

PRESENTS

MY FRENCH FILM FESTIVAL .COM



JAN 19 - FEB 19, 2018
8TH EDITION



ÉDITORIAUX / EDITORIALS	P.4 & 6
MYFRENCHFILMFESTIVAL	P.8
PRIX DÉCERNÉS / AWARDS	P.10
PLATEFORMES PARTENAIRES / PARTNER PLATFORMS	P.12
JURYS / JURIES	P.14
ILS AIMENT LE FESTIVAL / THEY LIKE THE FESTIVAL	P.18
INDEX DES FILMS / MOVIE INDEX	P.19
LA SÉLECTION / THE SELECTION	
WTF...RENCH!?	P.20
HIT THE ROAD!	P.32
TEEN STORIES	P.38
FRENCH & FURIOUS	P.46
LOVE "À LA FRANÇAISE"	P.56
NEW HORIZONS	P.64
JURYS PRÉCÉDENTS / PREVIOUS JURIES	P.71
UNIFRANCE	P.73
PARTENAIRES / PARTNERS	P.74

PAOLO SORRENTINO, PRÉSIDENT DU JURY DE MYFRENCHFILMFESTIVAL



« Le cinéma français est un point de repère pour les cinéastes du monde entier. Il a toujours été marqué par sa capacité d'expérimentation et de renouveau, et par le soutien qu'il a donné au travail des auteurs. J'aime le cinéma français, surtout celui de François Truffaut : son idée du cinéma a toujours été une source d'inspiration pour moi. Je suis convaincu qu'il faut toujours approcher ce travail en sachant que « faire un film c'est améliorer la vie, l'arranger à sa façon, c'est prolonger les jeux de l'enfance. »

C'est à partir de cette conviction que je dirigerai, avec joie, le Jury de MyFrenchFilmFestival, une occasion de découvrir et faire découvrir de nouveaux auteurs grâce aux instruments que la nouvelle technologie nous offre pour voir du cinéma. »

PAOLO SORRENTINO, JURY PRESIDENT OF MYFRENCHFILMFESTIVAL

"French cinema is a point of reference for filmmakers around the world. It has always stood out for its capacity to experiment and renew itself, and for the support the industry gives to the work of auteurs. I love French films, in particular those of François Truffaut: his idea of cinema has been a constant source of inspiration for me. I'm convinced that we must always approach this work with the knowledge that "to make a film is to improve upon life, to arrange it to suit oneself, to prolong the games of childhood".

It is with this conviction in mind that I am delighted to head the Jury for this year's MyFrenchFilmFestival. It is an opportunity to discover, and help others discover, new filmmakers thanks to what new technologies brings to film watching."





RENAULT
Passion for life

New Renault range

As unexpected as life



Discover the new Renault range on renault.com

The official fuel consumption figures in l/100km for the Renault range shown are: 3.7/6.2. The official CO₂ emissions in g/km are: 95/156. Consumption and emissions figures are accredited according to the applicable legislation.

Renault recommends **elf**

   renault.com



«Voir des films, partout, quand on veut et où l'on veut. Quelle chance de pouvoir proposer aux internautes du monde entier une sélection audacieuse de films français qu'ils ne pourraient sûrement pas voir autrement. Après une édition record ayant approché les 7 millions de visionnages, MyFrenchFilmFestival, le premier festival de films français et francophones au monde, revient cette année avec une sélection pleine de découvertes, complétée par des formats innovants. Pendant un mois, partout dans le monde, MyFrenchFilmFestival accompagnera les internautes chez eux, sur tous les supports et sur près de cinquante plateformes de V&D. Avec Paolo Sorrentino comme Président et un Jury à forte personnalité (Nabil Ayouch, Kim Chapiron, Julia Ducournau et Brillante Mendoza), on attend avec impatience leur avis et leur regard impertinent sur la sélection. À n'en pas douter, ils sauront amener de l'audace à cette nouvelle édition, qui n'en manque déjà pas.

Merci à eux, et à tous nos partenaires de faire vivre ainsi le cinéma en ligne. L'avenir du cinéma français est aussi numérique. Comme le montre cette année encore ce festival : un pari fou d'origine, une aventure de cinéma unique au monde. Bon festival à tous !»

"To see films, everywhere, whenever and wherever you want. How lucky to be able to offer web users around the world a bold selection of French-speaking films they could certainly not see otherwise. Following on from 2017's record edition with close to 7 million viewings, MyFrenchFilmFestival, the leading French and French-language film festival in the world, returns in 2018 with a selection full of discoveries, complemented by innovative formats.

During a month, across the globe, MyFrenchFilmFestival will accompany web users wherever they are, on every support, and on almost fifty VOD platforms.

With Paolo Sorrentino as Jury President and a Directors' Jury overflowing with personality (Nabil Ayouch, Kim Chapiron, Julia Ducournau and Brillante Mendoza), we are impatiently awaiting their opinions and their sharp gaze on the selection. Without a doubt, they will boldly lead this new edition, which is already not lacking in daring.

We thank them, and all our partners, for making online cinema spring to life in such a way. The future of French cinema is also digital, as this festival proves once again this year: a crazy original idea became a cinema adventure unique in the world. May you all enjoy a great festival!"

Isabelle Giordano and Serge Toubiana



NOVAK DJOKOVIC

ÉPOQUE RENÉ LACOSTE

Les vêtements sont inspirés du style des années 1930

LACOSTE 

LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT SINCE 1933

Avec près de 7 millions de visionnages l'an dernier à travers 200 territoires, MyFrenchFilmFestival est le premier festival de cinéma francophone entièrement dématérialisé. La 8^e édition aura lieu du **19 janvier au 19 février 2018**. Il propose aux internautes du monde entier, durant un mois, une sélection de 10 courts-métrages et 10 longs-métrages en compétition, complétée cette année par 4 longs et 3 courts hors compétition. Tous les films sont sous-titrés en **10 langues**. Comédies, thrillers, romances, drames, classiques... Les genres représentatifs de la diversité du cinéma français sont à l'honneur tout en offrant une visibilité mondiale aux films sélectionnés. **Les courts-métrages sont gratuits dans le monde entier, tandis que les longs-métrages sont payants (1,99€ par film ou 7,99€ le pack), sauf en Afrique, Amérique latine, Inde, Corée du Sud, Pologne, Roumanie et Russie, où le festival est entièrement gratuit.** En complément de la plateforme MyFrenchFilmFestival.com, 50 plateformes relaient le festival, dont iTunes (sur plus de 90 territoires), Amazon, MUBI ou encore Google Play.

