Alliance Media	19/12/2008	372	484	3	-
9	Entre les murs	Alliance Media	NC	252	328	1	-
Total majoritaires de langue française				22 023	28 630	27	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Transporteur 3	NC	05/12/2008	280 000	338 825	135	-
2	Babylon A.D.	NC	10/12/2008	334 291	482 665	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				614 291	821 490	-	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	636 314	850 120	-
---------------------------------------	----------------	----------------	----------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Soyez sympas rembobinez	NC	23/05/2008	17 981	20 768	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				17 981	20 768	-	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	17 981	20 768	-
---------------------------------------	---------------	---------------	----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	654 295	870 888	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	97,3%	97,6%	
MINORITAIRES % sur résultat total	2,7%	2,4%	

° Entrées calculées à partir du BO.

ISLANDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Astérix aux jeux olympiques	Myndform	08/02/2008	9 298	18 181	5	-
2	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Myndform	26/09/2008	6 693	9 093	-	-
3	Persépolis	Green Light Films	11/01/2008	1 828	4 337	1	-
4	Le Scaphandre et le papillon	Myndform	28/02/2008	698	1 387	1	-
5	Molière	NC	11/01/2008	522	1 024	1	-
6	L' Avocat de la terreur	Sena	11/01/2008	280	629	1	-
7	L' Enfer	Sena	11/01/2008	186	419	1	-
8	Changement d'adresse	NC	11/01/2008	136	265	1	-
9	Dans les cordes	Sena	11/01/2008	36	35	1	-
Total majoritaires de langue française				19 677	35 371	12	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Myndform	19/12/2008	7 509	14 717	2	-
2	Babylon A.D.	Myndform	26/09/2008	2 951	5 783	2	-
3	Igor	Sena	21/11/2008	1 161	2 275	5	-
4	Two Days in Paris	Sena	18/01/2008	755	1 157	1	-
5	Caramel	Sena	11/04/2008	647	925	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				13 023	24 859	11	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				32 700	60 230	23	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Soyez sympas rembobinez	Sena	29/02/2008	6 273	12 296	-	-
2	Promets-moi	Sena	11/01/2008	556	863	1	-
3	La Visite de la fanfare	Sena	18/04/2008	345	677	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				7 174	13 836	2	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				7 174	13 836	2	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	39 874	74 066	25
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	82,0%	81,3%	
MINORITAIRES % sur résultat total	18,0%	18,7%	

ITALIE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 59,9 M	Capitale : Rome	Monnaie : Euro
---------------------	-----------------	----------------

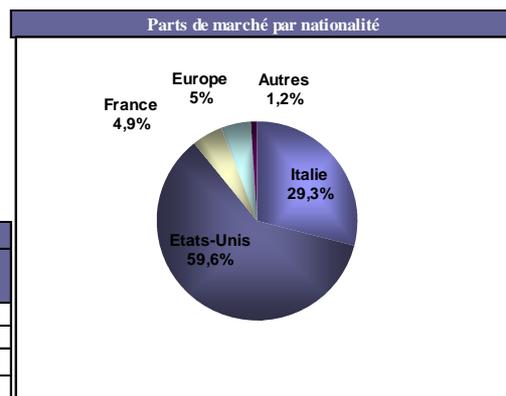
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	116,3	105,5	106,2	103,6	99,3
Recettes (M euros)	660,5	602,0	606,7	617,7	593,7
Écrans	3593	3016	3050	3087	3141
Prix du billet (euros)	5,7	5,7	5,7	6,0	6,0

Source : Ufficio Studi, CEDANICA

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films
Etats-Unis	163
Italie	130
France	36
Autres	47
TOTAL	376

Source : Ufficio Studi, CEDANICA / Unifrance



LE TOP 10		
Titre	Entrées (M) 2008*	Recettes (M euros)
Natale a Rio	2,9	17,7
Madagascar 2	2,9	17,4
Kung Fu Panda	2,8	17,0
Je suis une légende	2,3	13,9
Grande, grosso e... verdone	2,2	12,9
Scusa ma ti chiamo amore	2,1	12,7
Hancock	2,0	12,0
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	1,9	11,5
Twilight	1,9	11,3
Gomorra	1,7	10,2

Source : Ufficio Studi, CEDANICA / Unifrance * Calculées à partir des recettes

La part de marché des distributeurs	
Nom distributeur	% de pdm
Universal / UIP	19,7%
Medusa Film	19,6%
O1 Distribution	11,1%
Warner Bros	9,6%
Filmauro	8,0%
Walt Disney	7,7%
20th Century Fox	6,4%
Sony Pictures	5,1%
Eagle Pictures	3,9%
Lucky Red	2,9%

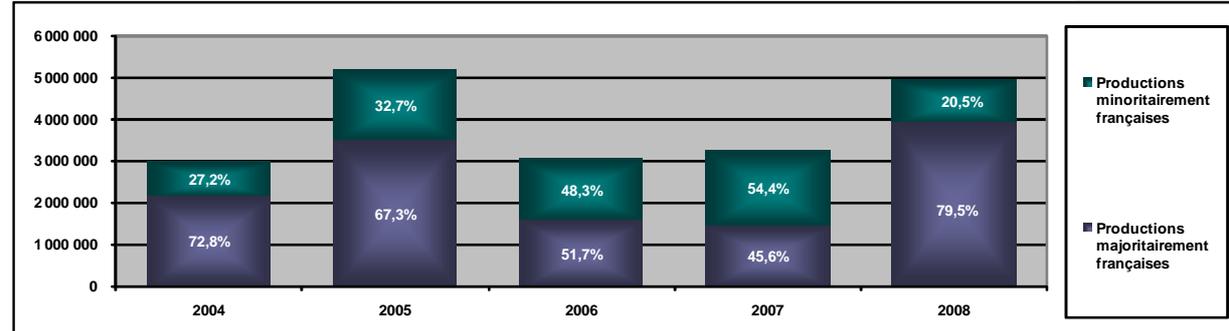
Source : Ufficio Studi, CEDANICA

Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10	
Nom distributeur	nbre de films
Bim Distribuzione	8
Warner Bros. / Videca	5
Mikado Film	4
Lucky Red	4
Medusa film	2
Archibald films	2
Moviemax Italia	2
Fandango	2
Sacher distribuzione	1
Teodora Film	1

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	2 153 565	3 477 792	1 570 375	1 465 281	3 933 031
Productions minoritairement françaises	803 769	1 686 642	1 466 909	1 749 088	1 013 940
TOTAL	2 957 334	5 164 434	3 037 284	3 214 369	4 946 971

Part de marché des films français	2,6%	4,9%	2,9%	3,1%	4,9%
-----------------------------------	------	------	------	------	------



ITALIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux jeux olympiques	Warner Bros.	08/02/2008	588 728	3 510 045	357	-
2	Bienvenue chez les Ch'tis	Medusa film	31/10/2008	502 492	3 012 181	329	-
3	La Graine et le mulet	Lucky Red	11/01/2008	330 582	1 855 375	82	-
4	Entre les murs	Mikado Film	03/10/2008	301 852	1 639 322	110	-
5	Le Renard et l'enfant	Lucky Red	21/03/2008	301 461	1 521 510	251	-
6	Persépolis	Bim Distribuzione	22/02/2008	218 064	1 183 662	96	-
7	MR73	Medusa film	18/04/2008	92 211	548 897	161	-
8	Paris	Bim Distribuzione	26/09/2008	92 182	498 682	67	-
9	Le Scaphandre et le papillon	Bim Distribuzione	15/02/2008	91 970	479 638	49	-
10	Frontière(s)	Moviemax Italia srl	31/10/2008	80 061	501 963	112	-
11	Odette Toulemonde	Warner Bros.	07/03/2008	52 629	275 828	27	-
12	La Fille coupée en deux	Mikado Film	08/02/2008	33 446	169 711	8	-
13	Stella	Sacher distribuzione	05/12/2008	28 978	174 680	15	-
14	Un Conte de Noël	Bim Distribuzione	05/12/2008	27 545	157 194	40	-
15	Un baiser s'il vous plaît	Officine	09/05/2008	18 366	96 166	38	-
16	Comme les autres	Archibald Films	19/12/2008	12 921	81 741	16	-
17	Dialogue avec mon jardinier*	Bim Distribuzione	23/11/2007	12 676	50 475	4	60 595
18	Survivre avec les loups	Warner Bros.	30/04/2008	12 250	66 001	43	-
19	Dante 01	Videa S.p.A	25/07/2008	1 884	11 785	18	-
20	Ne touche pas la hache*	Mikado Film	13/07/2007	1 819	9 465	2	28 050
21	Big City	Warner Bros.	25/07/2008	1 530	8 087	18	-
22	Bienvenue chez les Rozes*	Moviemax Italia srl	19/10/2007	1 488	5 952	1	46 432
23	Les Animaux amoureux	Mikado Film	22/08/2008	935	4 725	11	-
24	Les Amours d'Astrée et Céladon*	Bim Distribuzione	01/09/2007	655	2 318	1	52 112
25	Les Enfants de la pluie*	Mikado Film	13/02/2004	438	1 195	1	9 332
26	La Môme*	Mikado Film	15/05/2007	405	1 256	1	180 606
27	La Fleur du mal*	Mikado Film	14/02/2003	173	684	1	71 058
28	La Faute à Voltaire*	Mikado Film	13/07/2001	139	300	1	8 111
29	Princes et princesses*	Mikado Film	22/12/2000	101	208	1	30 258
30	Son frère*	Mikado Film	22/08/2003	98	625	1	11 432
31	Les Amants réguliers*	Istituto Luce	30/09/2005	74	323	1	15 087
32	M. Ibrahim et les fleurs du Coran*	Lucky Red	29/08/2003	65	356	1	369 764
33	Ils*	Millenium	27/04/2007	62	250	1	370
34	Train de vie*	Academy pictures	22/01/1999	59	266	1	456 226
35	Les Témoins*	01 Distribution (Rai Cinema)	06/07/2007	45	128	1	22 013
36	Brodeuses*	Bim Distribuzione	27/05/2005	23	97	1	74 115
37	Être et avoir*	Bim Distribuzione	07/02/2003	8	35	1	97 653
Total majoritaires de langue française				2 808 415	15 871 126	1 869	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Moviemax Italia srl	24/10/2008	414 979	2 618 984	259	-
2	Caramel*	Archibald Films	21/12/2007	244 169	1 349 307	50	266 489
3	Taken	Twentieth Century Fox	14/08/2008	232 426	1 376 762	200	-
4	Funny Games U.S.	Lucky Red	11/07/2008	229 898	1 352 585	211	-
5	Two Days in Paris*	DNC SPA	28/09/2007	2 205	7 545	nc	34 480
6	La Science des rêves*	Mikado Film	19/01/2007	739	2 108	nc	123 194
7	Arthur et les Minimoys*	01 Distribution (Rai Cinema)	09/02/2007	76	260	1	333 084
8	O Jérusalem*	Medusa film	23/11/2007	60	208	1	24 610
9	Daratt (Saison sèche)*	Lucky Red	25/05/2007	40	105	1	4 694
10	Oliver Twist*	Medusa film	21/10/2005	24	103	1	807 210
Total majoritaires de langue étrangère				1 124 616	6 707 967	724	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	3 933 031	22 579 093	2 593
---------------------------------------	------------------	-------------------	--------------

ITALIE 2008 (SUITE)

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Silence de Lorna	Lucky Red	19/09/2008	81 383	422 717	40	-
2	L' Age des ténèbres*	Bim Distribuzione	07/12/2007	42 718	227 063	21	100 407
3	Eldorado	Archibald Films	29/08/2008	7 024	35 751	4	-
Total minoritaires de langue française				131 125	685 531	65	
LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Irina Palm*	Teodora Film	06/12/2007	192 922	1 076 575	34	296 129
2	Medieval Pie : territoires vierges	Eagle pictures	05/09/2008	179 451	1 120 072	179	-
3	The Duchess	Bim Distribuzione	19/12/2008	177 675	1 123 706	195	-
4	La Visite de la fanfare	Mikado Film	21/03/2008	121 670	634 803	51	-
5	Crimes à Oxford	Warner Bros.	11/04/2008	89 383	532 405	100	-
6	Les Citronniers	Teodora Film	26/12/2008	29 022	183 761	37	-
7	Les Trois Singes	Bim Distribuzione	12/09/2008	27 351	139 129	33	-
8	Soyez sympas rembobinez	Bim Distribuzione	25/05/2008	26 230	147 444	95	-
9	Maradona	Bim Distribuzione	30/05/2008	19 186	110 072	82	-
10	Alexandra	NC (Italie)	30/05/2008	12 192	58 308	7	-
11	Les Méduses*	Sacher distribuzione	16/11/2007	3 270	4 460	2	34 102
12	Angel*	Teodora Film	05/10/2007	1 758	6 032	1	59 308
13	Goodbye Bafana*	Istituto Luce	30/03/2007	1 507	4 900	1	91 149
14	Pour un seul de mes deux yeux	Fandango	28/03/2008	637	2 913	3	-
15	Moolaadé*	Lucky Red	08/03/2006	236	944	1	4 830
16	Nous les vivants*	Lady Film SRL	26/10/2007	171	725	1	8 156
17	L' Homme sans âge*	Bim Distribuzione	26/10/2007	122	366	1	116 802
18	Party	NC (Italie)	27/06/2008	32	101	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				882 815	5 146 716	824	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				1 013 940	5 832 247	889	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	4 946 971	28 411 340	3 482
% ÉVOLUTION 2007/2008	53,6%	55,2%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	79,5%	79,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	20,5%	20,5%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Les Rivières pourpres 2	Filmauro	26/03/2004	658 526	3 967 619
La Marche de l'empereur	Lucky Red	18/11/2005	618 174	3 421 689
Astérix aux jeux olympiques	Warner Bros.	08/02/2008	588 728	3 510 045
Bienvenue chez les Ch'tis	Medusa film	31/10/2008	502 492	3 012 181
La Graine et le mulet	Lucky Red	11/01/2008	330 582	1 855 375

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Gilles Renouard - gilles.renouard@unifrance.org - www.unifrance.org


MALAISIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Paris, je t'aime	NC	21/02/2008	6 291	11 890	-	-
Total majoritaires de langue française				6 291	11 890	-	
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Babylon A.D.	NC	28/08/2008	332 765	657 976	-	-
2	Igor	NC	20/11/2008	43 717	82 704	-	-
3	Le Transporteur 3	NC	04/12/2008	280 139	544 000	57	-
Total majoritaires de langue étrangère				656 621	1 284 680	-	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				662 912	1 296 570	-	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Comme tout le monde	NC	17/04/2008	171	322	-	-
Total minoritaires de langue française				171	322	-	
LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Soyez sympas rembobinez	NC	20/03/2008	25 377	48 008	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				25 377	48 008	-	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				25 548	48 330	-	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	688 460	1 344 900	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	96,3%	96,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	3,7%	3,6%	

° Entrées calculées à partir du BO.

MEXIQUE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 107 M

Capitale : Mexico

Monnaie : Peso

La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	162,9	162,5	164,9	174,5	174,1
Recettes (Meuros)	373,9	421,8	412,9	445,6	470,0
Écrans	3276	3536	3892	4204	4497
Prix du billet (euros)	2,37	2,60	2,67	2,55	2,70

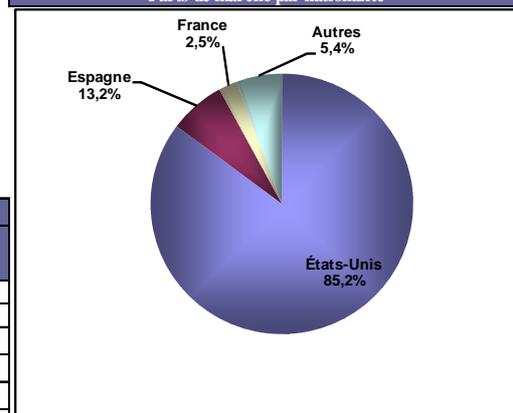
Source : Nielsen / Unifrance

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films sortis
Etats-Unis	189
Mexique	46
France	56
Autres	43
TOTAL	334

Source : Nielsen / Unifrance

Parts de marché par nationalité



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008	Recettes (Meuros)
The Dark Knight	6,5	11,4
Kung Fu Panda	6,1	10,0
Iron Man	5,4	9,1
Madagascar 2	5,3	9,0
Le Monde de Narnia : le prince Caspian	5,1	8,6
10 000	4,7	8,1
Wall-E	4,8	7,8
La Momie 3 : la tombe de l'Empereur Dragon	4,0	6,8
Hancock	3,8	6,5
Je suis une légende	3,5	6,4

Source : Nielsen / Unifrance

La part de marché des distributeurs

Nom distributeur	% de pdm
Fox	17,3%
Warner Bros	15,1%
Paramount	14,4%
Walt Disney	13,0%
Universal	9,9%
Sony	7,9%
Gussi	7,7%
Videocine	7,1%
Corazon	2,9%
Zima	1,7%

Source : Nielsen

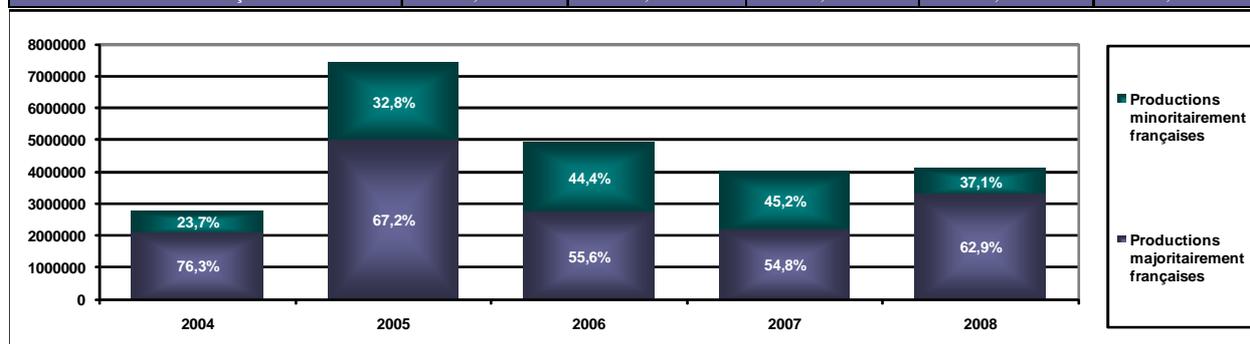
Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

Nom distributeur	Nbre de films
Cinemas Nueva Era	13
Quality Films	8
Alhaville (ex - NuVision)	6
Zima	4
Cien Films	3
Gussi - Artecinema	3
Paramount Pictures USA	2
Cine Video y TV	2
Film House	2
TV Azteca	2

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	2 103 057	4 981 756	2 735 363	2 211 005	3 330 410
Productions minoritairement françaises	654 227	2 430 475	2 187 889	1 797 807	939 766
TOTAL	2 757 284	7 412 231	4 923 252	4 008 812	4 272 176

Part de marché des films français	1,7%	4,7%	3,0%	2,3%	2,5%
-----------------------------------	------	------	------	------	------



MEXIQUE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Môme	Quality Films	22/02/2008	195 212	494 893	41	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Gussi - Artecinema	20/06/2008	107 293	263 940	17	-
3	Frontière(s)	Zima	09/05/2008	101 250	248 704	39	-
4	Hors de prix	Quality Films	25/04/2008	99 060	256 162	21	-
5	Cœurs	Alhaville (ex - NuVision)	27/06/2008	57 077	147 211	11	-
6	Prête-moi ta main*	Mercamedia	14/09/2007	56 992	140 355	13	116 861
7	Persépolis	Film House	06/06/2008	48 868	110 986	5	-
8	Molière	Quality Films	05/09/2008	44 484	120 943	19	-
9	Ecorchés	Cien Films	11/01/2008	28 105	69 642	6	-
10	Banlieue 13*	Quality Films	19/10/2007	27 949	68 251	23	52 878
11	Ne le dis à personne	Cinemas Nueva Era	11/04/2008	23 313	58 283	13	-
12	Mon meilleur ami	Quality Films	18/01/2008	20 526	51 394	8	-
13	Ensemble, c'est tout	Notro Films	24/10/2008	20 030	45 917	4	-
15	Les Ambitieux	Cinemas Nueva Era	25/07/2008	18 793	46 983	1	-
14	L'Homme de sa vie	Cinemas Nueva Era	07/03/2008	18 769	65 894	9	-
16	La Disparue de Deauville	Cien Films	08/02/2008	17 798	44 147	12	-
17	Anna M.	Alhaville (ex - NuVision)	04/04/2008	17 365	40 278	9	-
18	Je vous trouve très beau	Cinemas Nueva Era	04/04/2008	16 179	39 114	15	-
19	La Tourneuse de pages*	Cine Video y TV	26/10/2007	13 458	34 418	10	47 132
20	Quatre étoiles	Cinemas Nueva Era	22/08/2008	9 084	21 016	7	-
21	Le Grand Rôle*	Alhaville (ex - NuVision)	21/09/2007	7 387	18 067	3	16 986
22	La Doublure	Quality Films	11/04/2008	6 937	15 123	5	-
23	Le Serpent	Cinemas Nueva Era	25/01/2008	6 305	15 211	13	-
26	Ma Mère*	Geminis Films - Constellation	10/08/2007	5 697	11 166	1	11 303
24	Une vieille maîtresse	Cinemas Nueva Era	28/11/2008	5 603	11 097	5	-
25	Des plumes dans la tête*	Alhaville (ex - NuVision)	27/07/2007	5 427	13 494	7	15 332
27	Quelques jours en septembre*	Alhaville (ex - NuVision)	07/09/2007	4 731	11 733	8	29 097
28	Vers le Sud*	Cinemas Nueva Era	23/11/2007	3 288	7 259	4	5 653
29	L'Empire des loups*	TV Azteca	28/09/2007	2 791	5 284	2	145 901
30	Selon Charlie	Cinemas Nueva Era	18/07/2008	1 708	3 649	1	-
31	Backstage*	Cinemas Nueva Era	08/06/2007	1 048	2 525	1	7 647
32	La Marche de l'empereur*	Gussi - Artecinema	02/12/2005	115	230	1	496 211
33	De battre mon cœur s'est arrêté*	Film House	12/04/2007	36	88	1	19 119
34	Broudesus*	Cinemas Nueva Era	19/05/2005	4	8	1	17 379
Total majoritaires de langue française				992 682	2 483 465	336	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Twentieth Century Fox	22/08/2008	1 328 275	3 731 499	319	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	29/08/2008	875 726	2 311 917	281	-
3	Funny Games U.S.	Universal (EI)	26/09/2008	79 364	172 298	27	-
4	Caramel	Zima	26/09/2008	29 402	69 868	14	-
5	Half Moon	Quality Films	30/04/2008	14 257	32 850	4	-
6	Terre promise	Alhaville (ex - NuVision)	14/03/2008	7 581	19 668	2	-
8	Le Rideau de sucre	Cineteca Nacional	07/10/2008	3 123	5 465	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				2 337 728	6 343 566	648	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				3 330 410	8 827 031	984	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain petit canard et moi	Gussi - Artecinema	29/08/2008	151 879	343 974	77	-
2	La Capture	Cien Films	17/10/2008	17 121	39 891	13	-
3	Belle toujours	Cinemas Nueva Era	03/10/2008	3 045	5 786	2	-
Total minoritaires de langue française				172 045	389 651	92	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Dernière Légion	Zima	29/08/2008	316 491	699 120	68	-
2	Soyez sympas rembobinez	Videocine	30/10/2008	106 138	231 941	27	-
3	The Duchess	Paramount Pictures USA	21/11/2008	93 387	235 335	28	-
4	Irina Palm	Zima	29/05/2008	71 380	183 688	11	-
5	Lassie*	Gussi - Artecinema	07/12/2007	58 054	131 462	37	72 438
6	Hannibal Lecter : les origines du mal*	Paramount Pictures USA	16/11/2007	50 643	120 996	46	397 647
7	The Unknown	Quality Films	07/11/2008	27 767	62 844	14	-
8	Lumière silencieuse*	Instituto Mexicano de Cinema	12/10/2007	17 791	43 410	3	71 929
9	Revolver	TV Azteca	28/11/2008	9 036	22 590	26	-
10	Golden Door*	Cine Video y TV	01/11/2007	5 861	15 239	8	17 068
11	Nous les vivants	MACONDO	26/09/2008	5 288	8 671	2	-
12	Une fois que tu es né	Cinemas Nueva Era	01/11/2007	3 080	6 776	1	7 427
13	Une Romance italienne*	Cinemas Nueva Era	20/07/2007	2 805	6 171	2	28 240
Total minoritaires de langue étrangère				767 721	1 768 242	273	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	939 766	3 536 484	273
---------------------------------------	----------------	------------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	4 270 176	12 363 515	1 257
% ÉVOLUTION 2007/2008	11,2%	12,7%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	78,0%	71,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	22,0%	28,6%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Gussi - Artecinema	02/12/2005	496 211	1 526 131
Saint Ange	Gussi - Artecinema	29/12/2006	310 520	934 902
Un long dimanche de fiançailles	Warner Bros.	18/03/2005	284 896	907 406
Deux frères	U.I.P.	20/08/2004	199 383	556 770
La Môme	Quality Films	22/02/2008	195 212	494 893

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.