Registering nearly 7 million viewings in 200 countries across the globe last year, MyFrenchFilmFestival is the world's first entirely online French-language film festival. Its 8th edition will take place from **January 19 to February 19, 2018**. Over a period of one month, internet users worldwide will be able to watch a selection of 10 feature films and 10 short films in competition, as well as 4 features and 3 shorts presented out of competition. All films are subtitled in **10 languages**. With comedies, thrillers, rom-coms, dramas, and cinema classics, the festival honors the diversity of genres in French-language cinema, offering worldwide visibility to the films selected. **Short films can be viewed free of charge in all countries, while features are available on a pay-on-demand service (€1.99 per film or €7.99 for the Festival Pack), except in Africa, Latin America, India, South Korea, Poland, Romania, and Russia, where the festival is accessible free of charge.** In addition to the MyFrenchFilmFestival.com platform, 50 VOD platforms around the world broadcast the festival, including iTunes (in over 90 territories), Amazon, MUBI, and Google Play.





TITRAFILM

GLOBAL LOCALIZATION
TV DELIVERIES - DCP
NETFLIX - ITUNES - AMAZON
GOOGLE - HULU - VUDU
IMAGE MASTERING
DVD / BLU RAY - FILM RESTORATION
POST-SYNC - MIXING

TITRAFILM.COM

PARTNER OF UNILAN



PRIX DÉCERNÉS / AWARDS



Directors' Jury 2016



Directors' Jury 2017

LE PRIX DU JURY DES CINÉASTES

Composé de réalisateurs internationaux, le Jury des Cinéastes se réunit à Paris durant le festival pour élire le long-métrage qui remportera une dotation de 15 000€ (pour réalisateur, le producteur, et l'exportateur).

LE PRIX LACOSTE DU PUBLIC

Les internautes du monde entier sont invités à voter sur la plateforme du festival pour leur long-métrage et leur court-métrage préférés.

LE PRIX DE LA PRESSE INTERNATIONALE

Composé de journalistes étrangers, le Jury de la Presse Internationale se réunit à Paris durant le festival pour choisir le long-métrage et le court-métrage gagnants.

Les films lauréats seront diffusés à bord des avions Air France pour une durée de 6 mois à partir de juillet 2018.

DIRECTORS' AWARD

The Directors' Award jury is made up of worldclass filmmakers who gather in Paris during the festival to vote for the winning feature film, which will receive a €15,000 funding grant, divided three ways between the film's director, producer, and sales agent.

LACOSTE AUDIENCE AWARD

Internet users around the world are invited to vote on the festival platform to elect their favorite feature film and short film.

INTERNATIONAL PRESS AWARD

Composed of journalists from foreign media organizations, the International Press Award jury meets in Paris during the festival to vote for their winning feature film and short film.

The winning films will be screened aboard Air France flights for a period of 6 months from July 2018.

Institut français Cinema

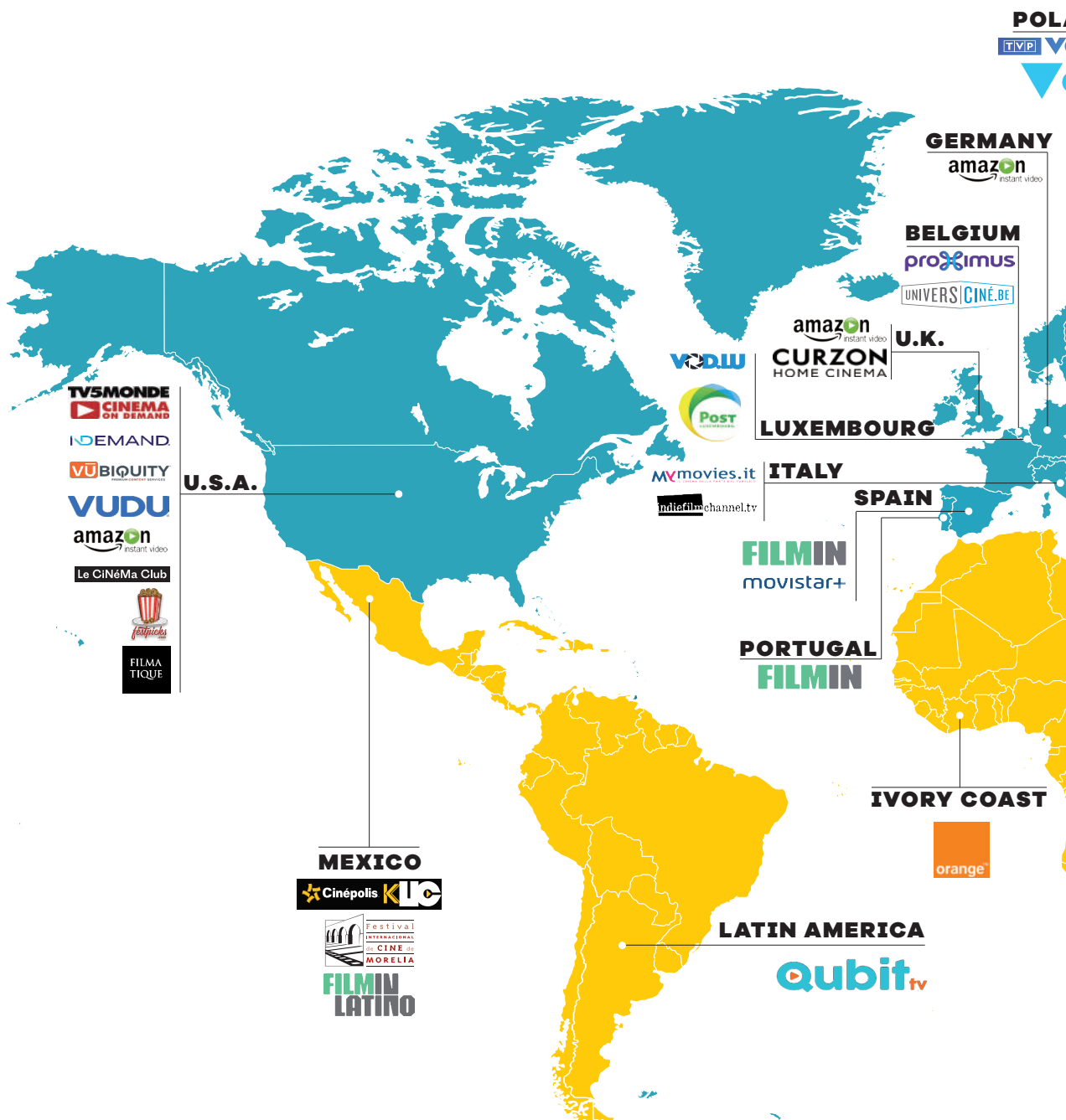
FRENCH CINEMA
Worldwide distribution
of all forms of films

**WORLD
CINEMA**
Supporting
young
international
films

**CINEMA EDUCATION &
YOUNG AUDIENCES**
Films and innovative
teaching tools

AFRICAN FILM LIBRARY
A unique collection in the world

PLATEFORMES PARTENAIRES / PARTNER PLATFORMS



FESTIVAL GRATUIT / FESTIVAL FREE OF CHARGE

FESTIVAL PAYANT / NON-FREE FESTIVAL

Dans le monde entier / Worldwide



MyFrenchFilmFestival.com



YouTube dailymotion

MUBI



PANTAFILIX

FILM DOO

DigiAds.TV
Smart Premium Video Advertising



Get it on
iTunes

91 territories



GET IT ON
Google Play

24 territories



Get it on
Windows 10

17 territories



Sony
Entertainment
Network

5 territories



ROMANIA



RUSSIA



MEGOGO

JAPAN

SOUTH KOREA

CableTV VOD

INDIA



CHINA

柯人首映
JIA SCREEN

amazon
instant video

青山シアター
Aoyama Theatre Presented by GAGA

VIDEX

ふれシネ

UPLINK Cloud

VideoMarket
ビデオマーケット

GY
AO!

DIGITAL SCREEN

PRÈS DE 50 PLATEFORMES PARTENAIRES DANS LE MONDE
NEARLY 50 PARTNER PLATFORMS AROUND THE WORLD

JURY DES CINÉASTES



Paolo Sorrentino - President

Réalisateur et scénariste italien, Paolo Sorrentino réalise son premier film en 2001, *L'Uomo in Più*, interprété par Toni Servillo, qui deviendra son acteur fétiche. Ils se retrouvent 4 ans plus tard pour *Les Conséquences de l'Amour*, présenté en compétition à Cannes, et qui révèle Paolo Sorrentino sur la scène internationale. Il revient à Cannes en 2006 avec *L'Ami de la famille* et *Il Divo*, en 2008, pour lequel il remporte le Prix du Jury. Il crée la surprise en 2011 avec *This Must Be the Place* interprété par Sean Penn. En 2013, Paolo Sorrentino est de nouveau à Cannes avec *La Grande Bellezza*. Il remporte quelques mois plus tard l'Oscar et le Golden Globe du meilleur film étranger. Après ce succès, il présente *Youth* en compétition en 2015, avec Harvey Keitel et Michael Caine. En 2016, il

crée pour HBO la série *The Young Pope* avec Jude Law qui est un grand succès dans de nombreux pays. Son prochain film, un biopic sur Silvio Berlusconi joué par Toni Servillo, est prévu pour l'été 2018.

*An Italian director and screenwriter, Paolo Sorrentino made his feature film debut in 2001 with **One Man Up** starring Toni Servillo, who would become his fetish actor. The duo joined forces four years later for **The Consequences of Love**, which was selected in the Official Competition at Cannes and earned Sorrentino international recognition. He returned to Cannes in 2006 with **The Family Friend**, and in 2008 with **Il Divo**, which won the Jury Prize. He created a sensation in 2011 with **This Must Be the Place**, headlined by Sean Penn. In 2013, Sorrentino was back at Cannes with **The Great Beauty** which went on to win the Oscar and Golden Globe for Best Foreign Language Film. Following this success, he presented **Youth**, starring Harvey Keitel and Michael Caine, in competition at Cannes in 2015. In 2016, he created and directed the television series **The Young Pope** for HBO starring Jude Law, which has been acclaimed in many countries. His next film, a biopic on Silvio Berlusconi, played by Toni Servillo, is scheduled for release in the summer of 2018.*



Julia Ducournau

Après une double licence de lettres modernes et anglaises à la Sorbonne et deux années d'hypokhâgne-khâgne en lettres modernes au lycée Henri-IV, Julia Ducournau intègre la section scénario de La Femis d'où elle sort diplômée en 2008. Influencée par le cinéma de David Cronenberg, elle écrit et réalise en 2011 le court-métrage *Junior*, une comédie fantastique sur l'adolescence. Le film fait le tour des festivals et obtient de nombreux prix. En 2012, elle co-scénarise et co-réalise avec Virgile Bramly la comédie *Mange*. Elle présente en 2016, à la Semaine de la Critique, son premier long-métrage, *Grave*. Le film, un mélange de teen movie et de film d'horreur sur fond de cannibalisme, fait sensation dans les festivals du monde entier et remporte un très beau succès critique.

*After graduating from the Sorbonne University with a double degree in Modern Literature and English, followed by two years of specialized study in Modern Literature at the Lycée Henri IV in Paris, Julia Ducournau entered the Femis Film School in the Screenplay department, graduating in 2008. Influenced by the cinema of David Cronenberg, she wrote and directed the short film **Junior** in 2011, a fantasy comedy about adolescence, which toured international festivals and won numerous awards. In 2012, she co-wrote and co-directed the comedy **Mange** in collaboration with Virgile Bramly. In 2016, her first feature, **Raw**, was presented at Critics' Week at Cannes. A mix between teen drama and horror movie set against a backdrop of cannibalism, this film caused a stir at festivals around the world and met with considerable critical success.*