NORVÈGE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome Norge AS	01/02/2008	66 642	554 054	40	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Scanbox Entertainment	08/02/2008	29 177	283 216	6	-
3	Le Fils de l'épicier	Fidalgo Films Distribution	11/07/2008	24 540	226 565	3	-
4	Le Renard et l'enfant	CCV AS/Oro Film	07/03/2008	24 229	192 346	25	-
5	Entre les murs**	Arthaus	26/12/2008	5 934	49 928	10	-
6	Dialogue avec mon jardinier*	Tour de Force	27/12/2007	4 367	39 114	3	-
7	Ensemble, c'est tout*	Svensk Filmindustri AB	31/08/2007	2 690	22 862	-	24 790
8	La Marche de l'empereur*	Oro Film	13/01/2006	2 633	20 514	-	142 585
9	Un Conte de Noël**	Fidalgo Films Distribution	26/12/2008	2 565	21 848	3	-
10	Persépolis*	Sandrew Metronome Norge AS	21/09/2007	1 593	12 411	3	9 076
11	Naissance des pieuvres	Fidalgo Films Distribution	11/04/2008	1 468	12 475	1	-
12	Kirikou et les bêtes sauvages*	Scanbox Entertainment	01/09/2006	1 419	11 055	-	12 580
13	L' Héritage	Tour de Force	25/01/2008	1 345	15 095	2	-
14	Le Serpent	Tour de Force	14/03/2008	932	8 803	3	-
15	La Prophétie des grenouilles*	Oro Film	22/10/2004	881	6 864	1	14 472
16	Va, vis et deviens*	Future Film	25/08/2006	472	3 677	1	3 331
17	Sagan	Svensk Filmindustri AB	21/11/2008	423	3 514	3	-
18	Whatever Lola Wants	CCV AS/Oro Film	26/12/2008	167	1 301	1	-
19	La Môme*	Sandrew Metronome Norge AS	30/03/2007	108	841	1	86 293
20	What a Wonderful World*	Arthaus	30/11/2007	87	678	1	1 512
Total majoritaires de langue française				171 672	1 487 163	107	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Caramel	Arthaus	07/03/2008	14 270	127 081	6	14 270
2	Babylon A.D.	Nordisk Film A/S	03/10/2008	4 126	38 790	8	4 126
3	Funny Games U.S.	Nordic Screen Production	18/04/2008	3 067	29 634	4	3 067
Total majoritaires de langue étrangère				21 463	195 504	18	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				193 135	1 682 668	125	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul***
1	Soyez sympas rembobinez	Sandrew Metronome Norge AS	18/04/2008	10 091	91 772	6	10 091
2	Lumière silencieuse	Arthaus	24/10/2008	2 598	19 825	2	2 598
3	Goodbye Bafana*	Sandrew Metronome Norge AS	22/08/2007	2 482	19 337	-	24 248
4	Son of Rambow	Sandrew Metronome Norge AS	07/11/2008	1 726	13 403	3	1 726
5	Les Citronniers	Fidalgo Films Distribution	05/09/2008	1 659	15 582	3	1 659
6	Les Trois Singes	Fidalgo Films Distribution	27/11/2008	329	2 832	2	329
Total minoritaires de langue étrangère				18 885	162 751	16	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				18 885	162 751	16	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	212 020	1 845 418	141
% ÉVOLUTION 2007/2008	-42,3%	-42,1%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	91,1%	91,2%	
MINORITAIRES % sur résultat total	8,9%	8,8%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Oro Film	13/01/2006	142 585	1 130 195
La Môme	Sandrew Metronome	30/03/2007	86 293	855 297
Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	01/02/2008	66 642	554 054
Astérix et les Vikings	Svensk Filmindustri	07/07/2006	57 139	418 217
Un long dimanche de fiançailles	Sandrew Metronome	14/01/2005	42 828	388 782

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008. *** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Elizabeth Conter - elizabeth.conter@unifrance.org - www.unifrance.org


NOUVELLE - ZÉLANDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Hors de prix	Dendy Films	01/01/2008	45 981	216 035	41	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Hoyts Corporation	22/05/2008	39 607	184 216	28	-
3	Ensemble, c'est tout	Palace Film	17/04/2008	16 980	78 985	6	-
4	Paris	Hoyts Corporation	21/08/2008	9 994	46 534	20	-
5	L'Invité	Rialto Entertainment	18/12/2008	5 369	22 982	8	-
6	Molière	Hopscotch	28/02/2008	5 049	23 487	15	-
7	Un secret	Hoyts Corporation	11/09/2008	4 749	22 226	21	-
8	Dialogue avec mon jardinier*	Rialto Entertainment	12/11/2007	4 061	17 382	12	nc
9	Changement d'adresse*	Sharmill Films	28/06/2007	1 017	4 354	8	nc
10	La Môme*	Hoyts Corporation	09/09/2007	923	3 953	-	923
Total majoritaires de langue française				133 730	620 152	159	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Twentieth Century Fox	04/09/2008	85 687	399 918	35	
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	02/10/2008	61 244	276 996	40	
3	Two Days in Paris	Hopscotch	20/03/2008	54 876	255 226	25	
4	Caramel	Hopscotch	20/11/2008	7 740	31 986	9	
Total majoritaires de langue étrangère				209 547	964 126	109	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				343 277	1 584 278	268	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	------------------	------------	--

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	Paramount Pictures	09/10/2008	67 471	281 582	27	-
2	La Visite de la fanfare	Madman	30/10/2008	20 999	89 871	24	-
3	Goodbye Bafana	Rialto Entertainment	21/02/2008	9 069	42 178	18	-
4	Irina Palm	Aztec International	23/10/2008	5 365	21 992	9	-
Total minoritaires de langue étrangère				102 904	435 623	78	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				102 904	435 623	78	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	----------------	-----------	--

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008				446 181	2 019 902	346	
% ÉVOLUTION 2007/2008				-	-		
MAJORITAIRES % sur résultat total				76,9%	78,4%		
MINORITAIRES % sur résultat total				23,1%	21,6%		

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

P A Y S - B A S 2 0 0 8

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Il y a longtemps que je t'aime	Lumière	05/06/2008	141 585	864 369	25	-
2	Astérix aux jeux olympiques	A Film	12/02/2008	69 100	415 871	96	-
3	Bienvenue chez les Ch'tis	Paradiso Entertainment	11/09/2008	68 158	408 978	17	-
4	Entre les murs	Cinéart	27/11/2008	65 990	395 943	19	-
5	Chasseurs de Dragons	Independent Films Nederland	24/04/2008	25 393	167 592	70	-
6	La Graine et le mulet	Cinéart	17/04/2008	24 479	155 355	6	-
7	Le Fils de l'épicier	Benelux Film Distribution	17/07/2008	21 774	141 531	-	-
8	Dialogue avec mon jardinier	Cinéart	03/07/2008	14 665	87 987	9	-
9	L'Empreinte de l'ange	Benelux Film Distribution	18/12/2008	9 161	59 546	-	-
10	Le Renard et l'enfant	Paradiso Entertainment	14/02/2008	8 318	54 067	-	-
12	Paris	Cinéart	15/05/2008	5 010	33 066	10	-
13	Sagan	Benelux Film Distribution	02/10/2008	4 813	31 285	-	-
14	Le voyage du ballon rouge	Benelux Film Distribution	01/05/2008	4 060	26 793	5	-
15	Un baiser s'il vous plaît	Benelux Film Distribution	08/05/2008	1 577	10 406	9	-
16	Naissance des pieuvres	Cinemien	06/03/2008	1 306	7 836	8	-
17	Peur(s) du noir	Benelux Film Distribution	24/04/2008	865	5 623	-	-
18	L'Heure d'été	A Film	26/06/2008	247	1 483	3	-
Total majoritaires de langue française				466 501	2 867 731	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Belga films	01/05/2008	96 254	632 855	35	-
2	Babylon A.D.	UIP	25/09/2008	43 759	262 560	34	-
3	Funny Games U.S.	Cinéart	29/05/2008	6 493	42 852	14	-
4	Caramel	A Film	17/01/2008	716	4 300	4	-
5	Julia	Cinéart	21/08/2008	8	50	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				147 230	942 617	88	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				613 731	3 810 348	-	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	------------------	----------	--

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Silence de Lorna	Cinéart	16/10/2008	5 123	30 741	7	-
Total minoritaires de langue française				5 123	30 741	7	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Mon frère est fils unique	Cinemien	31/01/2008	35 119	210 716	16	-
2	Soyez sympas rembobinez	A Film	15/05/2008	20 471	122 827	16	-
3	Lumière silencieuse	Filmmuseum	14/02/2008	17 338	97 397	6	-
4	La Visite de la fanfare	Paradiso Entertainment	21/02/2008	15 685	94 110	-	-
5	Nous les vivants	Filmmuseum	06/03/2008	12 723	69 516	7	-
6	Les Citronniers	Cinéart	31/07/2008	2 885	17 307	7	-
7	Son of Rambow	UIP	23/10/2008	405	2 431	5	-
Total minoritaires de langue étrangère				104 626	614 304	57	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				109 749	645 045	64	
---------------------------------------	--	--	--	----------------	----------------	-----------	--

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	723 480	4 455 393	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 81,5%	+ 75,0%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	84,8%	85,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	15,2%	14,5%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Marche de l'empereur	Paradiso Entertainment	22/12/2005	145 273	962 131
Il y a longtemps que je t'aime	Lumière	05/06/2008	141 585	864 369
Un long dimanche de fiançailles	Warner Bros.	13/01/2005	93 200	607 196
Les Temps qui changent	Lumière	23/06/2005	87 939	288 159
Astérix aux jeux olympiques	A Film	12/02/2008	69 100	415 871

° Entrées calculées à partir du BO.


PÉROU 2008
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	La Doublure	NC	28/08/2008	40 669	104 966	-	-
2	La Môme	NC	20/03/2008	34 798	89 815	-	-
3	Paris, je t'aime	NC	03/07/2008	33 877	87 438	-	-
4	Prête-moi ta main	NC	11/09/2008	29 202	75 371	-	-
5	Mon meilleur ami	Delta Films	06/11/2008	5 215	12 610	-	-
6	Angel-A	Sun Distribution Group	21/08/2008	2 227	5 384	-	-
Total majoritaires de langue française				145 988	375 583	-	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Twentieth Century Fox	18/09/2008	114 237	294 846	-	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	04/09/2008	54 679	141 127	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				168 916	435 973	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES
314 904 **811 556** -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Lassie	NC	11/09/2008	41 306	106 612	-	-
2	Hannibal Lecter : les origines du mal	NC	07/02/2008	40 415	104 311	-	-
3	Lumière silencieuse	NC	27/03/2008	4 101	9 916	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				85 822	220 840	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES
85 822 **220 840** -

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008
400 726 **1 032 396** -

% ÉVOLUTION 2007/2008

- -

MAJORITAIRES % sur résultat total
78,6% **78,6%**
MINORITAIRES % sur résultat total
21,4% **21,4%**

° Entrées calculées à partir du BO.

POLOGNE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Polska	25/01/2008	685 491	2 948 633	136	-
2	Chasseurs de dragons	Hagi Film	08/08/2008	93 341	439 122	74	-
3	Bienvenue chez les Ch'tis	Hagi Film	06/06/2008	91 071	434 656	35	-
4	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	SPI International Polska	07/11/2008	88 187	356 207	60	-
5	Le Scaphandre et le papillon	Best Film	18/01/2008	78 488	338 712	31	-
6	Paris	Spinka	29/08/2008	33 682	141 110	10	-
7	Frontière(s)	Monolith Films	20/06/2008	30 470	150 608	30	-
8	Persépolis	Gutek Film	25/01/2008	24 845	88 150	15	-
9	Le Renard et l'enfant	SPI International Polska	16/05/2008	22 341	90 567	15	-
10	Le Voyage du ballon rouge	Gutek Film	08/02/2008	12 811	50 377	5	-
11	Entre les murs	Spinka	24/10/2008	10 491	33 840	6	-
12	Franklin et le trésor du lac*	Pol-Media/Kemus (Polsat)	15/06/2007	8 980	27 302	-	110 252
13	Lady Chatterley	Spinka	28/03/2008	2 766	9 668	4	-
14	Ne le dis à personne*	Best Film	11/10/2007	2 519	10 166	-	61 435
15	Ensemble, c'est tout*	Gutek Film	28/09/2007	1 843	5 971	-	38 522
16	Le Serpent	SPI International Polska	02/05/2008	1 541	7 639	10	-
17	Molière*	Monolith Films	17/08/2007	1 206	3 293	-	13 402
18	Hors de prix*	Kino Swiat International	16/02/2007	778	2 222	-	96 360
19	Truands	Vision Film Distribution	22/02/2008	515	2 121	3	-
20	Renaissance*	Monolith Plus	09/02/2007	265	757	-	1 690
Total majoritaires de langue française				1 191 631	5 141 119		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Two Days in Paris	Kino Swiat (EEAP)	30/05/2008	199 532	1 001 055	57	-
2	Babylon A.D.	Vision (West Video)	19/09/2008	167 919	842 296	71	-
3	Taken	Monolith Films	15/08/2008	126 509	667 225	50	-
4	Caramel	Gutek Film	04/01/2008	50 768	196 968	10	-
5	Arthur et les Minimoys*	Monolith Films	05/01/2007	2 362	6 657	-	361 414
6	Daratt (Saison sèche)	AP Manana	16/05/2008	1 331	5 636	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				548 421	2 719 836		

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	1 740 052	7 860 955
---------------------------------------	------------------	------------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Aaltra*	Art-house	06/07/2007	352	1 057	1	1 164
Total minoritaires de langue française				352	1 057	1	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Promets-moi	Kino Swiat International	03/10/2008	38 038	159 656	40	-
2	Les Méduses	Gutek Film	25/04/2008	22 443	85 376	7	-
3	La Visite de la fanfare	Kino Swiat International	21/11/2008	18 867	70 902	30	-
4	L'Homme sans âge	Spinka	11/07/2008	5 563	21 415	12	-
5	Saturno Contro	Spinka	13/06/2008	4 413	16 366	8	-
6	Nous, les vivants*	Gutek Film	23/11/2007	3 433	12 206	-	6 121
7	Love (et ses petits désastres)*	Monolith Films	20/07/2007	3 153	5 442	-	100 027
8	Iberia*	Spinka	28/09/2007	2 602	6 811	-	6 014
9	Irina Palm*	Gutek Film	07/09/2007	2 523	6 722	-	27 325
10	Le Parfum : histoire d'un meurtrier*	Gutek Film/Max Film	12/01/2007	2 444	5 920	-	505 256
11	Lumière silencieuse	Gutek Film	24/10/2008	2 228	8 358	2	-
12	Habana Blues*	Vivarto	21/09/2007	1 525	3 988	-	4 210
13	Alexandra*	Best Film	07/12/2007	777	3 296	-	1 289
14	Goodbye Bafana*	Monolith Plus (Ablo)	07/12/2007	589	2 048	-	953
15	Les Climats*	Gutek Film	20/04/2007	491	850	-	5 426
16	The Unknown*	Spinka	05/10/2007	356	760	-	21 937
17	Angel*	Gutek Film	24/08/2007	350	872	-	7 408
18	Golden Door*	Monolith Plus	09/02/2007	193	564	-	982
Total minoritaires de langue étrangère				109 988	411 552		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	110 340	412 609
---------------------------------------	----------------	----------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	1 850 392	8 273 565
% ÉVOLUTION 2007/2008	-5,87%	+7,03%
MAJORITAIRES % sur résultat total	94,0%	95,0%
MINORITAIRES % sur résultat total	6,0%	5,0%

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Polska	25/01/2008	685 491	2 948 633
Astérix et les Vikings	SPI International Polska	12/05/2006	187 834	666 930
RRRrrrrr !!!	SPI International Polska (Intersonic)	23/07/2004	184 201	582 086
La Môme	Best Film	11/05/2007	140 926	580 633
Les Rivières pourpres 2	SPI International Polska	08/10/2004	119 769	439 034

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/08.

Contact : Joël Chapron - joel.chapron@unifrance.org - www.unifrance.org



PORTUGAL 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux jeux olympiques	Lusomundo	31/01/2008	425 280	1 844 268	65	-
2	Entre les murs	Midas Filmes	30/10/2008	44 738	237 562	13	-
3	Bienvenue chez les Ch'tis	Filmes Castello Lopes	18/09/2008	38 240	186 491	7	-
4	Ils	LNK	18/04/2008	28 607	121 453	22	-
5	La Graine et le mulet	Atalanta Filmes	08/05/2008	23 764	114 895	13	-
6	Paris	Atalanta Filmes	16/10/2008	21 956	101 561	22	-
7	Cœurs	Atalanta Filmes	03/04/2008	12 750	59 709	4	-
8	Madame, un portrait du XXIe siècle	Midas Filmes	01/01/2007	8 151	36 801	7	26 385
9	Les Amours d'Astrée et Céladon	Atalanta Filmes	10/07/2008	4 749	22 806	2	-
10	Persépolis	MIDAS	22/02/2008	4 395	21 162	4	-
11	Pars vite et reviens tard	Atalanta Filmes	17/04/2008	1 985	8 733	2	-
12	Les Femmes de l'ombre	Lusomundo	31/07/2008	1 657	9 945	0	-
13	La Frontière de l'aube	Atalanta Filmes	20/11/2008	1 534	6 749	1	-
14	Ensemble, c'est tout	Lusomundo	24/01/2008	1 480	6 458	4	-
15	La Fille coupée en deux	Lusomundo	01/07/2008	317	1 434	2	-
Total majoritaires de langue française				619 603	2 780 027	168	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Lusomundo	28/08/2008	150 628	658 231	70	-
2	Taken	Lusomundo	30/10/2008	43 164	183 614	21	-
3	Funny Games U.S.	Eco Filmes/Prisvideo	26/06/2008	8 906	39 056	27	-
4	Caramel	Atalanta Filmes	06/03/2008	6 481	28 467	4	-
5	Quatre nuits avec Anna	Atalanta Filmes	27/11/2008	6 035	29 575	3	-
Total majoritaires de langue étrangère				215 214	938 943	125	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				834 817	3 718 970	293	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain petit canard et moi	Lusomundo	06/03/2008	71 559	296 798	20	-
2	Le Silence de Lorna	VC Multimedia	18/12/2008	2 593	11 542	4	-
Total minoritaires de langue française				74 152	308 340	24	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	L'Homme sans âge	LNK	10/04/2008	21 388	106 944	7	-
2	Mon frère est fils unique	Atalanta Filmes	19/06/2008	7 259	34 332	7	-
3	Son of Rambow	Paramount Pictures USA	18/12/2008	3 697	15 868	10	-
4	The Unknown	Filmes Castello Lopes	22/05/2008	3 547	15 606	6	-
5	Alexandra	Clap Filmes	17/06/2008	2 135	9 752	1	-
6	Irina Palm	Atalanta Filmes	01/05/2008	2 044	8 995	1	-
7	Lumière silencieuse	Atalanta Filmes	27/03/2008	1 694	7 455	1	-
8	Angel	Eco Filmes/Prisvideo	01/07/2008	593	2 406	3	-
Total minoritaires de langue étrangère				42 357	201 358	36	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				116 509	509 698	60	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	951 326	4 228 668	353
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 187,9%	+ 206,5%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	87,8%	87,9%	
MINORITAIRES % sur résultat total	12,2%	12,1%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux jeux olympiques	Lusomundo	31/01/2008	425 280	1 844 268
Les Rivières pourpres 2	Lusomundo	01/04/2004	52 954	220 050
Astérix et les Vikings	Lusomundo	08/06/2006	52 641	214 020
Entre les murs	Midas Filmes	30/10/2008	44 738	237 562
Bienvenue chez les Ch'tis	Filmes Castello Lopes	18/09/2008	38 240	186 491

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Delphine Martin - delphine.martin@unifrance.org - www.unifrance.org

QUÉBEC 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 7,7 M	Capitale : Québec	Monnaie : Dollar canadien
--------------------	-------------------	---------------------------

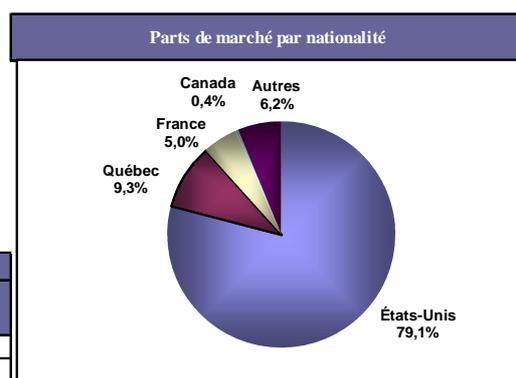
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	28,3	26,3	24,8	24,3	22,9
Recettes (Meuros)	110,8	115,6	115,6	111,5	116,4
Écrans	777	777	808	nc	nc
Prix du billet (euros)	3,9	4,4	4,7	nc	5,1

Source : Cinéac

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films distribués
États-Unis	253
Québec	57
France	68
Autres	134
TOTAL	512

Source : Cinéac



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008*	Recettes (Meuros)
The Dark Knight	1,1	5,6
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	0,7	3,6
Iron Man	0,6	3,0
Hancock	0,5	2,6
Quantum of Solace	0,5	2,6
Twilight	0,5	2,4
Madagascar 2	0,5	2,4
Cruising Bar 2	0,4	2,2
Voyage au centre de la Terre	0,4	2,2
Wall-E	0,4	2,0

Source : Cinéac / Unifrance * Calculées à partir des recettes

La part de marché des distributeurs

Nom distributeur	% de pdm
Vivafilm	17,20%
Paramount	13,97%
Sony	11,73%
Wamer	11,51%
Fox	10,42%
Disney	9,03%
Universal	8,80%
Films Séville	8,62%
TVA Films	2,38%
Métropole Films	1,43%

Source : Cinéac

Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

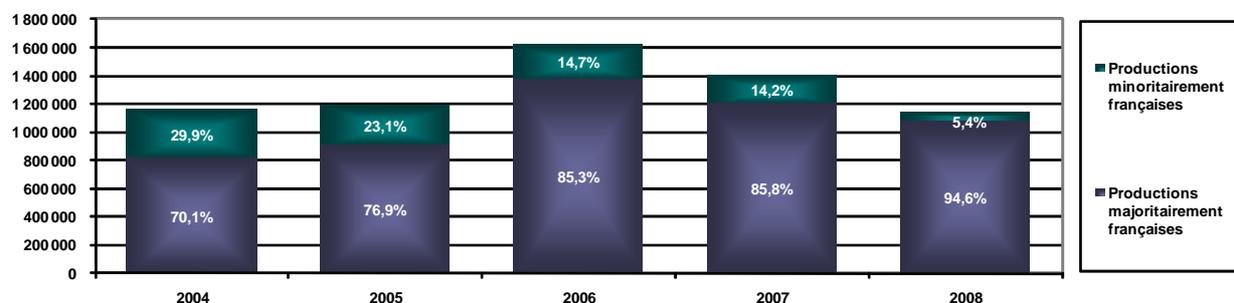
Nom distributeur	% de pdm
Les Films Séville	31,88%
Alliance Vivafilm	10,14%
Equinoxe Films	10,14%
Metropole Distribution	7,25%
Filmoption International Inc.	5,80%
K Films Amérique	4,35%
AZ Film	2,90%
Funfilm Distribution	2,90%
TVA Films	2,90%
Axia Films Inc.	1,45%

* en nombre de films

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	814 532	910 823	1 381 663	1 202 741	1 079 583
Productions minoritairement françaises	346 630	274 260	237 778	199 660	61 759
TOTAL	1 161 162	1 185 083	1 619 441	1 402 401	1 141 342

Part de marché des films français	4,1%	4,2%	6,2%	5,6%	5%
-----------------------------------	------	------	------	------	----




QUÉBEC 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Bienvenue chez les Ch'tis	Link Production	25/07/2008	200 529	1 039 590	46	-
2	Astérix aux jeux olympiques	Alliance Vivafilm	04/07/2008	140 618	670 696	68	-
3	La Graine et le mulet	Metropole Distribution	01/08/2008	53 770	278 785	10	-
4	Mèche blanche, les aventures de petit castor	Alliance Vivafilm	22/02/2008	50 262	260 835	44	-
5	Persépolis	Metropole Distribution	11/01/2008	49 771	229 796	9	-
6	Il y a longtemps que je t'aime	Metropole Distribution	12/09/2008	37 439	194 119	11	-
7	Le Scaphandre et le papillon*	Alliance Vivafilm	21/12/2007	32 748	180 390	8	44 895
8	Paris	Equinoxe Films	03/10/2008	29 396	153 008	11	-
9	Faubourg 36	Alliance Vivafilm	10/10/2008	29 337	152 581	22	-
10	Deux jours à tuer	Les Films Séville	11/07/2008	28 779	144 576	8	-
11	99 Francs	Equinoxe Films	06/06/2008	24 550	136 248	8	-
12	Le Premier jour du reste de ta vie	Les Films Séville	31/10/2008	15 288	80 531	8	-
13	Délice Paloma	Metropole Distribution	11/04/2008	15 172	78 699	6	-
14	Un Conte de Noël	Les Films Séville	21/11/2008	14 284	71 753	8	-
15	Le Fils de l'épicier	Funfilm Distribution	04/04/2008	12 305	63 833	3	-
16	L' Auberge rouge	TVA Films	11/04/2008	11 413	59 175	24	-
17	Les Témoins	Metropole Distribution	01/03/2008	10 296	59 613	6	-
18	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Alliance Vivafilm	21/12/2007	9 449	52 066	20	49 639
19	Un baiser s'il vous plaît	K Films Amérique	09/05/2008	8 630	44 476	3	-
20	Séraphine	Les Films Séville	05/12/2008	8 592	41 770	6	-
21	Michou d'Auber	Equinoxe Films	01/01/2008	8 290	39 823	0	-
22	Sagan	Equinoxe Films	17/10/2008	6 465	33 531	8	-
23	Trois amis	Filmoption International Inc.	04/04/2008	6 237	32 360	10	-
24	Disco	AZ Film	26/09/2008	5 789	30 017	40	-
25	Anna M.	Filmoption International Inc.	18/01/2008	5 507	29 187	8	-
26	Mes amis, mes amours	Equinoxe Films	07/11/2008	5 201	27 405	8	-
27	Ceux qui restent	Les Films Séville	07/03/2008	4 750	23 442	3	-
28	JCVD	Peace Arch	14/11/2008	4 624	23 236	10	-
29	La Question humaine	Alliance Vivafilm	11/01/2008	4 594	22 343	4	-
30	Versailles	K Films Amérique	20/11/2008	4 458	21 676	3	-
31	Ne le dis à personne*	Les Films Séville	20/04/2007	3 794	21 314	1	57 082
32	L' Heure zéro	Funfilm Distribution	11/07/2008	2 936	14 763	2	-
33	Faut que ça danse	Les Films Séville	14/11/2008	2 720	14 328	3	-
34	La Môme*	TVA Films	16/03/2007	2 107	11 951	3	320 551
35	Les Animaux amoureux	Les Films Séville	16/05/2008	2 072	10 644	2	-
36	Le Serpent	Christal Films / Lions Gate Film	14/03/2008	2 009	10 426	-	-
37	L' Ennemi intime	Les Films Séville	25/04/2008	2 007	10 259	1	-
38	Rumba	Filmoption International Inc.	12/09/2008	1 788	9 282	3	-
39	Contre-enquête	Alliance Vivafilm	21/03/2008	1 737	9 016	-	-
40	Ma vie n'est pas une comédie romantique	Filmoption International Inc.	08/08/2008	1 700	8 550	6	-
41	C'est dur d'être aimé par des cons	AZ Film	17/10/2008	1 638	8 501	4	-
42	Les Chansons d'amour	Les Films Séville	25/01/2008	1 194	6 492	1	-
43	L' Avocat de la terreur*	Magnolia	21/12/2007	1 012	5 581	2	2 542
44	24 Mesures	Equinoxe Films	01/08/2008	530	2 752	2	-
45	Lila dit ça	Films d'aujourd'hui	15/08/2008	490	2 473	1	-
46	L' Age d'homme	Les Films Séville	02/05/2008	376	1 952	1	-
47	Le Voyage aux Pyrénées	Axia Films Inc.	10/10/2008	358	1 857	1	-
48	Naissance des pieuvres	Koch Lorber	26/09/2008	331	1 720	1	-
49	Odette Toulemonde*	Equinoxe Films	28/09/2007	319	1 812	1	69 380
50	Et toi t'es sur qui ?	Les Films Séville	18/01/2008	160	804	1	-
51	Ne touchez pas la hache	Les Films Séville	08/08/2008	114	576	1	-
Total majoritaires de langue française				867 935	4 430 615	460	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	29/08/2008	81 870	411 180	68	-
2	Le Transporteur 3	Les Films Séville	21/11/2008	78 616	394 824	54	-
3	Caramel	Les Films Séville	28/03/2008	36 759	182 334	12	-
4	Igor	Funfilm Distribution	07/11/2008	7 072	37 251	12	-
5	Funny Games U.S.	Les Films Séville	14/03/2008	6 455	33 503	-	-
6	La Maison jaune	K Films Amérique	08/08/2008	876	4 407	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				211 648	1 063 498	147	-

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	1 079 583	5 494 113	607
---------------------------------------	------------------	------------------	------------


QUÉBEC 2008

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Eldorado	NC	14/11/2008	1 373	7 238	2	-
Total minoritaires de langue française				1 373	7 238	2	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	NC	14/11/2008	16 801	88 483	8	-
2	La Visite de la fanfare	TVA - Télé-Métropole	07/03/2008	14 635	69 440	4	-
3	Les Citronniers	Les Films Séville	29/08/2008	13 925	69 965	3	-
4	Lumière silencieuse	Les Films Séville	27/06/2008	4 536	23 527	3	-
5	Angel	Les Films Séville	23/05/2008	3 493	18 207	4	-
6	Mon frère est fils unique	Les Films Séville	11/07/2008	2 737	13 768	1	-
7	Nous les vivants	Funfilm Distribution	01/02/2008	1 572	7 547	1	-
8	L' Homme sans âge	NC	18/01/2008	1 513	7 602	1	-
9	Irina Palm	Les Films Séville	11/04/2008	648	3 368	1	-
10	Les Méduses	Les Films Séville	18/07/2008	526	2 737	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				60 386	304 643	27	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	61 759	311 881	29
---------------------------------------	---------------	----------------	-----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	1 141 342	5 805 994	636
% ÉVOLUTION 2007/2008	-36,4%	-21,9%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	94,6%	94,6%	
MINORITAIRES % sur résultat total	5,4%	5,4%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES EN LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Les Choristes	Alliance Vivafilm	08/10/2004	424 940	1 581 538
La Môme	TVA Films	16/03/2007	320 551	1 228 592
La Marche de l'empereur	Christal Films / Lions Gate	20/05/2005	224 610	821 624
OSS 117, Le Caire nid d'espions	Christal Films / Lions Gate	21/07/2006	209 950	782 260
Bienvenue chez les Ch'tis	Link Production	25/07/2008	200 529	1 039 590

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

 **RÉPUBLIQUE TCHÈQUE 2008**

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Czech Republic	31/01/2008	314 348	1 287 353	30	-
2	Chasseurs de dragons	Hollywood Classic Entertainment	24/04/2008	38 827	133 191	24	-
3	Paris, je t'aime	Hollywood Classic (Atlantis/DM Comm.)	01/05/2008	28 790	94 926	7	-
4	Mesrine : L'instinct de mort	Hollywood Classic Entertainment	11/12/2008	23 228	52 873	23	-
5	La Môme*	Bioscop (AQS)	14/06/2007	19 577	45 176	-	174 701
6	Persépolis*	Artcam Praha	29/11/2007	14 044	32 221	-	23 510
7	Le Charme discret de la bourgeoisie	Association des ciné-clubs tchèques	10/01/2008	13 625	20 482	1	-
8	Frontière(s)	Bioscop (AQS)	17/04/2008	12 826	45 517	11	-
9	Le Scaphandre et le papillon	Artcam Praha	14/02/2008	12 006	35 830	7	-
10	Paris	SPI International Czech Republic	31/07/2008	10 193	30 655	4	-
11	Entre les murs	Artcam Praha	27/11/2008	4 039	12 250	2	-
12	L'Ennemi intime*	Bioscop (AQS)	22/11/2007	2 784	6 499	-	5 207
13	Peur(s) du noir	Association des ciné-clubs tchèques	04/09/2008	2 749	6 300	2	-
14	Ne touchez pas la hache	NFA - Narodni Filmovy Archiv	15/07/2008	861	1 287	1	-
15	Jardins en automne	Ass. des c.-clubs tch. (Ass. des c.-clubs sl.)	27/11/2008	758	1 694	1	-
16	Nocturne indien	NFA - Narodni Filmovy Archiv	28/05/2008	356	750	1	-
17	L'Œuvre au noir*	NFA - Narodni Filmovy Archiv	10/09/2007	283	564	-	597
18	Ne le dis à personne*	Bioscop (AQS)	15/03/2007	164	329	-	2 173
19	Renaissance*	Bontonfilm	10/05/2007	154	421	-	4 343
20	Cléo de 5 à 7*	Association des ciné-clubs tchèques	11/01/2007	50	94	-	2 456
21	Taxi 4*	SPI International (Central Partnership)	12/04/2007	23	69	-	44 481
Total majoritaires de langue française				499 685	1 808 481	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Two Days in Paris	Palace Pictures (EEAP)	25/09/2008	11 217	41 826	6	-
2	Taken	Bioscop (AQS)	16/10/2008	11 011	42 777	12	-
3	Arthur et les Minimoys*	Bioscop	08/03/2007	5 576	7 122	-	58 888
4	Funny Games U.S.	35MM/Hollywood Cl. (Central Part.)	21/08/2008	4 102	13 161	7	-
Total majoritaires de langue étrangère				31 906	104 886	-	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES **531 591** **2 340 072**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain Petit Canard et moi*	35 MM (Hollywood Classic Entertainment)	10/05/2007	2 802	3 192	-	47 661
Total minoritaires de langue française				2 802	3 192	-	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Nous, les vivants	Association des ciné-clubs tchèques	01/01/2008	3 166	8 568	1	-
2	Soyez sympas, rembobinez	Blue Sky Film Distribution	17/07/2008	2 876	9 550	1	-
3	The Queen*	SPI International Czech Republic	15/02/2007	2 360	3 090	-	64 990
4	La Dernière Légion*	SPI International Czech Republic	04/10/2007	2 175	6 877	-	11 150
5	Irina Palm*	35 MM (Hollywood Classic)	30/08/2007	1 253	3 077	-	9 807
6	The Unknown*	SPI International Czech Republic	08/11/2007	921	2 119	-	2 045
7	Angel*	Artcam Praha	26/07/2007	310	641	-	3 374
8	Saturno Contro*	SPI International Czech Republic	04/10/2007	274	766	-	4 271
9	Taxidermie*	Aerofilms	11/01/2007	233	659	-	8 470
Total minoritaires de langue étrangère				13 568	35 347	-	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES **16 370** **38 539**

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008

547 961 **2 378 611** **-**

% ÉVOLUTION 2007/2008

-3,74% **+38,3%**

MAJORITAIRES % sur résultat total

97,0% **98,4%**

MINORITAIRES % sur résultat total

3,0% **1,6%**

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Czech Republic	31/01/2008	314 348	1 287 353
La Môme	Bioscop (AQS)	14/06/2007	174 701	563 437
Astérix et les Vikings	SPI International Czech Republic	26/10/2006	144 717	433 493
Les Rivières pourpres 2	SPI International Czech Republic	21/10/2004	50 023	181 822
Tais-toi !	Hollywood Classic	26/02/2004	48 950	169 236

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

ROUMANIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	Ro-Image 2000 (SPI Intl.)	01/02/2008	38 784	161 807	5	-
2	Cash	Odeon Cineplex (AQS)	05/09/2008	8 651	32 547	4	-
3	J'veux pas que tu t'en ailles	New Films Romania	01/08/2008	2 395	6 247	2	-
4	Paris	Independenta Film	07/11/2008	2 242	6 649	2	-
5	Molière*	Independenta Film	21/12/2007	1 812	4 284	-	2 669
6	La Fille coupée en deux	Independenta Film	25/04/2008	1 666	4 571	3	-
7	Le Scaphandre et le papillon	Prooptiki Romania	29/02/2008	1 554	4 094	1	-
8	Les Chansons d'amour	Independenta Film	21/03/2008	1 474	2 947	3	-
9	Le Serpent	Independenta Film	05/09/2008	1 116	3 874	2	-
10	L'Avocat de la terreur	Independenta Film	09/05/2008	884	2 627	4	-
11	Roman de gare	Glob Com Media	28/03/2008	731	2 066	3	-
12	Persépolis	Transilvania Film	07/04/2008	674	2 350	1	-
13	Le Héros de la famille	New Films Romania	12/12/2008	565	2 295	2	-
14	Taxi 4*	Ro-Image 2000 (Central P.)	16/11/2007	533	1 272	-	13 744
15	Entre les murs	Independenta Film	12/12/2008	483	2 071	1	-
Total majoritaires de langue française				63 564	239 699	33	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Taken	Mediapro Pictures	16/05/2008	21 865	84 967	5	
2	Funny Games U.S.	Ro-Image 2000 (Central P.)	15/06/2008	2 551	8 639	3	
3	Mon meilleur ennemi	Independenta Film	10/10/2008	827	1 085	2	
Total majoritaires de langue étrangère				25 243	94 691	10	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				88 807	328 506		
---------------------------------------	--	--	--	---------------	----------------	--	--

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	Mediapro Pictures	31/10/2008	39 237	144 777	4	-
2	La Dernière Légion*	Ro-Image 2000	09/11/2007	1 722	3 667	-	12 988
3	Irina Palm	Transilvania Film	25/01/2008	1 626	4 663	2	-
4	Mon frère est fils unique	Independenta Film	08/08/2008	1 405	4 041	2	-
5	Maradona	Independenta Film	28/11/2008	564	2 392	2	-
6	Golden Door*	Independenta Film	16/11/2007	9	15	-	901
Total minoritaires de langue étrangère				44 563	159 554		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				44 563	159 554		
---------------------------------------	--	--	--	---------------	----------------	--	--

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	133 370	488 060
% ÉVOLUTION 2007/2008	+44,8%	+44,3%
MAJORITAIRES % sur résultat total	66,6%	67,3%
MINORITAIRES % sur résultat total	33,4%	32,7%

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	Ro-Image 2000 (SPI Intl.)	01/02/2008	38 784	161 807
Tais-toi !	Glob Com Media (Pyrine)	09/07/2004	15 191	36 126
Taxi 4	Ro-Image 2000 (Central Part.)	16/01/2007	13 744	60 399
Paris, je t'aime	Transilvania Film	16/02/2007	9 075	34 497
Cash	Odeon Cineplex (AQS)	05/09/2008	8 651	32 547

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

ROYAUME - UNI & IRLANDE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 60,2 M

Capitale : Londres

Monnaie : Livre Sterling

La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	171,3	164,7	156,6	162,4	164,2
Recettes (Meuros)	1131,9	1124,2	1120,3	1198,7	1197,0
Écrans	3342	3357	3440	3514	3610
Prix du billet (euros)	6,6	6,8	7,2	7,4	7,6

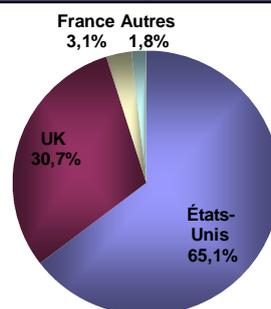
Source : UK Film Council - Taux de change : 2004 : 1£=1,47€ 2005: 1£=1,46€ 2006: 1£=1,46€ 2007: 1£1,46 € 2008: 1£=1,26 €

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films
États-Unis	204
UK	111
France	58
Europe	30
Autres*	124
TOTAL	527

Source : Nielsen EDI, RSU (jusqu'au 22/02/09) / Unifrance * Dont 76 films indiens

Parts de marché par nationalité



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008*	Recettes (Meuros)
Mamma Mia !	11,5	87,2
Quantum of Solace	8,5	64,3
The Dark Knight	8,1	61,3
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	6,7	50,7
Sex and the City	4,4	33,3
Hancock	4,1	31,2
Wall-E	3,8	28,9
High School Musical 3	3,8	28,7
Madagascar 2	3,6	27,5
Kung Fu Panda	3,4	25,5

Source : Nielsen EDI, RSU (jusqu'au 18/01/09) / Unifrance * Calculées à partir des recettes

La part de marché des distributeurs

Nom distributeur	% de pdm
Universal Pictures	18,5%
Paramount	16,9%
Sony Pictures	12,5%
Warner Bros.	11,0%
Walt Disney Studios	9,9%
Twentieth Century Fox	9,4%
Entertainment	8,0%
Momentum Pictures	3,5%
Lions Gate UK	2,5%
Pathé Distribution	2,1%