Jury Presse Internationale / International Press Jury

Fabio Ferzetti - *Il Fatto quotidiano* - Italie / Italy

Sabine Mann - *West Deutsche Rundfunk (WDR)* - Allemagne / Germany

Fernando Ganzo - *La Revista MK2/SoFilm* - Espagne / Spain

Finn Halligan - *Screen International* - Royaume-Uni / United Kingdom

Yana Podzyuban - *Channel One Russia* - Russie / Russia



Nabil Ayouch

Réalisateur et producteur franco-marocain, Nabil Ayouch réalise au début des années 90 trois courts-métrages dont, *Les Pierres bleues du désert* avec Jamel Debbouze. Son premier long-métrage, *Mektoub*, rencontre, en 1997, un immense succès public et est le premier film à représenter le Maroc aux Oscars. Il est à nouveau choisi en 2000 pour représenter le Maroc avec *Ali Zaoua prince de la rue*. *Whatever Lola Wants*, son troisième long-métrage sort en

A Franco-Moroccan director and producer, Nabil Ayouch has directed during the 90's three short films, including Les Pierres bleues du désert, featuring Jamel Debbouze. His first feature, Mektoub, which was released in 1997, met with tremendous popular success and was the first film to represent Morocco at the Oscars. In 2000, his film Ali Zaoua: Prince of the Streets was also selected as Morocco's official Oscars entry. His third feature, Whatever Lola Wants, was released in 2008. In 2012, Horses of God competed at Cannes in the Un Certain Regard section. In 2015, Much Loved was selected in the Cannes Directors' Fortnight program. This highly controversial film won two awards at the Angoulême Francophone Film Festival. His most recent opus, Razzia, made its world premiere at the Toronto International Film Festival (TIFF) and will be released on March 14, 2018.

2008. En 2012, son film *Les Chevaux de Dieu* est sélectionné à Cannes à un Certain Regard. En 2015, *Much Loved* est sélectionné à Cannes. Le film, qui fait l'objet d'une vive polémique, remporte deux prix au Festival du Film Francophone d'Angoulême. *Razzia*, son dernier opus présenté en première mondiale au TIFF de Toronto sortira en salles le 14 mars 2018.

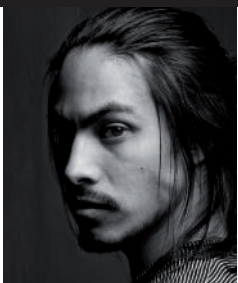


Brillante Mendoza

Réalisateur philippin, Brillante Mendoza commence sa carrière dans la publicité avant de réaliser en 2005, *Masahista (Le Masseur)* qui remporte le Léopard d'or au Festival International du film de Locarno. Cinéaste prolifique, il se fait remarquer avec *John John* présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 2007, puis avec *Serbis*, présenté en Sélection officielle au Festival de Cannes en 2008. Il présente quelques mois

The Filipino filmmaker Brillante Mendoza began his career in advertising before directing his debut feature Masahista (The Masseur) in 2005, which won the Golden Leopard Award at the Locarno International Film Festival. A prolific filmmaker, he attracted international attention with John John, which premiered at the Directors' Fortnight at Cannes in 2007, then with Serbis (Service), which was included in the Cannes Official Selection in 2008. A few months later, he presented Lola in competition at the Venice Film Festival. He won the Best Director Award at Cannes for Kinatay in 2009. This was followed by Captive, starring Isabelle Huppert, which was selected in the Berlin Film Festival Official Competition in 2012. The same year, he premiered Thy Womb in the Official Competition at Venice. He returned to Cannes in 2016 with Ma' Rosa in the Official Competition, for which Jaclyn Jose won the Best Actress Award.

plus tard *Lola* à la Mostra de Venise en Compétition officielle. Brillante Mendoza remporte le Prix de la mise en scène pour *Kinatay* au Festival de Cannes en 2009. Il présente en Sélection officielle à la Berlinale en 2012 *Captive*, avec Isabelle Huppert. La même année il présente à Venise en Compétition officielle *Thy Womb*. Il retourne à Cannes en Compétition officielle en 2016 avec *Ma' Rosa*, pour lequel Jaclyn Jose décroche le Prix d'interprétation féminine.



Kim Chapiron

Réalisateur, vidéaste et scénariste français, Kim Chapiron commence sa carrière avec le collectif «Kourtrajmé» qu'il créé avec le réalisateur Romain Gavras et pour lequel il réalise plus d'une vingtaine de courts-métrages. Il réalise en 2005 *Sheitan*, avec Vincent Cassel. Ce premier film est projeté dans de nombreux festivals internationaux et sort dans une quarantaine de territoires. Son deuxième long-métrage, *Dog Pound*, tourné en

The French video artist and screenwriter Kim Chapiron started out making films with the "Kourtrajmé" Collective, which he co-founded with the director Romain Gavras and for which he directed over twenty short films. In 2005, he directed Sheitan, starring Vincent Cassel. This debut feature was screened at many international festivals and was released in around forty countries. He made his second feature, Dog Pound, in 2008. Shot in English, this film about the daily life of three inmates at a Youth Correctional Center in Montana, won the Best New Narrative Filmmaker Award at the Tribeca Film Festival in 2010. His third feature, La Crème de la Crème (Smart Ass), was released in 2014. In parallel to his film career, Chapiron has directed numerous music videos and, in 2016, directed the first four episodes of the television series Guyane for Canal Plus.

2008 en langue anglaise montre le quotidien de trois mineurs dans une prison du Montana pour lequel il remporte en 2010 le prix du Meilleur nouveau réalisateur au Festival du film de Tribeca. *La Crème de la Crème*, son troisième long-métrage sort en 2014. En parallèle de ces films, Kim Chapiron réalise aussi de nombreux clips et réalise en 2016, les 4 premiers épisodes de la série *Guyane* pour Canal Plus.

PROJECTIONS PUBLIQUES & CONCOURS

PUBLIC SCREENINGS & CONTESTS

INSTITUT FRANÇAIS

Partenaire de MyFrenchFilmFestival, l'Institut français diffuse, en parallèle du festival, les films de la sélection en projections publiques par l'intermédiaire du réseau culturel français à l'étranger (Alliances françaises, Instituts français). Pour plus d'informations sur la programmation, n'hésitez pas à vous rendre sur le site Internet de l'Institut français de votre pays.

A partner of MyFrenchFilmFestival, the Institut Français presents public screenings of films from the selection during the festival, organized in liaison with the French cultural network abroad (Alliances Françaises, Instituts Français). For further information about screening programs, please visit the website of the Institut Français in your country.