Source : Nielsen EDI

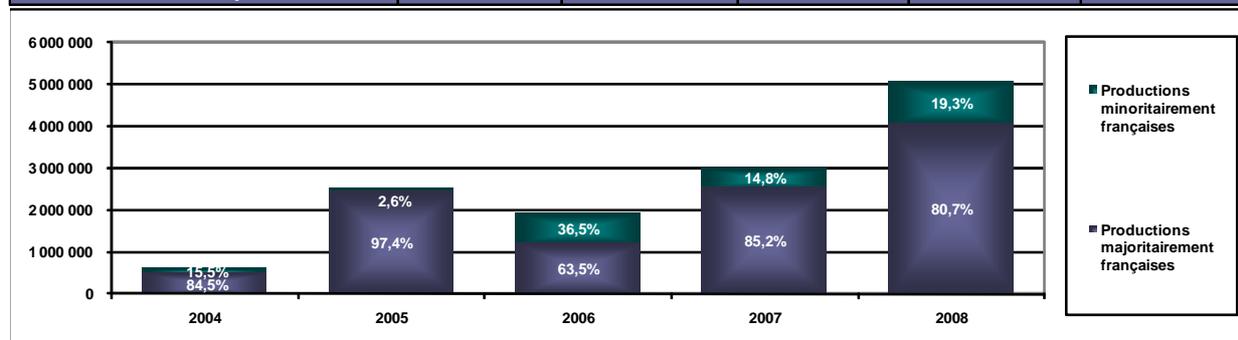
Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10

Nom distributeur	% de pdm
Artificial Eye	12
Pathé Entertainment	6
ICA Films Limited	3
Soda Pictures	3
Icon Films Entertainment and Distribution	2
Optimum Releasing	2
Tartan Films Distribution	2
Trinity Filmed Entertainment	2
Twentieth Century Fox	2
Unanimous Pictures (ex-Haley on)	2

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	517 280	2 477 821	1 222 362	2 556 287	4 087 047
Productions minoritairement françaises	95 133	65 844	703 410	442 887	964 207
TOTAL	612 413	2 543 665	1 925 772	2 999 174	5 051 254

Part de marché des films français	2004	2005	2006	2007	2008
	0,4%	1,5%	1,2%	1,8%	3,1%




ROYAUME-UNI & IRLANDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (£)	Copies	Cumul***
1	Il y a longtemps que je t'aime**	Lionsgate UK	26/09/2008	237 294	1 198 366	43	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Pathé Entertainment	08/02/2008	184 686	911 005	12	-
3	Persépolis	Optimum Releasing	25/04/2008	178 607	902 002	47	-
4	Le Renard et l'enfant	Pathé Entertainment	08/08/2008	127 576	644 289	257	-
5	Hors de prix	Icon Films	13/06/2008	89 335	451 178	61	-
6	Les Femmes de l'ombre	Revolver Entertainment	27/06/2008	54 541	275 469	34	-
7	La Graine et le mulet	Artificial Eye	20/06/2008	52 960	267 487	11	-
8	L'Heure d'été	Artificial Eye	18/07/2008	49 367	249 327	13	-
9	Parlez-moi de la pluie	Artificial Eye	07/11/2008	31 875	166 364	19	-
10	Paris	Optimum Releasing	25/07/2008	28 561	144 273	8	-
11	Bienvenue chez les Ch'tis	Pathé Entertainment	04/04/2008	26 373	132 421	5	-
12	La Môme*	Icon Films	22/06/2007	23 283	114 911	10	347 614
13	Jules et Jim	BFI	30/05/2008	18 741	94 673	6	-
14	La Question humaine	Trinity Filmed Entertainment	16/05/2008	15 841	79 735	6	-
15	Naissance des pieuvres	Slingshot Studios	14/03/2008	11 068	55 897	6	-
16	Le voyage du ballon rouge	Network - Virgin Group	14/03/2008	8 971	45 309	1	-
17	Une vieille maîtresse	Artificial Eye	25/04/2008	8 801	44 477	4	-
18	Azur et Asmar	Soda Pictures	08/02/2008	7 199	35 388	24	-
19	Un secret	Arrow Film Distributors	09/05/2008	6 046	30 535	2	-
20	Dialogue avec mon jardinier	CineFile	21/11/2008	5 568	28 131	3	-
21	Ne touchez pas la hache*	Artificial Eye	28/12/2007	4 542	22 380	2	5 530
22	Astérix aux jeux olympiques	Pathé Entertainment	01/02/2008	4 292	21 189	3	-
23	OSS 117, Le Caire nid d'espions	ICA Films Limited	07/11/2008	4 127	20 856	2	-
24	L'Avocat de la terreur	Artificial Eye	16/05/2008	3 643	18 399	1	-
25	Les Amours d'Astrée et Céladon	Artificial Eye	12/09/2008	2 298	11 622	1	-
26	Peur(s) du noir	Metrodome Distribution	03/10/2008	1 792	9 080	3	-
27	Jardins en automne	Artificial Eye	26/12/2008	1 342	6 781	1	-
28	La Faute à Fidel*	ICA Films Limited	19/10/2007	1 320	6 481	1	13 710
29	Les Chansons d'amour	Artificial Eye	14/12/2007	1 255	6 130	10	4 678
30	Retour en Normandie	Tartan Films Distribution	18/01/2008	1 204	6 089	1	-
31	Mes amis, mes amours	Pathé Entertainment	04/07/2008	1 022	5 168	1	-
32	Quand j'étais chanteur*	Artificial Eye	28/09/2007	678	6 884	6	56 399
33	Elle s'appelle Sabine	ICA Films Limited	20/06/2008	597	3 020	1	-
34	Frontière(s)	Optimum Releasing	14/03/2008	494	2 496	1	-
35	L'Ennemi intime	Content Film	25/01/2008	73		1	-
Total majoritaires de langue française				1 195 372	6 017 812	607	
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (£)	Copies	Cumul***
1	Taken	Twentieth Century Fox	26/09/2008	1 264 268	6 384 573	398	-
2	Igor	Momentum Pictures	10/10/2008	742 074	3 747 491	401	-
3	Le Transporteur 3	Icon Films	05/12/2008	504 838	2 549 445	322	-
4	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	29/08/2008	232 044	1 171 832	311	-
5	Caramel	Alliance / Momentum Pictures	16/05/2008	93 083	470 095	49	-
6	Funny Games U.S.	Unanimous Pictures	04/04/2008	40 858	206 349	63	-
7	Julia	Artificial Eye	05/12/2008	10 104	51 037	17	-
8	Sous les bombes	Artificial Eye	21/03/2008	3 100	15 659	2	-
9	L'Homme de Londres	Artificial Eye	12/12/2008	1 275	6 441	1	-
10	Pour aller au ciel, il faut mourir	Trinity Filmed Entertainment	28/11/2008	31	160	1	-
Total majoritaires de langue étrangère				2 891 675	14 603 082	1 565	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				4 087 047	20 620 894	2 172	

 **ROYAUME-UNI & IRLANDE 2008**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (£)	Copies	Cumul***
1	Le Vilain petit canard et moi*	Eclipse Pictures Limited	06/07/2007	58 662	288 967	93	120 702
2	Nue propriété	Soda Pictures	18/04/2008	7 415	32 394	2	-
3	Le Silence de Lorna	New Wave Films	28/11/2008	5 529	27 934	8	-
4	Belle toujours	ICA Films Limited	21/11/2008	386	1 957	1	-
Total minoritaires de langue française				58 662	288 967	93	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (£)	Copies	Cumul***
1	Soyez sympas rembobinez	Pathé Entertainment	22/02/2008	763 080	3 853 558	366	-
2	Mon frère est fils unique	Revolver Pictures Limited	04/04/2008	65 035	328 429	25	-
3	Crimes à Oxford	Filmworks	25/04/2008	45 248	228 515	62	-
4	Nous les vivants	Artificial Eye	28/03/2008	20 000	101 007	1	-
5	Alexandra	Artificial Eye	26/09/2008	3 912	19 796	3	-
6	Les Citronniers	Unanimous Pictures	12/12/2008	2 741	13 844	9	-
7	Mister Lonely	Tartan Films Distribution	14/03/2008	2 269	11 459	2	-
8	L'Homme sans âge*	Pathé Entertainment	14/12/2007	2 106	10 635	-	5 903
9	Irina Palm	Soda Pictures	13/06/2008	1 154	5 846	2	-
Total minoritaires de langue étrangère				905 545	4 573 089	470	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	964 207	4 862 056	563
---------------------------------------	----------------	------------------	------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	5 051 254	25 482 950	2 735
% ÉVOLUTION 2007/2008	68,4%	75,0%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	80,9%	80,9%	
MINORITAIRES % sur résultat total	19,1%	19,1%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (£)
Pollux (Le manège enchanté)	Pathé Entertainment	#####	838 000	5 866 567
La Marche de l'empereur	Warner Bros.	#####	574 800	3 085 413
La Môme	Icon Films	#####	347 614	1 694 199
Caché	Artificial Eye	#####	296 250	1 448 137
Ne le dis à personne	Revolver Entertainment	#####	243 911	1 190 386

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008. *** Cumul entrées au 31/12/2008. ° Entrées calculées à partir du BO.

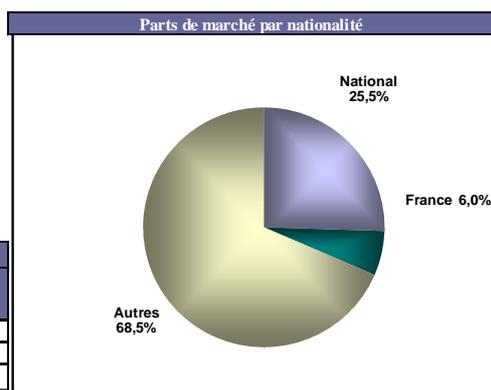
RUSSIE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

Population : 142 M	Capitale : Moscou	Monnaie : Rouble			
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	76,6	91,8	98,9	106,6	123,9
Recettes (Meuros)	215,8	280,8	362,6	412,9	567,2
Écrans	1 000	1 036	1 299	1 492	1 864
Prix du billet (euros)	2,82	3,06	3,67	3,87	4,58

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films sortis
États-Unis	nc
Russie	78
France (dont en français)	44 (29)
Europe	nc
Autres	nc
TOTAL	355



LE TOP 10

Titre	Entrées (M) 2008	Recettes (Meuros)
L'Ironie du sort 2 (Rus.)	8,5	33,8
Madagascar 2	7,7	28,5
L'Amiral (Rus.)	5,4	22,7
Le Meilleur Film (Rus.)	4,7	19,2
La Momie 3 : la tombe de l'empereur Dragon	4,5	17,1
Wanted	3,9	17,6
Hancock	4,0	16,2
Kung-Fu Panda	3,8	14,3
Quantum of Solace	2,8	12,3
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	2,6	11,7

La part de marché des distributeurs

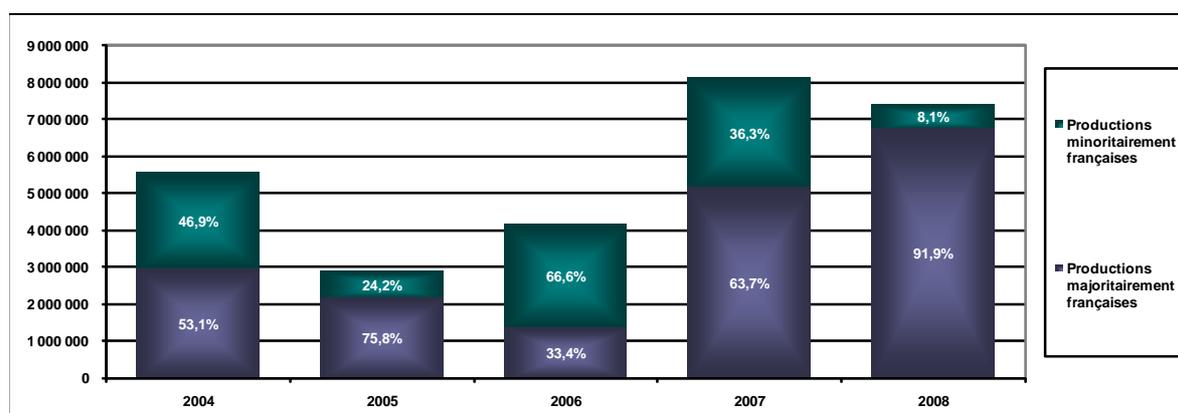
Nom distributeur	% de pdm
UPI	24,5%
Fox / Gemini	18,7%
Caro Premier / Caro Prokat	15,2%
BVSPR	14,6%
Central Partnership / CP Classics	7,8%
Paradise	4,3%
West	3,0%
Kaskad	2,8%
Top Film	2,5%
Nashe Kino	2,3%

Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 5

Nom distributeur	Nbre de films
Central Partnership	11
Kino Biez Granitz	10
Luxor Entertainment	4
Russian Report	4
Top Film	3

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	2 947 824	2 186 008	1 385 686	5 167 508	6 788 771
Productions minoritairement françaises	2 601 998	697 021	2 764 622	2 947 646	595 138
TOTAL	5 549 822	2 883 029	4 150 308	8 115 154	7 383 909
Part de marché des films français	7,2%	3,1%	4,2%	7,6%	6,0%





RUSSIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	Central Partnership	31/01/2008	1 717 527	7 520 563	550	-
2	Mesrine : L'instinct de mort	Top Film (Ukrainian DVD Co.)	13/11/2008	402 277	1 886 782	345	-
3	Chasseurs de dragons	Luxor Entertainment	20/03/2008	345 787	1 642 325	309	-
4	Cash	Central Partnership (Premium Film)	06/08/2008	275 421	1 519 276	220	-
5	Sa Majesté Minor	Central Partnership	10/01/2008	176 056	734 665	177	-
6	Les Deux Mondes	Luxor Entertainment	24/04/2008	164 816	698 347	202	-
7	Mesrine : L'ennemi public n° 1	Top Film (Ukrainian DVD Co.)	11/12/2008	164 800	790 637	257	-
8	99 francs	Central Partnership	14/02/2008	156 883	907 796	118	-
9	Skate or Die	Luxor Entertainment	25/09/2008	124 245	696 268	194	-
10	Frontière(s)	Lizard Cinema Trade	21/02/2008	83 400	329 078	108	-
11	Le Scaphandre et le papillon	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	28/02/2008	24 486	95 440	4	-
12	Contre-enquête	Top Film (Ukrainian DVD Co.)	17/01/2008	23 656	107 189	35	-
13	Paris	Central Partnership	04/12/2008	21 425	116 934	10	-
14	Mèche blanche	Central Partnership (Premium Film)	13/11/2008	14 486	54 568	25	-
15	Roman de gare	Russian Report	20/03/2008	14 090	81 326	6	-
16	L'Auberge rouge*	Luxor Entertainment	06/12/2007	12 940	11 879	-	229 608
17	Le Prix à payer*	Russian Report	27/12/2007	12 486	49 063	-	12 929
18	Ensemble, c'est tout*	Central Partnership	13/12/2007	9 966	58 512	-	18 534
19	La Graine et le mulet	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	26/06/2008	8 391	29 100	4	-
20	Les Chansons d'amour	Russian Report (Pyrine)	10/04/2008	7 503	43 227	3	-
21	Peur(s) du noir	Russian Report	01/01/2008	7 439	36 554	1	-
22	Après lui	Intercinema	29/05/2008	5 816	10 026	3	-
23	Ce que mes yeux ont vu	Intercinema	09/10/2008	5 276	9 090	3	-
24	Le Deuxième Souffle	Central Partnership	07/05/2008	4 007	24 556	5	-
25	Entre les murs	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	04/12/2008	3 073	13 056	5	-
26	L'Histoire de Richard O.	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	21/02/2008	2 920	10 983	7 num.	-
27	Azur et Asmar*	Ruscico	22/11/2007	2 649	2 707	-	5 108
28	Modern Love	CP Digital	13/11/2008	2 088	10 283	3	-
29	Gradiva	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	08/05/2008	1 823	5 228	num.	-
30	Écoute le temps	Starlet Media AB	11/09/2008	1 636	6 729	1	-
31	L'Héritage*	Ruscico	13/12/2007	434	3 295	-	1 089
Total majoritaires de langue française				3 797 802	17 505 482		
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Transporteur 3	Central Partnership	27/11/2008	1 890 741	8 416 080	561	-
2	Babylon A.D.	West Video	28/08/2008	933 490	4 785 364	480	-
3	Taken	Twentieth Century Fox	18/09/2008	120 293	574 973	221	-
4	Chacun son cinéma	Central Partnership	27/03/2008	30 367	167 896	8	-
5	Funny Games U.S.	Central Partnership	03/07/2008	11 232	52 498	10	-
6	Two Days in Paris	Cascad Film (Gemini/EEAP)	06/11/2008	4 846	43 895	3	-
Total majoritaires de langue étrangère				2 990 969	14 040 706	1 283	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				6 788 771	31 546 188	-	

 **RUSSIE 2008 (SUITE)**

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Max & Co	Luxor Entertainment	01/05/2008	89 179	412 916	75	-
2	L'Âge des ténèbres	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	22/09/2008	4 229	13 532	4	-
Total minoritaires de langue française				93 408	426 448		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Medieval Pie : territoires vierge	Paradise/MGN	06/03/2008	398 215	1 758 259	276	-
2	Soyez sympas, rembobinez !	Paradise/MGN	24/04/2008	16 711	104 632	6	-
3	L'Homme sans âge	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	20/03/2008	15 080	51 564	6	-
4	Maradona	Central Partnership	18/08/2008	14 599	57 040	5	-
5	Le Mas des alouettes	Central Partnership	24/04/2008	14 598	78 574	10	-
6	Nous, les vivants	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	29/05/2008	12 482	36 646	4	-
7	Mister Lonely	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	03/07/2008	9 979	35 633	4	-
8	The Unknown	GP Group	03/04/2008	6 388	37 537	3	-
9	Il sole nero	Russian Report	28/08/2008	6 192	19 798	2	-
10	Golden Door	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	31/01/2008	4 706	11 080	2	-
11	Les Climats*	Kino Biez Granitz (Maywin Media)	13/12/2007	2 374	8 060	-	3 110
12	Irina Palm*	Plan2Real	18/10/2007	406	2 611	-	6 730
Total minoritaires de langue étrangère				501 730	2 201 434		

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	595 138	2 627 882
---------------------------------------	----------------	------------------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	7 383 909	34 174 070
% ÉVOLUTION 2007/2008	- 9,01%	+ 18,64%
MAJORITAIRES % sur résultat total	91,9%	92,3%
MINORITAIRES % sur résultat total	8,1%	7,7%

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Taxi 4	Central Partnership	06/03/2007	2 966 407	9 879 839
Astérix aux Jeux olympiques	Central Partnership	31/01/2008	1 717 527	7 520 563
Michel Vaillant	Cinema Vision (DVD Group)	08/01/2004	451 050	707 784
Mesrine : L'instinct de mort	Top Film (Ukrainian DVD Co.)	13/11/2008	402 277	1 886 782
Double zéro	Luxor Entertainment	30/09/2004	368 619	873 902

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.


SERBIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	Pro Vision (SPI International)	06/03/2008	43 035	82 144	7	-
2	Le Scaphandre et le papillon	Prooptiki Serbia	06/03/2008	2 401	4 929	2	-
3	Une vieille maîtresse	First Production	21/02/2008	1 902	3 820	2	-
4	La Fille coupée en deux	MegaCom Film	10/04/2008	1 858	3 809	1	-
5	Gradiva	MegaCom Film	17/01/2008	1 146	2 151	2	-
6	Combien tu m'aimes ?	Union Film (Pa-Dora)	03/01/2008	927	1 534	2	-
7	Home	MegaCom Film	25/12/2008	795	2 230	2	-
8	La Reine soleil	Tuck	04/10/2007	444	1 193	-	576
9	MR73	Tuck (Best Hollywood)	16/10/2008	334	486	2	-
10	Un secret	Tuck	19/06/2008	259	477	2	-
11	Contre-enquête	Tuck	21/02/2008	196	308	2	-
12	Truands*	Tuck (Pa-Dora)	13/12/2007	98	163	-	266
13	Jean de La Fontaine, le défi	Tuck	28/02/2008	90	117	2	-
Total majoritaires de langue française				53 485	103 361	-	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				53 485	103 361		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Voleurs de chevaux	MegaCom Film	11/09/2008	1 005	2 467	2	-
Total minoritaires de langue étrangère				1 005	2 467	2	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Les Climats	MegaCom Film	06/03/2008	964	2 329	2	-
2	Premières neiges	MegaCom Film	11/12/2008	766	2 142	2	-
3	Irina Palm	Cinears (Cinemaniam Group)	26/06/2008	628	1 266	2	-
4	Je suis de Titov Veles	MegaCom Film	04/09/2008	706	1 433	2	-
5	La Dernière Légion*	Pro Vision	15/11/2007	391	591	-	3 423
6	Goodbye Bafana	Tuck	01/05/2008	182	442	2	-
Total minoritaires de langue étrangère				3 637	8 203	-	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				4 642	10 670		

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	58 127	114 030	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-44,2%	-45,8%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	92,0%	90,6%	
MINORITAIRES % sur résultat total	8,0%	9,4%	

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	Pro Vision (SPI International)	06/03/2008	43 035	82 144
L'Île de Black Mor	MegaCom	23/09/2004	18 140	22 952
Un long dimanche de fiançailles	Tuck	17/02/2005	11 912	23 658
Kirikou et les bêtes sauvages	Metrofilm	07/12/2006	7 968	13 521
Astérix et les Vikings	Pro Vision (SPI International)	05/04/2007	7 890	14 565

* Film en continuation. ** Film toujours en exploitation au 31/12/2008.



SINGAPOUR 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Chasseurs de Dragons	NC	06/11/2008	8 451	42 253	-	-
2	Le Scaphandre et le papillon	NC	24/01/2008	8 397	41 987	3	-
3	Persépolis	NC	21/02/2008	7 493	37 465	-	-
4	Lady Chatterley	Overseas Movie	18/12/2008	2 749	13 747	-	-
5	Bienvenue chez les Ch'tis	Cathay Organisation	09/10/2008	1 853	9 265	-	-
6	Le Renard et l'enfant	NC	11/09/2008	1 414	7 070	3	-
Total majoritaires de langue française				30 357	151 788	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	NC	11/09/2008	76 083	360 656	-	-
2	Le Transporteur 3	Festive Films	25/12/2008	39 002	195 009	18	-
3	Funny Games U.S.	NC	17/04/2008	11 071	55 356	-	-
4	Igor	NC	11/12/2008	7 735	38 677	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				133 891	649 698	18	
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				164 248	801 486	-	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Soyez sympas rembobinez	NC	20/03/2008	16 249	81 243	-	-
2	Taxidermie	NC	24/04/2008	3 894	19 471	-	-
3	L'Homme sans âge	NC	18/09/2008	2 980	14 900	-	-
4	Angel	NC	15/05/2008	2 430	12 151	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				25 553	127 764	-	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				25 553	127 764	-	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	189 801	929 250	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	86,5%	86,3%	
MINORITAIRES % sur résultat total	13,5%	13,7%	

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.



SLOVAQUIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Slovakia	31/01/2008	112 736	375 362	11	-
2	Les Animaux amoureux	SPI International Slovakia	02/10/2008	21 159	40 009	10	-
3	Chasseurs de dragons	Continental Film (Hollywood Classic)	17/07/2008	11 267	38 375	10	-
4	Paris, je t'aime	Continental Film (DM Communication)	11/09/2008	7 154	28 550	3	-
5	Paris	SPI International Slovakia	24/04/2008	5 428	18 490	3	-
6	La Môme*	Magic Box (Bioscop/AQS)	26/07/2007	2 629	5 259	-	21 447
7	Persépolis	Association des ciné-clubs sl. (Artcam)	24/04/2008	1 992	3 723	2	-
8	Le Scaphandre et le papillon	Association des ciné-clubs sl. (Artcam)	11/09/2008	1 422	2 727	-	-
9	Le Charme discret de la bourgeoisie	Association des ciné-clubs slovaques	11/09/2008	821	1 608	-	-
10	Renaissance*	Association des ciné-clubs slovaques	13/12/2007	719	1 092	-	991
11	Gadjo Dilo-L'Étranger fou*	Association des ciné-clubs slovaques	20/09/2007	637	858	-	1 389
12	Transylvania*	Association des ciné-clubs sl. (Artcam)	03/05/2007	526	663	-	2 153
13	Taxi 4*	SPI International Slovakia (Central P.)	10/05/2007	484	543	-	25 936
14	L'Ennemi intime	Magic Box (Bioscop/AQS)	31/01/2008	302	1 014	1	-
Total majoritaires de langue française				167 276	518 274		

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Two Days in Paris	Palace Pictures (EEAP)	27/11/2008	5 764	26 253	3	-
2	Taken	Magic Box (Bioscop/AQS)	11/12/2008	1 911	9 696	3	-
3	Funny Games U.S.	Continental Film (Hollywood. Cl./Central P.)	30/10/2008	1 125	3 475	3	-
4	Arthur et les Minimoys*	Magic Box (Bioscop/AQS)	15/03/2007	484	497	-	17 606
5	Le Cauchemar de Darwin*	Association des ciné-clubs sl. (Artcam)	02/03/2007	37	56	-	897
Total majoritaires de langue étrangère				9 321	39 977		
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				176 597	694 871		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Vilain Petit Canard et moi*	Continental Film (Hollywood Classic)	27/09/2007	4 427	8 041	-	26 824
Total minoritaires de langue française				4 427	8 041		

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Saturno Contro	SPI International Slovakia	28/02/2008	1 563	3 779	2	-
2	The Unknown	SPI International Slovakia	27/03/2008	1 283	4 174	2	-
3	Irina Palm*	Continental Film (Hollywood Classic)	15/11/2007	852	2 212	-	1 956
4	La Dernière Légion*	SPI International Slovakia	04/10/2007	821	2 728	-	12 854
5	Nous, les vivants	Association des ciné-clubs slovaques	11/09/2008	682	1 352	1	-
6	Angel	Association des ciné-clubs slovaques	17/04/2008	590	1 069	2	-
7	Le Parfum : histoire d'un meurtrier*	SPI International Slovakia	11/01/2007	300	1 018	-	52 936
8	Taxidermie*	Association des ciné-clubs slovaques	13/09/2007	286	265	-	1 774
9	The Queen*	SPI International Slovakia	19/04/2007	182	609	-	17 987
10	Hannibal Lecter : les origines du mal*	SPI International Slovakia	05/04/2007	34	115	-	16 345
Total minoritaires de langue étrangère				6 593	17 321		
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				11 020	25 362		

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	187 617	720 233	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-11,9%	+24,7%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	94,1%	96,5%	
MINORITAIRES % sur résultat total	5,9%	3,5%	

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Astérix aux Jeux olympiques	SPI International Slovakia	31/01/2008	112 736	375 362
Astérix et les Vikings	SPI International Slovakia	26/10/2006	77 742	176 972
Genesis	SPI International Slovakia	29/09/2005	39 311	43 075
Les Rivières pourpres 2	SPI International Slovakia	24/09/2004	33 923	91 000
Pollux, le manège enchanté	SPI International Slovakia	28/07/2005	26 705	42 065


SLOVÉNIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux Jeux olympiques	Fivia (SPI International)	07/02/2008	30 518	122 737	7	-
2	Franklin et le trésor du lac*	Fivia (Best Hollywood)	06/12/2007	12 135	42 946	-	33 574
3	Mèche blanche, les aventures du petit castor	Fivia (Pa-Dora)	20/11/2008	3 692	11 318	4	-
4	Lady Chatterley	Cankarjev Dom	03/04/2008	2 788	12 142	1	-
5	La Môme*	Fivia (Pa-Dora)	19/04/2007	2 038	4 292	-	15 923
6	Le Premier Cri	Fivia	27/11/2008	1 149	3 808	3	-
7	Persépolis	Cankarjev Dom	18/02/2008	1 139	4 171	1	-
8	L'Avocat de la terreur	Fivia (Best Hollywood)	12/11/2007	836	3 388	1	-
9	Inju, la bête dans l'ombre	Fivia	20/11/2008	487	1 960	1	-
10	Zidane, un portrait du XXIe siècle	Slovenska Kinoteka	08/11/2007	361	971	1	-
11	Bamako	Slovenska Kinoteka	10/01/2008	343	1 075	1	-
12	Peur(s) du noir	Demiurg	06/12/2008	315	1 035	1	-
13	Transylvania*	Cankarjev Dom	02/01/2007	297	1 077	-	1 258
14	Ils	Fivia (Pa-Dora)	21/09/2007	285	596	-	1 054
15	À l'intérieur	Fivia	20/11/2008	273	951	1	-
16	Astérix et les Vikings*	Fivia (SPI International)	08/02/2007	139	298	-	18 856
17	Un conte de Noël	Cankarjev Dom (First Production)	29/12/2008	124	383	1	-
18	Quelques jours en septembre*	Fivia	06/09/2007	115	233	-	1 708
19	Le Courage d'aimer*	Fivia (Radivision)	29/03/2007	18	70	-	255
Total majoritaires de langue française				57 052	213 451	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Two Days in Paris	Fivia (MegaCom)	04/04/2008	6 775	27 746	2	-
2	Arthur et les Minimoys*	Blitz	26/04/2007	79	227	-	7 169
Total majoritaires de langue étrangère				6 854	27 973	-	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	63 906	241 424
---------------------------------------	---------------	----------------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur (Acheteur)	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Dernière Légion	Fivia	18/01/2008	4 375	16 695	3	-
2	Goodbye Bafana	Karantanija-Film (Tuck)	24/01/2008	2 610	10 350	2	-
3	Irina Palm	Cinemania Group	18/07/2008	1 701	7 219	1	-
4	Nous, les vivants	Cankarjev Dom	03/01/2008	1 185	5 188	1	-
5	Golden Door*	Fivia (Tuck)	12/07/2007	100	180	-	1 647
6	Taxidermie*	Cinemania Group	15/06/2007	42	154	-	451
7	The Queen*	Blitz	01/02/2007	27	128	-	22 740
8	Les Clefs de la maison*	Cinemania Group	01/02/2007	7	19	-	99
Total minoritaires de langue étrangère				10 047	39 933	-	
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				10 047	39 933	-	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	73 953	281 357	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-38%	-41,1%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	86,4%	85,8%	
MINORITAIRES % sur résultat total	13,6%	14,2%	

BOX OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR (ACHETEUR)	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Franklin et le trésor du lac	Fivia (Best Hollywood)	06/12/2007	33 574	124 783
Astérix aux Jeux olympiques	Fivia (SPI International)	07/02/2008	30 518	122 737
La Marche de l'empereur	Cinemania Group (Creativa)	10/03/2005	19 877	61 075
Astérix et les Vikings	Fivia (SPI International)	08/02/2007	18 856	76 345
La Môme	Fivia (Pa-Dora)	19/04/2005	15 923	62 598

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Joël Chapron - joel.chapron@unifrance.org - www.unifrance.org


SUÈDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Astérix aux jeux olympiques	Sandrew Metronome	08/02/2008	40 565	309 028	50	-
2	Le Fils de l'épicier	Folkets Bio	15/02/2008	35 201	256 976	12	-
3	Le Scaphandre et le papillon	Scanbox Entertainment	18/01/2008	26 328	210 810	10	-
4	La Graine et le mulet	Folkets Bio	26/09/2008	12 403	97 670	6	-
5	L'Heure d'été	Nonstop Entertainment	31/10/2008	10 617	73 208	6	-
6	Un Conte de Noël	Folkets Bio	05/12/2008	8 712	63 083	5	-
7	Entre les murs	Nonstop Entertainment	19/12/2008	7 848	61 006	10	-
8	Molière	Atlantic Film AB	21/03/2008	5 015	35 291	4	-
9	Sagan	Svensk Filmindustri AB	17/10/2008	3 925	31 198	3	-
10	Dans la vie	Folkets Bio	28/03/2008	3 345	25 854	-	-
11	Le Renard et l'enfant	Folkets Bio	17/10/2008	3 298	24 119	5	-
12	Actrices	Atlantic Film AB	30/06/2008	3 269	27 660	-	-
13	Les Grandes Personnes	Sandrew Metronome	05/12/2008	2 569	22 596	2	-
14	L'Ennemi intime	Noble Entertainment	17/10/2008	308	2 547	2	-
Total majoritaires de langue française				163 403	1 241 047	115	
LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Babylon A.D.	Nordisk Film A/S	05/09/2008	15 701	146 142	21	-
Total majoritaires de langue étrangère				15 701	146 142	21	-
TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES				179 104	1 387 189	136	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Silence de Lorna	Folkets Bio	24/10/2008	2 685	19 418	5	-
Total minoritaires de langue française				2 685	19 418	5	-
LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Les Citronniers	Folkets Bio	27/06/2008	9 721	72 570	6	-
2	The Duchess	Sandrew Metronome	15/12/2008	9 492	77 290	11	-
3	Angel	Nonstop Entertainment	20/03/2008	1 390	13 814	-	-
4	Son of Rambow	Sandrew Metronome	13/09/2008	698	5 625	8	-
Total minoritaires de langue étrangère				21 301	169 300	25	-
TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES				23 986	169 300	25	

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	203 090	1 556 488	161
% ÉVOLUTION 2007/2008	-66,9%	-68,9%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	88,2%	89,1%	
MINORITAIRES % sur résultat total	11,8%	10,9%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE				
TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
La Môme	Sandrew Metronome	30/03/2007	115 281	1 008 720
Un long dimanche de fiançailles	Sandrew Metronome	28/01/2005	81 082	768 387
Astérix et les Vikings	Svensk Filmindustri	18/08/2006	65 000	550 000
La Marche de l'empereur	Triangelfilm	17/02/2006	58 016	455 743
Ensemble, c'est tout	Svensk Filmindustri	28/09/2007	50 000	323 398

SUISSE 2008

DONNÉES GÉNÉRALES

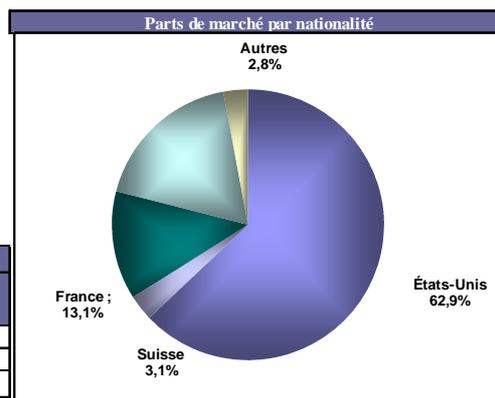
Population : 7,5 M	Capitale : Berne	Monnaie : Franc Suisse			
La fréquentation	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées (M)	17,2	15,0	16,4	13,8	14,7
Recettes (M euros)	153,6	206,7	140,0	123,6	135,3
Écrans	539	537	547	550	568
Prix du billet (euros)	8,9	9,4	8,6	9,0	9,2

Suisse : ProCinema

LA DISTRIBUTION

Pays d'origine des films	Nbre de films sortis
États-Unis	130
Suisse	76
France	157
Europe	117
Autres	23
TOTAL	503

Source : ProCinema / Unifrance



LE TOP 10		
Titre	Entrées (M) 2008	Recettes* (M euros)
Quantum of Solace	0,8	7,1
Bienvenue chez les Ch'tis	0,7	6,6
Mamma Mia !	0,7	6,0
Madagascar 2	0,6	5,9
Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	0,4	3,8
Kung Fu Panda	0,4	3,5
Hancock	0,3	3,2
Wall-E	0,3	3,2
The Dark Knight	0,3	2,9
Sex and the City	0,3	2,4

Source : ProCinema / Unifrance * Calculées à partir des entrées

La part de marché des distributeurs	
Nom distributeur	% de pdm
Universal	26,43%
Walt Disney	18,04%
Warner Bros	11,34%
Pathé	11,22%
Fox	7,62%
Elite	7,46%
Frenetic	4,66%
Filmcoopi	3,36%
Rialto	2,65%
Xenix	1,34%

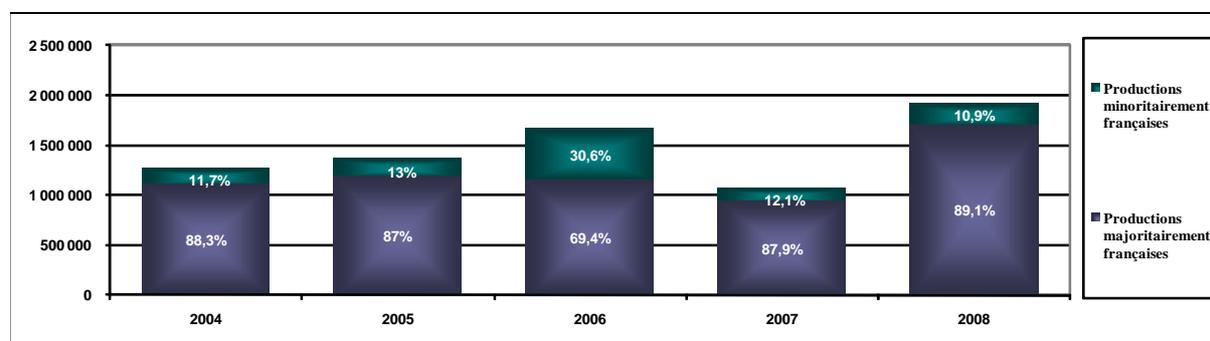
Source : ProCinema

Nbre de films français sortis en 2008 par distributeur - top 10	
Nom distributeur	% de pdm
Monopole Pathé	41
Frenetic Films	38
JMH Distribution	23
Agora Films	15
Filmcoopi	13
Xenix Filmdistribution	7
Look Now !	3
Mont-Blanc Distribution	3
Trigon film	3
Vega Film	3

* en nombre de films

LE CINÉMA FRANÇAIS

Les Entrées des films français	2004	2005	2006	2007	2008
Productions majoritairement françaises	1 112 262	1 196 782	1 151 809	938 520	1 719 044
Productions minoritairement françaises	146 886	178 223	507 319	128 799	208 386
TOTAL	1 259 148	1 375 005	1 659 128	1 067 319	1 927 430
Part de marché des films français	7,3%	9,2%	10,1%	7,7%	13,1%



+ SUISSE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Bienvenue chez les Ch'tis	Pathé Films	25/02/2008	702 117	5 914 774	42	-
2	Astérix aux jeux olympiques	Pathé Films	30/01/2008	242 255	2 092 433	39	-
3	Home	Filmcoopi	15/10/2008	43 322	376 902	8	-
4	Paris	Frenetic Films	21/02/2008	42 393	350 345	12	-
5	Entre les murs	Filmcoopi	24/09/2008	36 854	310 432	10	-
6	Le Renard et l'enfant*	Frenetic Films	05/12/2007	35 665	293 861	21	54 137
7	Il y a longtemps que je t'aime	JMH Distribution	18/03/2008	30 624	256 116	11	-
8	Mesrine : L'instinct de mort	Pathé Films	18/10/2008	29 649	252 717	10	-
9	Le Scaphandre et le papillon	Pathé Films	05/03/2008	27 700	232 680	4	-
10	Disco	Frenetic Films	01/04/2008	27 129	226 385	10	-
11	Parlez-moi de la pluie	Frenetic Films	17/09/2008	23 224	195 344	10	-
12	Enfin veuve	Pathé Films	16/01/2008	23 016	192 630	5	-
13	La Graine et le mulet	Pathé Films	28/08/2008	22 761	183 224	10	-
14	Cliente	Pathé Films	01/10/2008	19 530	164 899	8	-
15	J'ai toujours rêvé d'être un gangster	Frenetic Films	16/04/2008	19 001	159 608	7	-
16	La Môme*	Pathé Films	14/02/2007	18 888	152 012	3	99 654
17	Mesrine : L'ennemi public n°1	Pathé Films	19/11/2008	18 599	161 812	9	-
18	Largo Winch	Frenetic Films	17/12/2008	18 060	157 122	10	-
19	Dialogue avec mon jardinier*	Frenetic Films	06/12/2007	13 201	119 869	4	21 444
20	Agathe Cléry	Pathé Films	03/12/2008	12 517	108 898	4	-
21	Faubourg 36	Pathé Films	24/09/2008	11 877	85 099	14	-
22	La Fille de Monaco	Pathé Films	20/08/2008	11 113	93 349	8	-
23	Un Conte de Noël	JMH Distribution	21/05/2008	11 069	91 418	6	-
24	Deux jours à tuer	JMH Distribution	30/04/2008	10 661	87 074	6	-
25	Cash	Pathé Films	16/04/2008	10 093	84 781	2	-
26	Seuls Two	JMH Distribution	18/06/2008	8 320	69 888	6	-
27	Nos 18 ans	Pathé Films	16/07/2008	7 942	66 713	5	-
28	Les Animaux amoureux*	JMH Distribution	12/12/2007	7 236	53 761	10	13 855
29	Le Crime est notre affaire	Frenetic Films	15/10/2008	7 167	60 699	4	-
30	Le Château des singes	Mont-Blanc Distribution	12/09/2008	7 010	51 115	1	-
31	MR73	Pathé Films	13/03/2008	6 082	54 698	5	-
32	Le Fils de l'épicier*	Xenix Filmdistribution	25/10/2007	6 004	55 093	3	18 322
33	Le Premier jour du reste de ta vie	Frenetic Films	13/08/2008	5 722	48 065	3	-
34	L'Empreinte de l'ange	Xenix Filmdistribution	13/08/2008	5 679	47 704	5	-
35	Coluche, l'histoire d'un mec	JMH Distribution	15/10/2008	5 402	45 377	9	-
36	L'Emmerdeur	Pathé Films	10/12/2008	5 264	45 797	9	-
37	TGV	Trigon film	12/03/2008	5 220	49 031	2	-
38	JCVD	Pathé Films	04/06/2008	5 220	45 843	5	-
39	Un secret	JMH Distribution	10/01/2008	4 855	41 537	4	-
40	Sagan	Mont-Blanc Distribution	18/06/2008	4 400	36 960	4	-
41	15 ans et demi	Pathé Films	30/04/2008	4 149	31 847	3	-
42	Mes stars et moi	Frenetic Films	05/11/2008	4 082	34 762	5	-
43	Comme les autres	Agora Films	03/09/2008	3 843	32 281	5	-
44	Go Fast	Pathé Films	01/10/2008	3 616	30 374	3	-
45	Faut que ça danse	Vega Film	01/04/2008	3 472	29 100	6	-
46	Les Enfants de Timpelbach	Pathé Films	17/12/2008	3 300	28 711	6	-
47	Mes amis, mes amours	Pathé Films	02/07/2008	3 249	27 292	2	-
48	Stella	Agora Films	03/12/2008	3 200	27 840	2	-
49	Passe passe	JMH Distribution	17/04/2008	3 188	26 097	6	-
50	Secret Défense	Frenetic Films	17/12/2008	3 166	27 544	3	-
51	Les Femmes de l'ombre	Pathé Films	06/03/2008	3 159	27 442	5	-
52	Cortex	Agora Films	07/02/2008	3 107	24 865	2	-
53	Survivre avec les loups	Frenetic Films	16/01/2008	2 765	23 960	3	-
54	Le Grand Alibi	JMH Distribution	07/05/2008	2 761	23 192	3	-
55	La Jeune Fille et les loups	Agora Films	14/02/2008	2 498	21 410	6	-
56	Les Randonneurs à Saint-Tropez	Pathé Films	10/04/2008	2 443	21 153	7	-
57	La Personne aux deux personnes	Frenetic Films	18/06/2008	2 279	19 144	4	-
58	L'Esquive*	Filmcooperative Zurich	07/04/2004	2 195	8 963	1	10 605
59	Actrices	Frenetic Films	16/01/2008	2 156	17 117	3	-
60	Pour elle	Frenetic Films	03/12/2008	2 078	18 079	5	-
61	La Fille coupée en deux	JMH Distribution	05/06/2008	1 966	15 139	1	-
62	48 Heures par jour	Filmcoopi	04/06/2008	1 951	15 996	5	-
63	Rumba	Filmcoopi	01/10/2008	1 945	16 646	6	-
64	Ca se soigne ?	JMH Distribution	13/03/2008	1 936	17 126	2	-
65	Lady Jane	Agora Films	17/04/2008	1 890	14 793	5	-
66	Pas douce	Frenetic Films	19/06/2008	1 834	14 009	2	-
67	Notre univers impitoyable	JMH Distribution	21/02/2008	1 773	15 321	3	-
68	Affaire de famille	Agora Films	04/06/2008	1 699	14 189	3	-
69	Le Premier cri*	Filmcoopi	31/10/2007	1 542	12 928	1	4 389
70	La Fabrique des sentiments	Frenetic Films	17/04/2008	1 537	13 658	5	-
71	Le théâtre des opérations	Cineworx	10/04/2008	1 517	12 011	2	-
72	Persépolis*	Filmcoopi	22/08/2007	1 508	6 823	1	36 108
73	Ensemble, c'est tout*	Pathé Films	21/03/2007	1 473	4 140	2	59 000
74	La Chambre des magiciennes	Filmcoopi	10/01/2008	1 468	12 331	-	-
75	Molière	Frenetic Films	19/06/2008	1 355	11 541	3	-
76	Martyrs	Frenetic Films	29/10/2008	1 341	11 264	2	-
77	Danse avec lui	Frenetic Films	11/06/2008	1 259	10 905	2	-
78	Bienvenue chez les Rozes	Pathé Films	03/07/2008	1 180	9 912	3	-
79	Les Grandes Personnes	Xenix Filmdistribution	12/11/2008	1 133	9 857	3	-
80	Bouquet final	Pathé Films	05/11/2008	1 087	9 457	2	-
81	Le Voyage aux Pyrénées	Agora Films	30/07/2008	1 080	9 072	3	-