AEFE (AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER)

Pour la quatrième année consécutive, UniFrance et l'Agence pour l'Enseignement français à l'Étranger (AEFE) organisent un concours portant sur une sélection de 3 courts et 3 longs-métrages de la sélection 2018. Ce concours s'adresse aux élèves de la troisième à la terminale, engagés dans des dispositifs artistiques. Il consiste soit à rédiger une critique cinématographique sur l'une des 6 œuvres proposées, soit à produire un court film de 3 à 5 minutes en rapport avec l'une d'entre elles. Un jury composé de professionnels désignera ensuite la meilleure critique et la meilleure production filmée et récompensera les lauréats.

For the fourth consecutive year, UniFrance and the Agency for French Education Abroad (AEFE) have joined forces to organize a competition focusing on a selection of 3 short films and 3 feature films from the 2018 selection. This competition is directed to students in the four final years of high school who are enrolled in artistic programs. To enter the competition, students must either write a review of one of the 6 films selected or make a short film of 3 to 5 minutes in length that relates to one of these films. A jury of industry professionals will choose the best review and the best film, with the winners awarded prizes.

L'ATELIER RENAULT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Cette année, les courts-métrages de la sélection seront à découvrir à L'Atelier Renault au 53 avenue des Champs-Élysées, les samedis pendant le festival. Pour profiter encore plus de ces projections exceptionnelles, les cinéphiles pourront s'installer confortablement dans des transats. Les spectateurs amateurs ou simples curieux pourront également rencontrer les réalisateurs à L'Atelier Renault lors de cet événement inédit en France.

This year, the short films from our selection will be presented on the big screen every Saturday during the festival at the Atelier Renault, located at 53 Avenue des Champs-Élysées in Paris. Movie enthusiasts will have the added advantage of watching these special screenings from the comfort of deck chairs. Whether you're a film buff or just a curious spectator, you will also have the chance to meet with the film directors at the Atelier Renault during this exciting unique event in France.

VOTEZ ! / VOTE!

Les internautes du monde entier sont invités à voter sur la plateforme du festival pour élire leur court et long-métrage préférés.

Internet users all around the world are invited to cast their votes on the festival platform to elect their favorite feature film and short film.

UN VOYAGE À PARIS ? / HOW ABOUT A TRIP TO PARIS?

Rendez-vous sur la page Facebook de MyFrenchFilmFestival (facebook.com/MyFrenchFilmFestival) pour tenter de gagner un voyage à Paris et 5 nuits à l'Hôtel Scribe, valable pour 2 personnes, grâce au soutien d'Air France.

Visit MyFrenchFilmFestival's Facebook page (facebook.com/MyFrenchFilmFestival) and try your chance at winning a trip to Paris for 2 people with 5 nights at the Hotel Scribe, made possible with support from Air France.

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



SPECTACULAIRE !

Nouvel écran tactile : découvrez un écran HD plus grand pour profiter des dernières sorties cinéma, des dessins animés, de la musique et des jeux vidéo, depuis le décollage jusqu'à l'atterrissage.

AIRPLANE, KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Mise en place progressive sur une partie de la flotte long-courrier Boeing 777.

ILS AIMENT LE FESTIVAL / THEY LIKE THE FESTIVAL

PABLO TRAPERO (PRESIDENT OF THE 7TH EDITION)

MyFrenchFilmFestival is an incredible and original opportunity for all cinema lovers around the world to have the chance to see these movies, whenever they want, wherever they are.

NICOLAS WINDING REFN (PRESIDENT OF THE 6TH EDITION)

France invented cinema, with MyFrenchFilmFestival it has now also invented the future of cinema.

BAYA KASMI (I'M ALL YOURS)

C'est tellement réjouissant de voir que les films ont une deuxième vie, et qu'ils continuent à être vus, au lieu de moisir sur des étagères virtuelles !

REBECCA ZLOTOWSKI (JURY 2017)

J'aime l'idée que l'on puisse assister à un festival... de son lit !



ANTOINE DE BARY (L'ENFANCE D'UN CHEF)

Je suis enchanté que le film fasse partie de la sélection et de savoir qu'il puisse être vu à travers le monde.

DENIS WALGENWITZ (LA MORT, PERE & FILS)

C'est une super nouvelle pour le film !

ERIC GRAVEL (CRASH TEST AGLAÉ)

Fantastique nouvelle ! Je suis très heureux d'apprendre que mon film pourra rejoindre un public aussi large et aussi international.

OLIVIER BABINET (SWAGGER)

C'est une grande chance pour *Swagger* et pour moi-même que vous souteniez et exposiez ainsi le film. Je suis tellement heureux que la parole d'Astan, Salimata, Maryama, Naila, Aissatou, Abou, Aaron, Régis, Nazario, Elvis et Paul, porte si loin. Que, grâce à vous, elle puisse toucher tant de gens, de tant de pays différents.

JANE LIMA (FEIRA DE SANTANA, BRAZIL)

Très bonne cette initiative, ça a été une expérience merveilleuse ! Je suis très reconnaissante de la chance de participer à ce festival de films du cinéma français.

LUCIE CARETTE (CANADA)

Want to hibernate with the best of French Cinema? #MyFFF2017 the one & only online French Film Festival is back!

JOELLE PERRICAULT (BRAZIL)

Félicitations pour l'initiative, cela me permet de voir des films qui ne passeront jamais dans les parages !

AZURRA AKVAVIT (USA)

I've been attending MyFrenchFilmFestival online since 2014. I love it and love French film and French culture as a whole. Keep your great job for bringing great quality French films to the world.

D JHULIETH ORTEGA MEJIA (COLOMBIA)

Excellent as always, breathtaking movie selection!

ANONYMOUS

Hi Team, thank you for the great festival. At our dark times these films are the light in my life.



INDEX DES FILMS / MOVIE INDEX

Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, road trips, animated film, Marion Cotillard, horror film, François Truffaut, sex on the beach, Paris... Yes, MyFrenchFilmFestival is back!

WHAT THE F...RENCH!?

- * LA LOI DE LA JUNGLE / STRUGGLE FOR LIFE (LM / FF - France)
- * ROCK'N ROLL (LM / FF - France)
- * WILLY 1^{ER} / WILLY THE 1ST (LM / FF - France)
- * BELLE À CROQUER / DELECTABLE YOU (CM / SF - France)
- * LAZARE (CM / SF - France)
- * LE SCÉNARISTE / THE SCREENWRITER (CM / SF - Belgique / Belgium)

HIT THE ROAD!