+ SUISSE 2008 (SUITE)

82	Aide-toi, le ciel t'aidera	Pathé Films	26/11/2008	1 065	9 266	2	-
83	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke*	Pathé Films	02/12/2007	1 034	8 179	7	4 937
84	L' Avocat de la terreur	Frenetic Films	22/05/2008	964	6 634	2	-
85	Le voyage du ballon rouge	Agora Films	21/05/2008	951	7 897	2	-
86	Délice Paloma	JMH Distribution	10/01/2008	935	7 319	2	-
87	Inju, la bête dans l'ombre	JMH Distribution	03/09/2008	858	7 207	2	-
88	Mèche blanche, les aventures de petit castor	Pathé Films	01/05/2008	841	6 787	1	-
89	Dante 01	Frenetic Films	03/01/2008	793	6 989	4	-
90	Les Liens du sang	Frenetic Films	27/03/2008	714	6 337	2	-
91	Musée haut musée bas	JMH Distribution	26/11/2008	657	5 716	1	-
92	Tu peux garder un secret ?	Ecran Films	08/05/2008	541	4 714	4	-
93	Mia et le Migou	JMH Distribution	24/12/2008	526	4 576	5	-
94	Par suite d'un arrêt de travail	JMH Distribution	02/07/2008	479	4 024	5	-
95	Les Chansons d'amour	Filmcoopi	17/04/2008	464	3 558	2	-
96	Retour à Gorée	Filmcoopi	31/01/2008	441	3 671	2	-
97	Odette Toulemonde*	Pathé Films	11/10/2007	429	4 066	1	12 516
98	Crin blanc / Le Ballon rouge	Agora Films	03/04/2008	224	1 929	3	-
100	Les Insoumis	Pathé Films	11/06/2008	187	1 571	1	-
101	Frontière(s)	Pathé Films	28/02/2008	137	1 215	2	-
102	Big City	Pathé Films	17/01/2008	123	296	1	-
103	Leur morale... et la nôtre	Pathé Films	27/08/2008	119	1 000	1	-
104	Génération electro	JMH Distribution	24/07/2008	84	722	1	-
105	Notre musique*	Vega Film	16/06/2004	44	381	1	1 411
106	L' Ile de Black Mor*	Mont-Blanc Distribution	11/02/2004	30	180	-	5 587
107	Kirikou et les bêtes sauvages*	Frenetic Films	07/12/2005	26	166	1	23 514
Total majoritaires de langue française				1 658 687	13 978 760	539	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Frenetic Films	27/08/2008	32 367	277 679	10	-
2	Caramel*	Frenetic Films	08/08/2007	16 159	138 902	4	24 299
3	Julia	Frenetic Films	20/03/2008	5 080	24 896	3	-
4	Funny Games U.S.	Filmcoopi	24/04/2008	3 781	19 544	5	-
5	La Maison jaune	Xenix Filmdistribution	13/03/2008	1 655	12 422	3	-
6	Désengagement	Frenetic Films	25/06/2008	669	5 620	2	-
7	Sunny et l'éléphant	JMH Distribution	24/12/2008	646	5 620	5	-
Total majoritaires de langue étrangère				60 357	484 683	32	-

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES 1 719 044 14 463 442 571

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Max & Co	Ciné Manufacture	24/01/2008	25 705	200 927	28	-
2	Le Silence de Lorna	Xenix Filmdistribution	27/08/2008	5 261	44 192	5	-
3	Nue propriété*	Agora Films	28/02/2007	1 612	12 374	3	6 784
4	Magique	JMH Distribution	05/11/2008	1 534	13 346	9	-
Total minoritaires de langue française				34 112	270 839	45	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	La Visite de la fanfare	Xenix Filmdistribution	03/01/2008	82 010	706 405	17	-
2	Les Citronniers	Agora Films	30/04/2008	28 394	239 359	9	-
3	Soyez sympas rembobinez	Pathé Films	06/03/2008	17 483	158 191	16	-
4	Son of Rambow	Ascot-Elite	18/09/2008	11 287	94 811	12	-
5	Nous les vivants	Look Now !	03/01/2008	9 816	82 806	5	-
6	The Duchess	Pathé Films	12/11/2008	8 381	72 916	7	-
7	Mon frère est fils unique	Agora Films	21/02/2008	8 094	70 826	5	-
8	Lumière silencieuse	Look Now !	09/10/2008	5 880	49 621	3	-
9	Saturno contro	Filmcoopi	09/07/2008	802	6 398	3	-
10	L' Homme sans âge	Pathé Films	03/04/2008	702	6 617	2	-
11	Vinyan	Frenetic Films	01/10/2008	678	5 695	2	-
12	Maradona	Frenetic Films	04/06/2008	604	5 074	4	-
13	Les Méduses*	Trigon film	01/11/2007	143	898	1	4 064
Total minoritaires de langue étrangère				174 274	1 499 617	86	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES 208 386 1 770 456 131

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	1 927 430	16 233 899	702
% ÉVOLUTION 2007/2008	79,0%	73,8%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	89,2%	89,1%	
MINORITAIRES % sur résultat total	10,8%	10,9%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Bienvenue chez les Ch'tis	Monopole Pathé	25/02/2008	702 117	5 914 774
Les Bronzés 3 - Amis pour la vie	JMH Distribution	25/01/2006	268 716	2 407 695
Astérix aux jeux olympiques	Monopole Pathé	30/01/2008	242 255	2 092 433
Les Choristes	Vega Film	01/03/2004	208 612	1 869 164
La Marche de l'empereur	Frenetic Films	20/01/2005	179 612	1 609 324

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@unifrance.org - www.unifrance.org



THAÏLANDE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Premier cri	Major Cinepictures	07/08/2008	908	2 350	-	
Total majoritaires de langue française				908	2 350	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Transporteur 3	Major Cinepictures	10/12/2008	105 000	280 402	83	
2	Taken	J-Bics	18/09/2008	2 851	7 373	-	
Total majoritaires de langue étrangère				107 851	287 775	-	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	108 759	290 125	-
---------------------------------------	----------------	----------------	----------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Medieval Pie : territoires vierges	Mongkol Major	12/08/2008	35 668	92 024	-	
2	The Duchess	NC	27/11/2008	3 672	9 497	-	
3	Soyez sympas rembobinez	Major Cinepictures	31/07/2008	3 336	8 628	-	
4	Son of Rambow	NC	23/10/2008	1 084	2 804	-	
Total minoritaires de langue étrangère				35 668	92 024	-	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	35 668	92 024	-
---------------------------------------	---------------	---------------	----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	144 427	382 149	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	75,3%	75,9%	
MINORITAIRES % sur résultat total	24,7%	24,1%	

° Entrées calculées à partir du BO.



TURQUIE 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Astérix aux jeux olympiques	D Prod/ 35 MILIM	01/02/2008	141 688	568 226	80	-
2	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Chantier Films	25/01/2008	108 315	400 163	69	-
3	Chasseurs de Dragons	Bir Film	28/03/2008	55 641	215 180	69	-
4	Frontière(s)	Chantier Films	13/06/2008	30 763	117 234	25	-
6	A l'intérieur	Bir Film	25/01/2008	25 769	79 070	24	-
7	Cash	TMC/ United International Pictures	22/08/2008	24 202	118 158	21	-
8	Le Scaphandre et le papillon	Bir Film	18/01/2008	18 314	73 733	16	-
9	Ma vie n'est pas une comédie romantique	Bir Film	27/06/2008	14 007	49 999	17	-
10	Le Renard et l'enfant	Bir Film	04/04/2008	13 216	66 090	25	-
11	La Faute à Fidel	Bir Film	01/02/2008	10 691	36 894	5	-
12	Dante 01	Bir Film	05/09/2008	9 060	44 315	15	-
13	Ensemble, c'est tout	D Prod / Pinema	12/09/2008	6 392	37 962	5	-
14	La Fille coupée en deux	Bir Film	02/05/2008	5 578	20 147	9	-
15	Paris	Bir Film	24/10/2008	5 393	25 744	7	-
16	Les Animaux amoureux	35 MILIM	17/04/2008	5 166	24 736	6	-
17	Désaccord parfait	Bir Film	04/01/2008	3 951	21 404	9	-
18	Entre les murs**	Barbarfilm	28/11/2008	3 910	16 942	3	-
19	Le voyage du ballon rouge	Bir Film	08/05/2008	3 717	14 465	4	-
20	99 Francs	D Prod / Pinema	29/08/2008	3 282	21 353	4	-
21	JCVD	35 MILIM	17/10/2008	1 809	7 207	15	-
22	Une vieille maîtresse*	Bir Film	30/11/2007	1 775	4 421	2	5 365
23	Le Deuxième souffle	Filma Ltd.	13/06/2008	1 194	5 079	5	-
24	Lagerfeld Confidentiel	Pinema	07/03/2008	850	4 045	6	-
25	La Môme*	D Prod / Pinema	27/07/2007	725	3 273	5	16 991
Total majoritaires de langue française				495 408	1 975 839	446	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Babylon A.D.	Tiglon	26/09/2008	128 187	592 462	113	-
2	Le Transporteur 3**	TMC/ United International Pictures	26/12/2008	56 228	259 317	34	-
3	Funny Games U.S.	Bir Film	30/05/2008	34 227	141 799	38	-
4	Taken	TMC	09/05/2008	33 852	134 079	46	-
5	Two Days in Paris*	Bir Film	28/12/2007	20 540	154 231	25	28 526
6	Caramel	Chantier Films	09/05/2008	10 973	53 145	11	-
Total majoritaires de langue étrangère				284 007	1 335 034	267	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES 779 415 3 310 873 713

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	Le Silence de Lorna	Bir Film	28/11/2008	4 017	17 902	6	-
2	L'Age des ténèbres	Umut Sanat Filmcilik	24/04/2008	1 123	6 906	13	-
Total minoritaires de langue française				5 140	24 808	19	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul**
1	The Duchess	Bir Film	31/10/2008	21 082	101 257	12	-
2	Revolver	Bir Film	04/04/2008	13 716	53 747	16	-
3	Promets-moi	Bir Film	11/01/2008	10 990	45 779	10	-
4	Soyez sympas rembobinez	Bir Film	25/04/2008	10 520	44 355	25	-
5	Alexandra	Bir Film	06/06/2008	3 566	10 980	1	-
6	The Unknown	Ozenfilm	08/02/2008	1 741	9 074	11	-
7	Angel*	Chantier Films	23/11/2007	1 208	6 725	13	5 123
8	L'Homme sans âge	Pinema	05/09/2008	354	2 212	1	-
Total minoritaires de langue étrangère				63 177	274 128	14	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES 68 317 298 935 33

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008 847 732 3 609 808 746

% ÉVOLUTION 2007/2008 + 38% + 27,9%

MAJORITAIRES % sur résultat total 91,9% 91,7%

MINORITAIRES % sur résultat total 8,1% 8,3%

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
L'Empire des loups	Medyavizyon Ltd.	27/05/2005	205 340	756 341
Astérix aux jeux olympiques	35 MILIM	01/02/2008	141 688	568 226
Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	Chantier Films	25/01/2008	108 315	400 163
Astérix et les Vikings	Umut Sanat Filmcilik	20/04/2007	101 669	434 430
Chasseurs de Dragons	Bir Film	28/03/2008	55 641	215 180

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@unifrance.org - www.unifrance.org



URUGUAY 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Dialogue avec mon jardinier	Alfa Films / Jelsi	27/06/2008	25 836	57 512	-	-
2	Mon meilleur ami	Alfa Films / Jelsi	23/08/2008	11 872	26 428	-	-
3	Un secret	Alfa Films / Jelsi	15/08/2008	10 706	23 832	-	-
4	L'Invité	Hoyts	14/11/2008	10 211	22 730	-	-
5	Désaccord parfait	Hoyts	20/06/2008	8 691	19 347	-	-
6	Prête-moi ta main	Alfa Films / Jelsi	11/04/2008	7 676	17 086	-	-
7	Le Héros de la famille	Hoyts	18/01/2008	5 172	11 512	-	-
8	La Fille coupée en deux	Alfa Films / Jelsi	26/09/2008	4 329	9 636	-	-
9	Angel-A	Distribution Company	30/05/2008	2 376	5 290	-	-
10	Odette Toulemonde	Notro Films	17/10/2008	1 502	3 344	-	-
11	Le Scaphandre et le papillon	Alfa Films / Jelsi	07/11/2008	1 141	2 539	-	-
12	Le Prix à payer	Impacto Cine	12/12/2008	827	1 841	-	-
Total majoritaires de langue française				90 339	201 095	-	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Fox	26/09/2008	24 019	53 466	-	-
2	Caramel	Alfa Films / Jelsi	23/05/2008	15 867	35 320	-	-
3	Two Days in Paris	Impacto Cine	15/08/2008	7 113	15 833	-	-
4	Babylon A.D.	Fox	24/10/2008	6 579	14 644	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				53 578	119 263	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	143 917	320 359	-
---------------------------------------	----------------	----------------	---

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Le Vilain petit canard et moi	SP Films	08/08/2008	1 885	4 195	-	-
Total minoritaires de langue française				1 885	4 195	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008°	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Crimes à Oxford	Hoyts	10/07/2008	24 213	53 898	-	-
2	La Visite de la fanfare	Alfa Films / Jelsi	29/08/2008	6 822	15 185	-	-
3	Mon frère est fils unique	Alfa Films / Jelsi	05/12/2008	5 842	13 003	-	-
4	Irina Palm	Alfa Films / Jelsi	28/11/2008	3 007	6 694	-	-
5	The Unknown	Impacto Cine	21/11/2008	2 953	6 573	-	-
6	Hannibal Lecter : les origines du mal	UIP	18/04/2008	1 081	2 408	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				43 918	97 761	-	-

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	45 803	101 956	-
---------------------------------------	---------------	----------------	---

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	189 720	422 315	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	-	-	
MAJORITAIRES % sur résultat total	75,9%	75,9%	
MINORITAIRES % sur résultat total	24,1%	24,1%	

° Entrées calculées à partir du BO.



VENEZUELA 2008

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE FRANÇAISE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Saint Ange	Cines Unidos	25/01/2008	75 582	794 700	11	-
2	Ils	Blanco y Traviesa	17/04/2008	51 811	161 669	10	-
3	La Môme	Cines Unidos	17/04/2008	23 815	88 757	4	-
4	Fauteuils d'orchestre	Blanco y Traviesa	24/04/2008	17 779	60 761	6	-
5	Pollux (Le manège enchanté)	NC	25/07/2008	14 888	33 573	-	-
6	Jeux d'enfants	Cines Unidos	13/06/2008	7 426	29 054	-	-
7	36 quai des orfèvres	Cines Unidos	08/05/2008	5 975	20 557	-	-
Total majoritaires de langue française				197 276	1 189 071	-	

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Taken	Twentieth Century Fox	19/09/2008	238 088	1 016 635	40	-
2	Babylon A.D.	Twentieth Century Fox	14/11/2008	128 932	554 407	45	-
3	Caramel	Cines Unidos	19/12/2008	8 786	37 781	-	-
Total majoritaires de langue étrangère				375 806	1 608 823	-	

TOTAL PRODUCTIONS MAJORITAIRES	573 082	2 797 893	-
---------------------------------------	----------------	------------------	----------

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES DE LANGUE ÉTRANGÈRE							
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2008	Box Office (€)	Copies	Cumul
1	Hannibal Lecter : les origines du mal	Buena Vista	25/04/2008	29 724	66 879	15	-
2	Lassie	Cines Unidos	02/05/2008	17 382	39 110	-	-
Total minoritaires de langue étrangère				47 106	105 989	-	

TOTAL PRODUCTIONS MINORITAIRES	47 106	105 989	-
---------------------------------------	---------------	----------------	----------

TOTAL FILMS FRANÇAIS EN 2008	620 188	2 903 882	-
% ÉVOLUTION 2007/2008	+ 155,6%	+ 176,2%	
MAJORITAIRES % sur résultat total	92,4%	96,4%	
MINORITAIRES % sur résultat total	7,6%	3,6%	

BOX-OFFICE SUR 5 ANS - TOP 5 MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE

TITRE	DISTRIBUTEUR	SORTIE	ENTRÉES	RECETTES (€)
Les Rivières pourpres 2	PWI	18/03/2005	84 275	209 497
Un long dimanche de fiançailles	Warner Bros.	08/04/2005	84 275	42 825
Tais-toi !	Blanco y Traviesa	06/05/2005	80 314	203 975
Saint Ange	Cines Unidos	25/01/2008	75 582	794 700
Les Choristes	The Walt Disney Company	15/04/2005	58 963	176 168

* Film en continuation. ** Cumul entrées au 31/12/2008.

Contact : Delphine Martin - delphine.martin@unifrance.org - www.unifrance.org

Deuxième partie :

Le court-métrage français à l'étranger

Bilan des résultats 2007

Rappels méthodologiques

Le principe d'une étude menée à l'initiative d'Unifrance concernant les ventes de courts-métrages français vers l'étranger a été posé dans la perspective de démontrer le dynamisme d'un marché jusqu'ici difficile à appréhender.

L'étude prend en considération les recettes (chiffre d'affaires) des exportateurs de courts-métrages français en 2007. Sachant que ce résultat, issu des déclarations des adhérents d'Unifrance, ne représente pas la totalité des ventes effectuées du fait de la construction de l'outil statistique, nous pouvons raisonnablement estimer les recettes 2007 aux alentours de 500 000 € et celles attendues de 2008 aux alentours de 750 000€.

Introduction

Les recettes globales provenant des ventes de courts-métrages français vers l'étranger ont presque triplé sur la seule année 2007. Cette évolution, bien qu'étant partiellement due à une meilleure maîtrise de l'information, démontre de manière évidente l'accroissement du marché. Force est de constater qu'au-delà de la simple hausse du chiffre d'affaires, le nombre de territoires sur lesquels les courts-métrages français sont diffusés s'est développé de manière significative depuis quelques années. En matière de genre, la fiction conserve sa première position. On constate également qu'elle a tendance à s'étoffer et à se diversifier, notamment avec l'apparition de nouvelles catégories de fiction dans les résultats. Concernant le nombre de ventes et de chiffre d'affaires, l'animation occupe toujours le second rang. Les films de patrimoine restent, quant à eux, une valeur sûre à l'étranger car ce sont les œuvres les plus largement connues. En étant régulièrement achetées sur l'ensemble des territoires étrangers, elles participent ainsi à l'exposition du court-métrage français dans le monde.

	2004	2005	2006	2007
CA	73 257	81 190	114 747	294 231
Variation annuelle		110%	141%	256%
Variation cumulée		110%	157%	402%

Depuis 2004, le marché a été multiplié par quatre. Et il est à noter que la progression s'accélère sur 2006 et 2007.

1. LES FILMS VENDUS DANS LE MONDE

EN FONCTION DE LA DURÉE DES FILMS

En 2007, les ventes en fonction de la durée sont caractérisées par une meilleure répartition des recettes globales par rapport à la période 2004 – 2006. Le chiffre d'affaires des ventes de films de 1' à 14' représente toujours environ 50 % des recettes globales. Mais, contrairement aux années précédentes, le chiffre d'affaires des films de 1' à 9' est quasiment équivalent à celui des films de 10' à 14' (respectivement 24 % et 26 %). Les films de 15' à 29' représentent 44 % des recettes globales, et dans cette catégorie, aucune durée ne prend le dessus sur une autre. Les films de 30' à 59' représentent quant à eux 5 % des recettes globales, contre 0% à 2 % en 2005 et en 2006.

Répartition des ventes en 2007 en fonction de la durée

Durée	Nbre ventes	CA	% des ventes globales	% CA
1' à 9'	244	69 420	42%	24%
10' à 14'	175	76 873	29%	26%
15' à 19'	67	42 243	11%	15%
20' à 24'	56	44 139	10%	15%
25' à 29'	32	44 934	5%	15%
30' à 34'	4	7 183	1%	2%
35' à 39'	0	0	0%	0%
40' à 49'	9	9 439	2%	3%
TOTAL	587	294 231	100%	100%

Année	1' à 9'	10' à 14'	15' à 19'	20' à 24'	25' à 29'	30' à 34'	35' à 39'	40' à 59'
2004	13%	33%	13%	20%	4%	9%	7%	0%
2005	24%	34%	15%	18%	8%	0%	0%	2%
2006	19%	32%	23%	17%	8%	0%	0%	0%
2007	24%	26%	14%	15%	15%	2%	0%	3%

EN FONCTION DU GENRE DES FILMS

Le film expérimental, absent de l'étude 2004-2006, fait son apparition dans les statistiques de 2007 (2 % des recettes). Le film d'animation se trouve toujours derrière la fiction qui conserve sa première place, et qui se diversifie, notamment vers la comédie musicale ou le film historique. Le documentaire, en baisse depuis 2006, ne représente que 5 % des ventes.

Répartitions par genre

GENRES	Nb ventes	CA	% ventes globales	% CA
Fiction	442	210 538	75,30%	71,60%
Animation	93	67 616	15,80%	23%
Documentaire	50	14 829	8,60%	5%
Expérimental	2	1 248	0,30%	0,40%
TOTAL	587	294 231	100%	100%

Évolution de la répartition des ventes en fonction du genre des films depuis 2004

GENRES	2004	2005	2006	2007	CA sur 4 ans
Fiction	70,40%	59%	61%	71,60%	379 863
Animation	27,20%	31%	26%	23,00%	141 977
Documentaire	2,40%	10%	13%	5,00%	39 910
Expérimental	0,00%	0%	0%	0,40%	1 248

La répartition des ventes en fonction du genre des films ne s'est pas notablement modifiée depuis 2004 ; la fiction représente toujours plus des deux tiers des ventes. Son importance par rapport aux recettes globales s'accroît régulièrement depuis 2005. Par conséquent, l'animation voit sa part de recettes globales diminuer d'une année sur l'autre depuis 2005. La part des ventes de documentaires a également diminué, mais reste toutefois plus élevée qu'en 2004.

EN FONCTION DU MODE DIFFUSION DES FILMS

Tout comme en 2006, la télévision occupe plus des trois quarts du marché. Internet a sensiblement progressé, puisque sa part de chiffre d'affaires a doublé depuis la dernière étude. La VOD s'est aussi légèrement développée (absente en 2006). Les projections et les festivals ont vu leur part de chiffre d'affaires augmenter depuis 2006.

Répartition par mode de diffusion

Mode de diffusion	Nb ventes	CA	% CA
TV	435	244 128	83,0%
Vidéo	31	16 404	5,6%
Festivals, projections	80	13 073	4,5%
Internet	22	6 215	2,2%
TV / Internet	6	5 015	1,7%
Salles	2	2 678	0,9%
TV + VOD	1	2 250	0,8%
VOD	4	2 130	0,7%
Internet / Mobile	2	630	0,2%
Mobile	2	617	0,2%
Vidéo / VOD	1	588	0,1%
TV / Vidéo	1	503	0,1%
TOTAL	587	294 231	100%

2. LES VENTES PAR PAYS

De la même manière qu'en 2006, le Japon est le premier acheteur de courts-métrages français ; ses achats représentent près de 10 % des recettes globales. En revanche, l'Italie, qui était en 10^e position en 2006, occupe la 2^e place en 2007 et représente 6,5 % des achats. Les États-Unis se trouvent en 9^e position, et la Pologne, dont les résultats étaient encourageants en 2006, confirme sa progression en 2007 en arrivant à la 10^e place (2,6 % des recettes globales). Cependant, ce sont les ventes pour des diffusions dans le monde qui prennent la part la plus importante de chiffre d'affaires (41,1 %).

Chiffre d'affaires et ventes par pays

PAYS	CONTINENT	CA 07	Nb Ventes	% Continent	% Monde	POSITION 06
Japon	Asie	28 450	24	81%	9,7%	1
Italie	Europe	19 164	10	17%	6,5%	10
Espagne	Europe	17 745	35	16%	6,0%	5
Belgique	Europe	12 950	15	12%	4,4%	2
Canada	Amérique	10 694	14	53%	3,6%	9
Angleterre	Europe	10 008	24	9%	3,4%	14
Suisse	Europe	9 713	13	9%	3,3%	3
Allemagne	Europe	9 180	17	8%	3,1%	18
USA	Amérique	8 224	20	41%	2,8%	6
Pologne	Europe	7 741	14	7%	2,6%	7
Suède	Europe	7 600	5	7%	2,6%	12
Australie	Océanie	7 110	14	100%	2,4%	4
Portugal	Europe	6 918	7	6%	2,4%	17
Corée	Asie	3 324	7	10%	1,1%	19
Taiwan	Asie	2 602	9	7%	0,9%	16
Danemark	Europe	2 515	2	2%	0,9%	NC
Pays-Bas	Europe	2 500	1	2%	0,8%	NC
Afrique	Afrique	1 303	5	100%	0,4%	20
Argentine	Amérique	1 210	3	6%	0,4%	NC
Autriche	Europe	672	1	1%	0,2%	NC
Rep. Tchèque	Europe	640	6	1%	0,2%	NC
Russie	Europe	550	1	1%	0,2%	22
Esp, Port, And	Europe	290	1	0%	0,1%	21
Chine	Asie	267	1	1%	0,1%	NC
CIE	Asie	180	1	1%	0,1%	NC
Benelux	Europe	141	1	0%	0,0%	NC
Finlande	Europe	130	1	0%	0,0%	NC
Slovaquie	Europe	100	2	0%	0,0%	NC
Thaïlande	Asie	100	1	0%	0,0%	NC
Mexique	Amérique	60	1	0%	0,0%	23
Israël	Asie	NC	1	NC	NC	NC
Europe	Europe	1 210	6	1%	0,4%	NC
Monde	Monde	120 940	324	100%	41,1%	11
TOTAL		294 231	587		100%	

Annexes

ENTRÉES DES FILMS EN SALLES EN 2008

RANG	TITRE	MAJ/MIN	LANGUE	2008			DEPUIS LA SORTIE	
				ENTRÉES	RECETTES (€)	NBRE DE PAYS	ENTRÉES CUMULÉES	NBRE DE PAYS TOTAL
1	Babylon A.D.	MAJ	ETRAN	10 454 202	45 815 075	47	10 454 202	47
2	Astérix aux jeux olympiques	MAJ	FRAN	9 355 676	49 154 522	34	9 355 676	34
3	Taken	MAJ	ETRAN	9 137 361	40 357 903	38	9 137 361	38
4	Le Transporteur 3	MAJ	ETRAN	9 072 072	43 714 890	21	9 072 072	21
5	Bienvenue chez les Ch'tis	MAJ	FRAN	4 222 202	27 467 508	14	4 222 202	14
6	Igor	MAJ	ETRAN	3 661 331	19 883 183	9	3 661 331	9
7	The Duchess	MIN	ETRAN	3 410 382	17 047 401	17	3 410 382	17
8	Le Scaphandre et le papillon	MAJ	FRAN	2 179 737	11 294 516	36	2 397 287	39
9	Crimes à Oxford	MIN	ETRAN	1 766 386	9 639 304	7	1 766 386	7
10	Soyez sympas rembobinez	MIN	ETRAN	1 502 678	8 103 945	26	1 502 678	26
11	Persépolis	MAJ	FRAN	1 377 493	6 843 181	29	1 849 496	37
12	Caramel	MAJ	ETRAN	1 259 875	6 341 839	27	1 428 925	30
13	La Visite de la fanfare	MIN	ETRAN	1 184 882	6 185 505	24	1 204 095	25
14	Chasseurs de Dragons	MAJ	FRAN	1 170 288	4 892 698	14	1 170 288	14
15	Il y a longtemps que je t'aime	MAJ	FRAN	1 033 109	6 120 656	12	1 033 109	12
16	Le Renard et l'enfant	MAJ	FRAN	997 853	5 476 960	22	1 103 376	22
17	Ne le dis à personne	MAJ	FRAN	957 145	4 450 702	10	1 636 327	23
18	Funny Games U.S.	MAJ	ETRAN	845 525	4 368 089	30	845 525	30
19	Hors de prix	MAJ	FRAN	767 848	3 301 488	10	1 877 712	28
20	Two Days in Paris	MAJ	ETRAN	733 411	3 554 291	21	2 385 017	39
21	Paris	MAJ	FRAN	726 986	4 391 179	21	726 986	21
22	Medieval Pie : territoires vierges	MIN	ETRAN	716 116	3 649 270	4	716 116	4
23	La Graine et le mulet	MAJ	FRAN	713 539	4 222 624	17	739 343	17
24	Entre les murs	MAJ	FRAN	654 021	3 872 932	14	654 021	14
25	Mesrine : L'instinct de mort	MAJ	FRAN	624 489	3 560 057	8	624 489	8
26	Le Vilain petit canard et moi	MIN	FRAN	592 227	2 334 569	12	1 711 176	21
27	Irina Palm	MIN	ETRAN	473 274	2 397 168	22	1 203 613	34
28	La Môme	MAJ	FRAN	424 861	1 342 714	17	6 063 441	44
29	Cash	MAJ	FRAN	419 373	2 237 789	7	419 373	7
30	Le Fils de l'épicier	MAJ	FRAN	363 452	2 239 864	13	385 049	14
31	Son of Rambow	MIN	ETRAN	347 584	1 604 781	15	347 584	15
32	La Fille coupée en deux	MAJ	FRAN	347 545	1 649 346	15	364 883	18
33	Frontière(s)	MAJ	FRAN	346 644	1 451 391	11	346 644	11
34	Les Citronniers	MIN	ETRAN	333 708	1 897 988	15	333 708	15
35	Mon frère est fils unique	MIN	ETRAN	332 876	1 636 027	15	332 876	15
36	Roman de gare	MAJ	FRAN	331 433	1 472 490	6	409 816	10
37	La Dernière Légion	MIN	ETRAN	325 230	727 031	5	2 446 914	14
38	Saint Jacques... La Mecque	MAJ	FRAN	315 997	1 838 442	3	757 345	8
39	99 Francs	MAJ	FRAN	307 961	1 808 743	7	388 315	9
40	Dialogue avec mon jardinier	MAJ	FRAN	303 649	1 649 010	14	681 585	18
41	Tous à l'Ouest, une aventure de Lucky Luke	MAJ	FRAN	285 131	1 310 973	10	344 252	11
42	Un secret	MAJ	FRAN	244 210	1 221 716	14	374 492	17
43	Mesrine : L'ennemi public n°1	MAJ	FRAN	238 962	1 471 228	4	238 962	4
44	Un Conte de Noël	MAJ	FRAN	216 654	1 254 977	14	216 654	14
45	Sa Majesté Minor	MAJ	FRAN	192 286	903 365	2	194 661	3
46	Ensemble, c'est tout	MAJ	FRAN	188 860	939 587	14	1 726 887	22
47	Les Deux mondes	MAJ	FRAN	183 404	749 297	2	275 211	3
48	Hannibal Lecter : les origines du mal	MIN	ETRAN	169 583	416 005	6	5 735 750	34
49	Une vieille maîtresse	MAJ	FRAN	167 201	695 532	8	185 307	10
50	Le Silence de Lorna	MIN	FRAN	165 600	868 423	11	165 600	11
51	Désaccord parfait	MAJ	FRAN	160 755	757 377	7	182 670	9
52	Enfin veuve	MAJ	FRAN	153 803	977 282	5	153 803	5
53	Mon meilleur ami	MAJ	FRAN	150 176	738 682	10	1 121 972	27
54	La Faute à Fidel	MAJ	FRAN	150 081	679 737	4	218 559	8
55	Nous les vivants	MIN	ETRAN	138 322	756 995	18	163 883	20
56	Disco	MAJ	FRAN	137 807	917 949	5	137 807	5
57	L'Homme sans âge	MIN	ETRAN	135 779	634 119	15	266 161	17
58	Lassie	MIN	ETRAN	130 412	316 449	4	415 629	11
59	Prête-moi ta main	MAJ	FRAN	128 619	322 810	6	745 069	21
60	Deux jours à tuer	MAJ	FRAN	128 296	753 558	4	128 296	4
61	Skate or die	MAJ	FRAN	128 073	582 961	2	128 073	2
62	L'Heure d'été	MAJ	FRAN	126 309	796 190	5	126 309	5
63	MR73	MAJ	FRAN	125 960	750 636	6	125 960	6
64	Le voyage du ballon rouge	MAJ	FRAN	123 913	617 039	11	125 045	12
65	Paris, je t'aime	MAJ	ETRAN	123 496	312 758	6	2 373 692	35
66	Faubourg 36	MAJ	FRAN	121 956	745 919	7	121 956	7

67	Molière	MAJ	FRAN	121 290	521 265	11	491 623	22
68	The Unknown	MIN	ETRAN	120 216	443 689	13	159 142	16
69	Max & Co	MIN	FRAN	117 525	629 693	4	117 525	4
70	Cœurs	MAJ	FRAN	113 657	447 094	5	567 216	17
71	Les Femmes de l'ombre	MAJ	FRAN	106 739	670 863	7	106 739	7
72	Franklin et le trésor du lac	MAJ	FRAN	106 540	547 545	4	322 978	8
73	Promets-moi	MIN	ETRAN	103 419	490 732	8	156 447	9
74	Odette Toulemonde	MAJ	FRAN	99 841	597 631	8	576 697	13
75	JCVD	MAJ	FRAN	97 631	558 423	7	97 631	7
76	L' Age des ténèbres	MIN	FRAN	93 232	513 275	5	157 234	7
77	Les Méduses	MIN	ETRAN	92 612	417 961	10	129 022	11
78	Ne touchez pas la hache	MAJ	FRAN	90 001	605 909	7	116 811	7
79	Parlez-moi de la pluie	MAJ	FRAN	85 743	568 266	3	85 743	3
80	Saint Ange	MAJ	FRAN	83 690	817 508	2	784 105	7
81	Un baiser s'il vous plaît	MAJ	FRAN	83 404	467 652	7	83 404	7
82	O Jérusalem	MAJ	ETRAN	82 789	501 935	2	119 339	3
83	Whatever Lola Wants	MAJ	FRAN	81 989	232 356	2	81 989	2
84	Ils	MAJ	FRAN	81 852	298 037	4	282 535	16
85	Lumière silencieuse	MIN	ETRAN	77 564	357 179	11	131 641	11
86	L' Invité	MAJ	FRAN	76 797	320 597	5	137 689	7
87	Angel	MIN	ETRAN	74 850	504 818	17	322 348	23
88	La Question humaine	MAJ	FRAN	73 789	308 240	6	73 789	6
89	Comme les autres	MAJ	FRAN	73 137	378 330	5	73 137	5
90	Love (et ses petits désastres)	MIN	ETRAN	72 143	263 257	6	635 392	9
91	Mèche blanche, les aventures de petit castor	MAJ	FRAN	70 880	354 316	5	70 880	5
92	La Doublure	MAJ	FRAN	67 795	204 223	5	1 306 009	23
93	Le Premier jour du reste de ta vie	MAJ	FRAN	62 619	378 281	3	62 619	3
94	Largo Winch	MAJ	FRAN	60 631	412 551	2	60 631	2
95	Goodbye Bafana	MIN	ETRAN	60 396	361 305	8	381 255	18
96	OSS 117, Le Caire nid d'espions	MAJ	FRAN	59 916	268 384	5	444 019	15
97	Eldorado	MIN	FRAN	53 021	310 745	3	53 021	3
98	Arthur et les Minimoys	MAJ	ETRAN	51 844	83 108	4	10 165 872	48
99	Les Animaux amoureux	MAJ	FRAN	51 138	200 325	9	57 757	9
100	Go Fast	MAJ	FRAN	50 762	304 920	3	50 762	3
101	Alexandra	MIN	ETRAN	50 558	246 243	7	51 070	7
102	La Tourneuse de pages	MAJ	FRAN	49 721	253 377	6	695 659	24
103	Home	MAJ	FRAN	49 632	414 175	3	49 632	3
104	Seuls Two	MAJ	FRAN	47 621	305 705	2	47 621	2
105	Le Prix à payer	MAJ	FRAN	46 581	155 735	4	72 278	6
106	L' Empreinte de l'ange	MAJ	FRAN	46 124	296 082	4	46 124	4
107	Agathe Cléry	MAJ	FRAN	45 131	304 587	2	45 131	2
108	Quatre nuits avec Anna	MAJ	ETRAN	42 850	139 674	2	42 850	2
109	Fauteuils d'orchestre	MAJ	FRAN	42 490	300 761	2	870 909	20
110	Les Enfants de Timpelbach	MAJ	FRAN	42 200	262 117	2	42 200	2
111	Chacun son cinéma	MAJ	ETRAN	41 868	208 155	3	43 269	4
112	Cliente	MAJ	FRAN	41 697	297 929	2	41 697	2
113	15 ans et demi	MAJ	FRAN	41 427	255 542	2	41 427	2
114	Mes amis, mes amours	MAJ	FRAN	41 226	251 716	4	41 226	4
115	Il Divo	MIN	ETRAN	40 894	273 104	2	40 894	2
116	L' Ennemi intime	MAJ	FRAN	40 189	35 751	7	44 666	7
117	Lady Chatterley	MAJ	FRAN	40 109	289 751	7	418 804	26
118	Bab'Aziz, le prince qui contemplait son âme	MAJ	ETRAN	40 006	221 201	2	88 004	6
119	Maradona	MIN	ETRAN	39 380	203 257	9	39 380	9
120	Actrices	MAJ	FRAN	38 272	250 122	6	38 272	6
121	Les Chansons d'amour	MAJ	FRAN	37 813	170 220	10	44 110	11
122	Sagan	MAJ	FRAN	37 147	239 238	6	37 147	6
123	Julia	MAJ	ETRAN	36 505	237 171	6	36 505	6
124	Les Randonneurs à Saint-Tropez	MAJ	FRAN	36 177	223 584	2	36 177	2
125	Naissance des pieuvres	MAJ	FRAN	36 051	192 858	8	40 064	9
126	Les Trois Singes	MIN	ETRAN	34 842	150 416	3	34 842	3
127	La Fille de Monaco	MAJ	FRAN	34 722	235 018	2	34 722	2
128	Le Ballon rouge	MAJ	FRAN	34 267	343 552	3	34 267	3
129	Crin blanc	MAJ	FRAN	34 267	343 552	3	34 267	3
130	L' Heure zéro	MAJ	FRAN	34 020	317 070	3	56 971	5
131	Revolver	MIN	ETRAN	33 752	247 223	3	95 727	8
132	Stella	MAJ	FRAN	32 178	202 520	2	32 178	2
133	Vilaine	MAJ	FRAN	30 779	184 690	1	30 779	1
134	Clara	MIN	ETRAN	30 156	190 524	1	30 156	1
135	La Reine soleil	MAJ	FRAN	29 289	97 986	3	38 705	5
136	Dans Paris	MAJ	FRAN	29 179	88 923	1	83 879	8
137	Contre-enquête	MAJ	FRAN	28 726	116 492	4	44 890	6