- * AVA (LM / FF - France)
- * CRASH TEST AGLAÉ (LM / FF - France)
- AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ / BEFORE SUMMER ENDS (LM / FF - Suisse / Switzerland)
- * LE FILM DE L'ÉTÉ / THE SUMMER MOVIE (CM / SF - France)

TEEN STORIES

- * NOCES / A WEDDING (LM / FF - Belgique / Belgium)
- * SWAGGER (LM / FF - France)
- 1:54 (LM / FF - Canada)
- * CHASSE ROYALE (CM / SF - France)
- * L'ENFANCE D'UN CHEF / BIRTH OF A LEADER (CM / SF - France)

FRENCH & FURIOUS

- * DANS LA FORÊT / INTO THE FOREST (LM / FF - France)
- * LES DERNIERS PARISIENS / PARIS PRESTIGE (LM / FF - France)
- C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS / MAN BITES DOG (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - Belgique / Belgium)
- * LA MORT, PÈRE & FILS / THE DEATH, DAD & SON (CM / SF - France)
- * PLEASE LOVE ME FOREVER (CM / SF - France)
- LA CARESSE / THE STROKE (CM / SF - France)

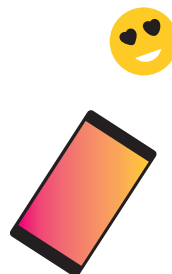
LOVE "À LA FRANÇAISE"

- * VICTORIA / IN BED WITH VICTORIA (LM / FF - France)
- LE DERNIER MÉTRO / THE LAST METRO (LM / FF - Film de patrimoine / Classic - France)
- * NOYADE INTERDITE / NO DROWNING (CM / FF - France)
- * QUE VIVE L'EMPEREUR / LONG LIVE THE EMPEROR (CM / FF - France)
- LE GOÛT DU VIETNAM / A TASTE OF VIETNAM (CM / SF - Canada)
- UNE ROBE D'ÉTÉ / A SUMMER DRESS (CM / SF - Film de patrimoine / Classic - France)

NEW HORIZONS

- PLANET ∞ (CM / SF - France)
- PHALLAINA (CM / SF - France)
- WEI OR DIE (CM / SF - France)

* En compétition / In competition
LM / FF Long-métrage / Feature Film
CM / SF Court-métrage / Short Film



En compétition

Long-métrage français



LA LOI DE LA JUNGLE

STRUGGLE FOR LIFE

Comedy - 1h39

De/By: Antonin Peretjatko

Acteurs/Cast: Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus, Mathieu Amalric

Production: Rectangle Productions

Ventes/Sales: Be for Films

Sortie française/French release: 15/06/2016

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYANEIGE : première piste de ski indoor d'Amazonie pour relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère.

Marc Châtaigne, an intern at the Department of Norms and Standards, is sent to French Guiana to supervise the implementation of European standards at the GUYANEIGE construction site: the first indoor ski slope in the Amazon aimed at boosting tourism in French Guiana. After a string of misadventures, he gets stuck with a teammate. But he's out of luck, she looks like a cover girl. Worse: she's no pushover.



In competition

French Feature Film



Seattle International Film Festival, USA, 2017
 Jeonju International Film Festival, South Korea, 2017
 Rendez-Vous with French Cinema, New York, USA, 2017
 Göteborg International Film Festival, Sweden, 2016

REVIEWS

GQ

The simple fact is that Antonin Peretjatko's second feature is the craziest comedy of the year (and one of the best parodies of contemporary life we've seen in a while).

TELERAMA

This film takes you away from it all and does a world of good!

TRANSFUGE

One of the most entertaining comedies of recent years, [...] a hybrid film that is part fantasy, part slapstick, and ultimately political.

En compétition

Long-métrage français

**ROCK'N ROLL**

Comedy – 2h03

De/By: Guillaume Canet

Acteurs/Cast: Guillaume Canet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, Johnny Hallyday

Production: Les Productions du Trésor

Ventes/Sales: Pathé Distribution

Sortie française/French release: 15/02/2017

À 43 ans, Guillaume Canet a tout pour être heureux. Pourtant, sa vie de famille avec Marion, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux lui donnent une image ringarde et plus vraiment sexy... Guillaume a compris qu'il y a urgence à tout changer. Et, pour y parvenir il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage.

At the age of 43, Guillaume Canet leads a happy and fulfilled life. Yet his life with Marion, his son, his country house, and his horses all make him look like a has-been. He seems to have lost his sex appeal. Guillaume realizes that he must change everything, and fast. And he'll have to go to great lengths to do so, while his nearest and dearest look on with amazement.



In competition

French Feature Film



Hamburg International Film Festival, Germany, 2017

Tribeca Film Festival, USA, 2017

Istanbul Film Festival, Turkey, 2017

Francophone Film Festival in Greece, 2017

REVIEWS

LE PARISIEN

Oscillating between laughter and drama, *Rock'n Roll* is powered by an audacious screenplay delivered with a remarkable frankness.

L'EXPRESS

A portrait of an artist experiencing a full-blown mid-life crisis. But for real. Guillaume Canet playfully explores his own image and ends up staging the perfect holdup. Amusing and surprising.

THE HOLLYWOOD REPORTER

A well-told inside joke.

INDIE WIRE

Marion Cotillard and Guillaume Canet play themselves in a silly and surreal French satire.

En compétition

Long-métrage français

**WILLY 1^{ER}****WILLY THE 1ST**

Drama, Comedy - 1h22

De/By: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas

Acteurs/Cast: Daniel Vannet, Noémie Lvovsky, Romain Léger

Production: Les Films Velvet, Baxter Films

Ventes/Sales: Alma Cinema

Sortie française/French release: 19/10/2016

À la mort de son frère jumeau, Willy, 50 ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans le village voisin. «À Caudebec, j'irai. Un appartement, j'en aurai un. Des copains, j'en aurai. Et j'vous emmerde !». Inadapté, Willy part trouver sa place dans un monde qu'il ne connaît pas.

When his twin brother dies, 50-year-old Willy leaves his parents' home for the first time and moves to a neighboring village. "To Caudebec I shall go. I will find an apartment. I will have buddies. And to hell with you all!" Maladjusted, Willy sets out to find his place in an unfamiliar world.



In competition

French Feature Film



Festo do Cinema Francês, Portugal, 2016

French Film Festival, UK, 2016

Namur International French-Language Film Festival, Belgium, 2016

ACID - Cannes, France, 2016

REVIEWS

LE FIGARO

A singular, sensitive, and deeply moving film between documentary and fiction, Willy the First is well worth watching.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

There is something here that reaches beyond Willy, a fundamental enthusiasm and an exemplary way of behaving. This film is nothing short of an ode to freedom.

TELERAMA

Packed into eighty minutes and divided into chapters, this story sustains constant tension, alternating between openly comical scenes, flights of poetry, and dark moments in which we sense the inevitability of a dramatic event.

En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**BELLE À CROQUER****DELECTABLE YOU**

Drama - 25min

De/By: Axel Courtière

Acteurs/Cast: Sylvain Dieuaide, Lou de Laâge, Ophélia Kolb, Catherine Deneuve

Production: Les Fées Productions, offshore

Hong Kong French Cinepanorama, Hong Kong, 2017

Rhode Island International Film Festival, USA, 2017

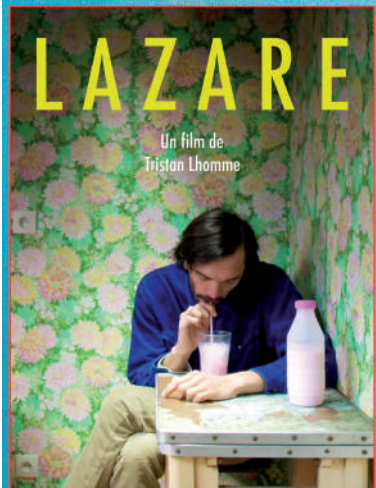
Oscar Mongoût, cannibale gourmet, brûle d'amour pour sa voisine d'immeuble, la très végétale Mlle Carotte. Cette passion semble vouée à l'échec : elle est végétarienne tandis qu'il souffre d'une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l'invite à dîner.

Oscar Mongoût, a gourmet cannibal, burns with love for a neighbor in his building, the very vegetal Miss Carrot. But this passion seems destined to fail: she is vegetarian, while he has a severe case of vegetable phobia. Things take a drastic turn the evening she invites him to dinner.



En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**LAZARE**

Comedy – 22min

De/By: Tristan Lhomme

Acteurs/Cast: Cosme Castro, Paola Valentin, Léo Poulet

Production: La fémis

AUDIENCE AWARD - Brussels Short Film Festival, Belgium, 2017

Lazare vit en colocation avec Jacques, son ami de toujours. Ce dernier décide de prendre les choses en main et de lui faire rencontrer Céline, une jeune parisienne contactée sur un site de rencontre. On sonne à la porte.

Lazare shares an apartment with Jacques, his best friend. Jacques decides to organize a date for Lazare with Céline, a young Parisian woman he has found through a dating website. The doorbell rings.



En compétition/In competition

Court-métrage belge/Belgian Short Film

**LE SCÉNARISTE****THE SCREENWRITER**

Comedy – 26min

De/By: François Paquay

Acteurs/Cast: Serge Riaboukine, Sandrine Blancke, Vincent Lecuyer

Production: Takefive

Jinzheng International Short Film Festival, China, 2017

Palm Springs International ShortFest, USA, 2017

Brussels Short Film Festival, Belgium, 2017

Jonas accepte de retravailler son scénario avec l'aide du talentueux scénariste John Loubric. Ce dernier est hébergé chez Jonas, ce qui n'est pas du goût de sa femme.

To finish his script, Jonas accepts to work with the talented scriptwriter John Loubric, whom he is putting up at his home. This arrangement is not at all to the liking of his wife.



50

CINQUANTE ANS DE CINÉMA BELGE
CINQUANTE ANS DE DÉCOUVERTES

×



L'AUDIOVISUEL BELGE
FRANCOPHONE PARTOUT
DANS LE MONDE

WWW.50CINQUANTE.BE
WWW.WBIMAGES.BE

UNION DE BELGIUM
WB
WBIMAGES
WBIMAGES
WBIMAGES

En compétition

Long-métrage français

**AVA**

Drama - 1h45

De/By: Léa Mysius

Cast: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Production: F Comme Films, Trois Brigands Production

Sortie française/French release: 21/06/2017

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite...

13-year-old Ava is on a seaside vacation when she learns that she will lose her sight earlier than expected. Her mother decides to act as though nothing has changed so that they can spend the loveliest summer of their lives. Ava deals with the problem in her own way. She steals a large black dog from a young man on the run.



In competition

French Feature Film



Morelia International Film Festival, Mexico, 2017
 BFI London Film Festival, UK, 2017
 BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM - Montreal Festival of New
 Cinema, Canada, 2017

Vancouver International Film Festival, Canada 2017
 Cannes International Critics' Week, France, 2017

REVIEWS

LE FIGARO

A skillfully-mastered debut feature film.

LES INROCKS

In a subtly controlled portrayal of emerging sexuality, this film also allows itself more relaxed moments of pure esthetic and sensual beauty.

L'HUMANITÉ

A fascinating first feature full of promise.

VARIETY

A young girl coming of age gradually loses her sight in Léa Mysius' beautifully, cleverly shot debut.

En compétition

Long-métrage français

**CRASH TEST AGLAÉ**

Comedy - 1h25

De/By: Eric Gravel

Acteurs/Cast: India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau

Production: Novoprod

Ventes/Sales: Le Pacte

Sortie française/French release: 02/08/2017

Aglaré, jeune ouvrière, n'a qu'un seul repère dans la vie : son travail dans une usine de crash test automobile. Lorsqu'elle apprend la délocalisation de l'usine, elle accepte à la surprise générale de partir en Inde pour ne pas perdre son emploi. Accompagnée de deux collègues, elle s'embarque dans un périlleux périple en voiture jusqu'au bout du monde.

Aglaré, a young factory worker, has only one focus in life: her job at a car crash test site. When she learns that the factory is going to be relocated abroad, she accepts, to everyone's surprise, to go to India in order to hold on to her job. Accompanied by two colleagues, she sets out on a perilous road trip to the other side of the world.



In competition

French Feature Film



Hamburg International Film Festival, Germany, 2017

REVIEWS

LE PARISIEN

Brimming with charm and poetry.

FEMME ACTUELLE

A journey packed with surprise and a twist successfully passed for this first feature that is halfway between social comedy and screwball drama.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Somewhere between an absurd comedy and a satirical tale, Éric Gravel succeeds in bringing a touch of the extraordinary to a dull and depressing daily routine. All of this with an astonishing ability to frame his scenes and deliver dialogue.

Hors compétition

Long-métrage suisse



AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ
BEFORE SUMMER ENDS

Drama, Comedy – 1h25min

De/By: Maryam Goormaghtigh

Production: 4 A 4 Productions

Ventes/Sales: Upside Distribution

Sortie française/French release: 12/07/2017

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

After five years of study in Paris, Arash hasn't adapted to French life and decides to return home to Iran. Hoping to change his mind, two friends drag him away on a final trip across France.



Out of competition

Swiss Feature Film



Vienna International Film Festival, Austria, 2017
BFI London Film Festival, UK, 2017
Zurich International Film Festival, Switzerland, 2017
ACID – Cannes, France, 2017

REVIEWS**LE MONDE**

Here we have an ethereal film that seemingly has no substance and which defies any attempts at defining why it works so well. We could say that this is because it hits the right note.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

A impressionistic evocation of poignant emotions.

L'HUMANITÉ

A partially improvised film, which explains its incomparable freshness, its blend of nonchalance and realism. A road movie that is full of life.

POSITIF

Sensitivity, modesty, and melancholy: a remarkable debut film.

En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film



LE FILM DE L'ÉTÉ

THE SUMMER MOVIE

Drama, Comedy - 30min

De/By: Emmanuel Marre

Acteurs/Cast: Jean-Benoît Ugeux, Balthazar Monfé, Vincent Minne

Production: Kidam

Morelia International Film Festival, Mexico, 2017

BEST SHORT FILM – Namur International French-Language Film Festival, Belgium, 2017

Valencia International Film Festival, Spain, 2017

Brussels Short Film Festival, Belgium, 2017

GRAND PRIZE - Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France, 2017

C'est un film d'autoroute, de touristes en transhumance, de tables de pique-nique en béton, de files d'attente pour les WC, de melons tièdes et de Carwash. C'est le film d'un homme qui veut partir et d'un petit garçon qui le retient. C'est le film de l'été.

This is a film about highways, about tourists on seasonal migration, concrete picnic tables, rest room queues, slices of warm melon, and car washes. It's a film about a man who wants to hit the road and a little boy who holds him back. It's a film about summer.



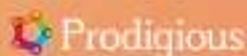


PRODIGIOUS

PRODUCTION COMPANY

• VIDEO - CONTENT - DIGITAL - PRINT •

• PARTENAIRE DE LA 8ÈME ÉDITION DE
MyFrenchFilmFestival •



www.prodigious.com

En compétition

Long-métrage belge

**NOCES****A WEDDING**

Drama – 1h38

De/By Stephan Streker

Acteurs/Cast: Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi

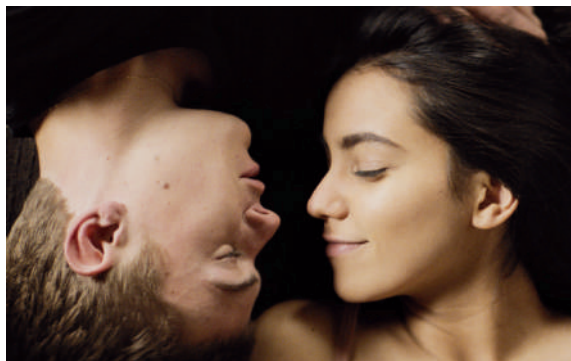
Production: Formosa Productions, Backup Films

Ventes/Sales: Jour 2 fête

Sortie française/French release: 22/02/2017

Zahira, Belgo-Pakistanaise de 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

Zahira, an 18-year-old Belgian-Pakistani woman, is very close to everyone in her family, up until the day a traditional marriage is imposed on her. Torn between family demands, her Western lifestyle, and her desire for freedom, the young woman turns to her older brother and confidant, Amir, for help.



In competition

Belgian Feature Film



Edinburgh International Film Festival, Scotland, 2017

Vienna Francophone Film Festival, Austria, 2017

Göteborg International Film Festival, Sweden, 2017

Rotterdam International Film Festival, Netherlands, 2017

Rome Film Festival, Italy, 2016

Toronto International Film Festival (TIFF), Canada, 2016

REVIEWS

20 MINUTES

A Wedding by Stephan Streker is a cross between a thriller and a Greek tragedy.

STUDIO CINE LIVE

A film of great subtlety about a sensitive subject.

LIBERATION

The force of *A Wedding* is the way in which it respects the feelings of all involved, without judging or condemning. We come away from this film feeling deeply troubled.

THE HOLLYWOOD REPORTER

A probing family drama carried by a strong multicultural cast.

En compétition

Long-métrage français

**SWAGGER**

Documentary - 1h24

De/By: Olivier Babinet

Production: Faro, Kidam

Ventes/Sales: Faro, Kidam Lucky You

Sortie française/French release: 16/11/2016

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes.

Swagger takes us into the minds of eleven children and teenagers with astonishing personalities who are growing up at some of France's most underprivileged housing projects. The film shows us the world through their singular and unexpected gaze, their funny and incisive musings.



In competition

French Feature Film



BEST DOCUMENTARY, Cesar Awards, France, 2017
 Berlin French Film Week, Germany, 2016
 Stockholm International Film Festival, Sweden, 2016

Lisbon French Film Festival, Portugal, 2016
 Melbourne International Film Festival, Australia, 2016
 ACID – Cannes, France, 2016

REVIEWS

20 MINUTES

This documentary succeeds in being as passionate as it is funny, offering us a concentrated dose of pure energy. [...] A genuine morale-booster [...] that restores our faith in the future of humanity.

LE MONDE

Olivier Babinet has made a whimsical and moving documentary about a group of middle school students in [the Paris suburb of] Aulnay-sous-Bois.

LA VOIX DU NORD

At last, a bright and colorful presentation of the suburbs. This film offers a salutary slap in the face with invigorating freshness.

THE HOLLYWOOD REPORTER

A visually striking, atypical portrait of French youth.

Hors compétition

Long-métrage canadien

**1:54**

Drama - 1h46

De/By Yan England

Acteurs/Cast : Antoine Olivier