138	Quand j'étais chanteur	MAJ	FRAN	28 321	89 839	3	616 967	17
139	Ecorchés	MAJ	FRAN	28 105	69 642	1	28 105	1
140	L' Auberge rouge	MAJ	FRAN	28 095	93 510	3	268 360	4
141	Banlieue 13	MAJ	FRAN	27 949	68 251	1	777 948	21
142	A l'intérieur	MAJ	FRAN	27 860	100 910	3	30 660	4
143	Je vous trouve très beau	MAJ	FRAN	27 711	85 733	5	569 494	16
144	Séraphine	MAJ	FRAN	27 556	155 580	2	27 556	2
145	Jardins en automne	MAJ	FRAN	27 148	244 520	4	96 147	9
146	Peur(s) du noir	MAJ	FRAN	26 400	133 095	7	26 400	7
147	Survivre avec les loups	MAJ	FRAN	25 884	146 121	5	80 975	5
148	J'ai toujours rêvé d'être un gangster	MAJ	FRAN	25 748	200 294	3	25 748	3
149	Nos 18 ans	MAJ	FRAN	25 299	170 867	2	25 299	2
150	Les Ambitieux	MAJ	FRAN	24 780	24 042	3	28 580	4
151	Anna M.	MAJ	FRAN	22 872	69 465	2	30 091	5
152	Le Mépris	MAJ	FRAN	22 263	97 640	1	259 322	6
153	Mes stars et moi	MAJ	FRAN	21 725	140 633	2	21 725	2
154	Les Témoins	MAJ	FRAN	21 141	108 200	3	106 283	9
155	Mister Lonely	MIN	ETLAN	21 002	132 659	3	21 002	3
156	L' Année dernière à Marienbad	MAJ	FRAN	20 943	92 035	1	20 943	1
157	Rumba	MIN	FRAN	20 755	122 897	5	20 755	5
158	Martyrs	MAJ	FRAN	20 405	132 765	3	20 405	3
159	Le Premier cri	MAJ	FRAN	19 997	170 194	6	22 844	6
160	Azur et Asmar	MAJ	FRAN	19 787	76 260	3	301 688	13
161	Nue propriété	MIN	FRAN	19 244	86 108	5	110 035	12
162	L' Homme de sa vie	MAJ	FRAN	18 769	65 894	1	64 122	5
163	Jules et Jim	MAJ	FRAN	18 741	119 217	1	96 729	7
164	L' Avocat de la terreur	MAJ	FRAN	18 701	88 765	9	41 067	13
165	La Disparue de Deauville	MAJ	FRAN	17 798	44 147	1	24 353	3
166	Coluche, l'histoire d'un mec	MAJ	FRAN	17 302	116 789	2	17 302	2
167	La Capture	MIN	FRAN	16 609	38 725	1	16 609	1
168	Le Grand Alibi	MAJ	FRAN	16 287	117 493	3	16 287	3
169	Délice Paloma	MAJ	FRAN	16 107	86 018	2	16 107	2
170	Les Filles du botaniste	MAJ	ETLAN	16 000	160 000	1	97 972	5
171	Sous les bombes	MAJ	ETLAN	15 917	80 872	5	35 244	6
172	Le Crime est notre affaire	MAJ	FRAN	15 746	112 181	2	15 746	2
173	Ma vie n'est pas une comédie romantique	MAJ	FRAN	15 707	58 549	2	22 809	3
174	Ulzhan	MAJ	FRAN	15 317	45 377	1	17 588	1
175	Les Enfants	MAJ	FRAN	15 000	33 750	1	33 253	5
176	Pollux (Le manège enchanté)	MAJ	FRAN	14 888	33 573	1	1 325 605	13
177	Le Mas des alouettes	MIN	ETLAN	14 598	114 974	1	14 598	1
178	Bouquet final	MAJ	FRAN	14 579	90 417	2	14 579	2
179	Charme discret de la bourgeoisie (Le)	MAJ	FRAN	14 446	22 090	2	29 126	5
180	Half Moon	MAJ	ETLAN	14 257	32 850	1	20 207	2
181	L' Emmerdeur	MAJ	FRAN	13 914	97 707	2	13 914	2
182	Dante 01	MAJ	FRAN	13 672	78 637	4	13 672	4
183	Ce que mes yeux ont vu	MAJ	FRAN	13 158	80 997	2	13 158	2
184	Lola Montes	MAJ	FRAN	12 543	65 452	1	12 543	1
185	Taxi 4	MAJ	FRAN	12 214	42 981	3	5 263 523	21
186	Le Serpent	MAJ	FRAN	11 891	45 953	5	34 678	10
187	Après lui	MAJ	FRAN	11 674	49 838	2	11 674	2
188	Angel-A	MAJ	FRAN	11 669	25 969	3	601 456	24
189	Golden Door	MIN	ETLAN	10 577	28 223	4	315 206	17
190	La vérité ou presque	MAJ	FRAN	10 248	28 516	1	16 285	3
191	Versailles	MAJ	FRAN	10 135	55 784	2	10 135	2
192	Les Anges exterminateurs	MAJ	FRAN	10 050	108 000	1	40 281	8
193	Je m'appelle Elisabeth	MAJ	FRAN	10 030	112 074	2	20 386	5
194	Comment j'ai fêté la fin du monde	MIN	ETLAN	10 012	29 393	2	29 506	4
195	Secret Défense	MAJ	FRAN	9 918	68 062	2	42 105	10
196	Plein Soleil	MAJ	FRAN	9 904	75 267	1	263 744	8
197	Saturno contro	MIN	ETLAN	9 422	34 132	5	11 557	5
198	Les Amours d'Astrée et Céladon	MAJ	FRAN	9 144	40 139	4	66 743	7
199	Quatre étoiles	MAJ	FRAN	9 084	21 016	1	70 505	7
200	L' Homme de Londres	MAJ	ETLAN	9 049	20 108	2	9 049	2
201	Climats (Les)	MIN	ETLAN	8 927	24 643	4	72 318	10
202	La Chambre des morts	MAJ	FRAN	8 747	52 453	2	8 747	2
203	Musée haut musée bas	MAJ	FRAN	8 649	53 680	2	8 649	2
204	Lady Jane	MAJ	FRAN	8 577	43 370	4	8 577	4
205	Zidane, un portrait du XXIe siècle	MAJ	FRAN	8 512	37 772	2	64 609	4
206	Louise Michel	MAJ	FRAN	8 424	50 546	1	8 424	1
207	Michou d'Auber	MAJ	FRAN	8 290	39 823	1	25 043	3
208	La Jeune Fille et les loups	MAJ	FRAN	7 983	54 326	2	7 983	2

209	Terre promise	MAJ	ETRAN	7 569	19 668	1	14 322	3
210	Boarding Gate	MAJ	ETRAN	7 455	32 510	2	7 788	3
211	Jeux d'enfants	MAJ	FRAN	7 426	29 054	1	700 407	28
212	Le Grand Rôle	MAJ	FRAN	7 387	18 067	1	21 810	5
213	La Frontière de l'aube	MAJ	FRAN	7 273	24 828	2	7 273	2
214	Faut que ça danse	MAJ	FRAN	7 192	50 685	4	7 192	4
215	La Personne aux deux personnes	MAJ	FRAN	7 119	48 190	2	7 119	2
216	Pars vite et reviens tard	MAJ	FRAN	7 097	38 583	2	54 371	6
217	Le Château des singes	MAJ	FRAN	7 010	51 115	1	65 856	6
218	Made in Jamaica	MAJ	FRAN	7 000	60 000	1	7 000	1
219	La Clef	MAJ	FRAN	6 868	36 253	2	6 868	2
220	La Citadelle assiégée	MAJ	FRAN	6 845	73 779	1	8 295	3
221	La Fabrique des sentiments	MAJ	FRAN	6 513	43 538	3	6 513	3
222	Les Liens du sang	MAJ	FRAN	6 399	40 458	2	6 399	2
223	Trois amis	MAJ	FRAN	6 237	32 360	1	21 280	3
224	Il sole nero	MIN	ETRAN	6 192	19 798	1	6 192	1
225	Truands	MAJ	FRAN	6 131	58 953	3	19 304	6
226	Indigènes	MAJ	FRAN	6 080	17 132	2	349 437	15
227	36 quai des orfèvres	MAJ	FRAN	5 975	20 557	1	796 000	22
228	Chrysalis	MAJ	FRAN	5 951	34 341	3	7 405	5
229	Saveur de la pastèque (La)	MIN	ETRAN	5 937	13 589	1	42 915	4
230	Passe passe	MAJ	FRAN	5 934	44 585	2	5 934	2
231	Le Héros de la famille	MAJ	FRAN	5 754	13 807	2	157 761	12
232	Notre univers impitoyable	MAJ	FRAN	5 654	38 612	2	5 654	2
233	Des plumes dans la tête	MAJ	FRAN	5 427	13 494	1	18 207	3
234	L' Histoire de Richard O.	MAJ	FRAN	5 373	26 617	3	5 373	3
235	TGV	MAJ	FRAN	5 220	49 031	2	80 710	5
236	Vinyan	MIN	ETRAN	5 212	32 900	2	5 212	2
237	Le Deuxième souffle	MAJ	FRAN	5 201	29 635	2	25 341	4
238	Inju, la bête dans l'ombre	MAJ	FRAN	4 807	29 945	3	4 807	3
239	Ceux qui restent	MAJ	FRAN	4 750	23 442	1	10 019	2
240	Retour en Normandie	MAJ	FRAN	4 525	26 557	5	4 795	6
241	La Vie moderne	MAJ	FRAN	4 489	26 949	1	4 489	1
242	Taxidermie	MIN	ETRAN	4 310	21 965	3	53 227	8
243	Elle s'appelle Sabine	MAJ	FRAN	4 165	24 834	4	4 165	4
244	Je crois que je l'aime	MAJ	FRAN	4 162	26 889	1	93 249	5
245	Avant que j'oublie	MAJ	FRAN	4 002	18 524	1	4 002	1
246	Affaire de famille	MAJ	FRAN	3 994	27 961	2	3 994	2
247	Ma Mère	MAJ	FRAN	3 915	7 681	1	62 040	10
248	Mon Oncle d'Amérique	MAJ	FRAN	3 886	29 533	1	3 886	1
249	Quelques jours en septembre	MAJ	FRAN	3 760	9 343	1	59 784	13
250	Les Grandes Personnes	MAJ	FRAN	3 702	32 454	2	3 702	2
251	Dans la vie	MAJ	FRAN	3 620	27 773	2	3 620	2
252	Mourir à trente ans	MAJ	FRAN	3 612	27 451	1	3 612	1
253	48 Heures par jour	MAJ	FRAN	3 517	25 399	2	3 517	2
254	L' Accordeur de tremblements de terre	MIN	ETRAN	3 501	40 079	1	10 628	3
255	Piccolo Saxo & Cie	MAJ	FRAN	3 331	13 588	2	5 157	2
256	13 - Tzemeti	MAJ	FRAN	3 289	17 652	1	84 190	16
257	Vers le Sud	MAJ	FRAN	3 288	7 259	1	421 217	20
258	Le Concile de pierre	MAJ	FRAN	3 242	20 188	2	215 201	11
259	Les Chevaliers du ciel	MAJ	FRAN	3 117	21 117	1	476 423	21
260	Cortex	MAJ	FRAN	3 107	24 865	1	3 107	1
261	Très bien, merci	MAJ	FRAN	3 019	18 951	1	7 219	2
262	Le Rideau de sucre	MAJ	ETRAN	2 976	5 212	1	2 976	1
263	Gradiva	MAJ	FRAN	2 969	7 380	2	2 969	2
264	What a Wonderful World	MAJ	FRAN	2 967	18 946	2	5 326	3
265	Sans arme ni haine ni violence	MAJ	FRAN	2 908	19 529	1	2 908	1
266	La Marche de l'empereur	MAJ	FRAN	2 836	21 054	3	19 881 028	45
267	Une Romance italienne	MIN	ETRAN	2 805	6 176	1	75 380	3
268	L' Empire des loups	MAJ	FRAN	2 791	5 284	1	1 924 433	21
269	Tu peux garder un secret ?	MAJ	FRAN	2 728	19 401	2	2 728	2
270	Bienvenue chez les Rozes	MAJ	FRAN	2 668	15 864	2	59 115	8
271	Ibéria	MIN	ETRAN	2 602	6 811	1	14 535	2
272	Le Nouveau Protocole	MAJ	FRAN	2 584	17 197	1	2 584	1
273	Baby Blues	MAJ	FRAN	2 576	15 460	1	2 576	1
274	La Maison jaune	MAJ	ETRAN	2 531	16 829	2	2 531	2
275	Big City	MAJ	FRAN	2 511	10 911	5	9 683	6
276	Je t'aime, moi non plus	MAJ	FRAN	2 479	18 841	1	2 479	1
277	Avril	MAJ	FRAN	2 467	24 000	1	10 240	2
278	Le Parfum: Histoire d'un meurtrier	MIN	ETRAN	2 444	5 920	1	15 804 223	36
279	Astérix et les Vikings	MAJ	FRAN	2 443	7 190	3	2 696 083	28

280	J'veux pas que tu t'en ailles	MAJ	FRAN	2 395	6 247	1	2 395	1
281	The Queen	MIN	ETTRAN	2 327	3 074	1	14 580 168	38
282	Je veux voir	MAJ	FRAN	2 280	11 315	1	2 280	1
283	Mon meilleur ennemi	MAJ	ETTRAN	2 226	3 824	2	2 226	2
284	Le Caïman	MIN	ETTRAN	2 211	14 234	1	21 485	7
285	L' Esquive	MAJ	FRAN	2 195	8 963	1	83 771	9
286	Les Aiguilles rouges	MAJ	FRAN	2 156	10 828	1	4 806	2
287	Les Bureaux de Dieu	MAJ	FRAN	2 150	12 905	1	2 150	1
288	La Très très grande entreprise	MAJ	FRAN	2 145	12 882	1	2 145	1
289	Modern Love	MAJ	FRAN	2 088	10 283	1	2 088	1
290	Pour elle	MAJ	FRAN	2 078	18 079	1	2 078	1
291	C'est dur d'être aimé par des cons	MAJ	FRAN	2 072	11 108	2	2 072	2
292	Ca se soigne ?	MAJ	FRAN	1 936	17 126	1	1 936	1
293	Pas douce	MAJ	FRAN	1 834	14 009	1	1 834	1
294	Tehilim	MAJ	ETTRAN	1 814	9 837	1	1 814	1
295	Backstage	MAJ	FRAN	1 801	4 531	2	15 472	7
296	Le Dernier gang	MAJ	FRAN	1 799	5 994	1	8 797	3
297	L' Héritage	MAJ	FRAN	1 779	18 390	2	2 807	3
298	Ce que je sais de Lola	MIN	FRAN	1 721	4 608	1	1 721	1
299	Selon Charlie	MAJ	FRAN	1 708	3 649	1	70 560	8
300	Ecoute le temps	MAJ	FRAN	1 702	7 715	1	2 732	2
301	Jean de La Fontaine, le défi	MAJ	FRAN	1 694	6 382	2	2 360	3
302	L' Entente cordiale	MAJ	FRAN	1 627	7 470	2	30 411	8
303	Magique	MIN	FRAN	1 534	13 346	1	1 534	1
304	Garage Olimpo	MIN	ETTRAN	1 532	4 242	1	63 239	6
305	Le théâtre des opérations	MIN	FRAN	1 517	12 011	1	1 517	1
306	Je suis de Titov Veles	MIN	ETTRAN	1 506	3 413	2	1 506	2
307	Kirikou et les bêtes sauvages	MAJ	FRAN	1 503	11 537	3	444 608	15
308	CELUI QUI DOIT MOURIR	MAJ	FRAN	1 472	11 185	1	1 472	1
309	La Chambre des magiciennes	MAJ	FRAN	1 468	12 331	1	4 124	3
310	Scorpion	MAJ	FRAN	1 456	3 455	2	2 172	3
311	Le Voyage aux Pyrénées	MAJ	FRAN	1 438	10 929	2	1 438	2
312	Daratt (Saison sèche)	MAJ	ETTRAN	1 371	5 741	2	11 720	6
313	À bout de souffle	MAJ	FRAN	1 344	7 421	1	81 227	9
314	Belle toujours	MIN	FRAN	1 338	4 114	2	62 683	9
315	Changement d'adresse	MAJ	FRAN	1 281	5 409	3	53 930	9
316	Danse avec lui	MAJ	FRAN	1 259	10 905	1	29 659	2
317	Made in Italy	MAJ	ETTRAN	1 215	7 291	1	1 215	1
318	Transylvania	MAJ	FRAN	1 075	6 967	1	66 336	11
319	Aide-toi, le ciel t'aidera	MAJ	FRAN	1 065	9 266	1	1 065	1
320	La Vie intérieure de Martin Frost	MAJ	ETTRAN	1 022	1 973	1	21 382	2
321	Un homme perdu	MAJ	FRAN	1 012	3 420	1	1 012	1
322	Oliver Twist	MAJ	ETTRAN	1 003	1 836	2	4 496 104	36
323	Voleurs de chevaux	MIN	FRAN	1 001	2 359	2	4 748	4
324	Combien tu m'aimes ?	MAJ	FRAN	927	1 534	1	726 001	21
325	Renaissance	MAJ	FRAN	905	1 778	3	57 845	15
326	La Prophétie des grenouilles	MAJ	FRAN	881	6 864	1	227 802	16
327	Nés en 68	MAJ	FRAN	874	5 249	1	874	1
328	Tabarly	MAJ	FRAN	871	5 236	1	871	1
329	Lagerfeld Confidentiel	MAJ	FRAN	850	4 045	1	11 694	3
330	Formidable	MAJ	FRAN	836	5 854	1	836	1
331	Par suite d'un arrêt de travail	MAJ	FRAN	816	6 051	2	816	2
332	La Science des rêves	MAJ	ETTRAN	739	2 108	1	1 815 021	35
333	Si le vent soulève les sables	MAJ	FRAN	735	4 468	1	23 679	3
334	Flandres	MAJ	FRAN	726	980	1	31 657	13
335	Les Insoumis	MAJ	FRAN	724	4 797	2	724	2
336	Habana Blues	MIN	ETTRAN	708	1 449	2	85 221	10
337	Désengagement	MAJ	ETTRAN	669	5 620	1	669	1
338	Félix et Lola	MAJ	FRAN	661	1 470	1	61 851	6
339	Sunny et l'éléphant	MAJ	ETTRAN	646	5 620	1	646	1
340	Pour un seul de mes deux yeux	MIN	ETTRAN	637	2 913	1	637	1
341	Gadjo Dilo-L'Étranger fou	MAJ	FRAN	637	858	1	588 889	34
342	Gomez vs Tavarès	MAJ	FRAN	600	2 879	1	16 083	2
343	24 Mesures	MAJ	FRAN	556	2 913	2	556	2
344	Le Cou de la girafe	MAJ	FRAN	537	6 075	1	71 671	5
345	Mia et le Migou	MAJ	FRAN	526	4 576	1	526	1
346	Et toi t'es sur qui ?	MAJ	FRAN	501	1 833	2	2 681	3
347	Lila dit ça	MAJ	FRAN	490	2 473	1	112 917	11
348	Le Dernier Trappeur	MAJ	ETTRAN	475	1 069	1	449 664	13
349	Va, vis et deviens	MAJ	FRAN	472	3 677	1	548 416	21
350	Un château en Espagne	MAJ	FRAN	470	3 289	1	470	1

351	Une chanson dans la tête	MAJ	FRAN	464	2 784	1	464	1
352	Retour à Gorée	MAJ	FRAN	441	3 671	1	4 296	2
353	Les Enfants de la pluie	MAJ	FRAN	438	1 195	1	74 272	3
354	Intrusions	MAJ	FRAN	424	2 545	1	424	1
355	L' Age d'homme	MAJ	FRAN	376	1 952	1	3 631	3
356	Maria	MIN	ETLAN	360	518	1	629	1
357	Nocturne indien	MAJ	FRAN	356	750	1	491	2
358	Aaltra	MIN	FRAN	352	1 057	1	30 912	8
359	Bamako	MAJ	FRAN	343	1 075	1	49 374	8
360	Je ne suis pas là pour être aimé	MAJ	FRAN	333	2 165	1	270 767	14
361	Khamsa	MAJ	FRAN	323	1 945	1	323	1
362	Brodeuses	MAJ	FRAN	322	1 357	3	337 814	19
363	Les Amants réguliers	MAJ	FRAN	283	762	2	40 236	9
364	Mon fils à moi	MAJ	FRAN	282	409	1	28 169	7
365	Les Temps qui changent	MAJ	FRAN	281	1 749	1	396 562	14
366	Oeuvre au noir (L')	MAJ	FRAN	255	541	1	597	1
367	Zaïna, cavalière de l'atlas	MAJ	FRAN	242	1 061	1	78 990	3
368	Moolaadé	MIN	ETLAN	236	944	1	82 714	10
369	Cartouches gauloises	MAJ	FRAN	233	1 403	1	233	1
370	Caché	MAJ	FRAN	221	1 107	1	2 247 767	39
371	L' Enfer	MAJ	FRAN	197	430	2	148 717	21
372	Le Premier venu	MAJ	FRAN	183	1 101	1	183	1
373	La Fleur du mal	MAJ	FRAN	173	684	1	493 810	16
374	Comme tout le monde	MIN	FRAN	171	322	1	12 039	4
375	Abouna (Notre père)	MIN	ETLAN	171	1 012	1	1 813	3
376	Le Petit Lieutenant	MAJ	FRAN	167	1 028	1	73 772	7
377	L' Equipier	MAJ	FRAN	157	936	2	309 054	11
378	La Faute à Voltaire	MAJ	FRAN	139	300	1	35 866	10
379	Cléo de 5 à 7	MAJ	FRAN	134	237	1	2 950	2
380	Faro, la reine des eaux	MAJ	ETLAN	121	730	1	121	1
381	Leur morale... et la nôtre	MAJ	FRAN	119	1 000	1	119	1
382	Crustacés et coquillages	MAJ	FRAN	113	816	1	240 979	11
383	L' Amour aux trousses	MAJ	FRAN	105	125	1	7 028	3
384	Princes et princesses	MAJ	FRAN	101	208	1	186 188	7
385	Son frère	MAJ	FRAN	98	625	1	57 025	15
386	Génération electro	MAJ	FRAN	84	722	1	84	1
387	Mademoiselle	MAJ	FRAN	75	478	1	113 962	10
388	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	MAJ	FRAN	73	103	1	23 097 898	53
389	La Vie est un miracle	MAJ	ETLAN	69	126	1	787 051	25
390	Folle embellie	MAJ	FRAN	67	427	1	67	1
391	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	MAJ	FRAN	65	356	1	2 122 336	22
392	Train de vie	MAJ	FRAN	59	266	1	1 224 309	27
393	Notre musique	MAJ	FRAN	44	381	1	82 459	13
394	Dans les cordes	MAJ	FRAN	36	35	1	36	1
395	De battre mon cœur s'est arrêté	MAJ	FRAN	36	88	1	701 468	27
396	L' Enfant	MIN	FRAN	34	229	1	514 863	32
397	Vodka Lemon	MAJ	ETLAN	34	219	1	144 373	18
398	Party	MIN	ETLAN	32	101	1	21 337	7
399	Pour aller au ciel, il faut mourir	MAJ	ETLAN	31	168	1	31	1
400	L' Ile de Black Mor	MAJ	FRAN	30	180	1	24 831	5
401	Être et avoir	MAJ	FRAN	8	35	1	1 301 720	26

Contacts

- ➔ Directrice générale
Régine Hatchondo – regine.hatchondo@unifrance.org

- ➔ Directeur des études et chargé d'études Italie
Gilles Renouard - gilles.renouard@unifrance.org - www.unifrance.org

- ➔ Chargé d'études Europe Centrale et Orientale
Joël Chapron - joel.chapron@unifrance.org - www.unifrance.org

- ➔ Chargé d'études pays francophones, Pays-Bas, Grèce, Afrique, Vietnam, Proche et Moyen-Orient
Jean-Christophe Baubiat - jean-christophe.baubiat@unifrance.org - www.unifrance.org

- ➔ Chargé d'études pays d'Amérique latine, Espagne, Portugal, Océanie
Delphine Martin - delphine.martin@unifrance.org - www.unifrance.org

- ➔ Chargé d'études Royaume-Uni, Allemagne, pays scandinaves :
Elizabeth Conter - elizabeth.conter@unifrance.org - www.unifrance.org

- ➔ Bureau de New-York :
Directeur : John Kochman – jkochman@unifrance-usa.org
Directrice adjointe : Aurélie Godet – agodet@unifrance-usa.org

- ➔ Bureau de Tokyo :
Directrice : Valérie-Anne Christen – valerie-anne.christen@unifrance.jp

- ➔ Bureau de Pékin :
Directrice : Christine Pernin – cpernin@mac.com

- ➔ Responsable du service courts-métrages
Christine Gendre – christine.gendre@unifrance.org

- ➔ **Responsable des données économiques/ Responsable de ce dossier**
Jean-Rémi Ducourtioux – jean-remi.ducourtioux@unifrance.org

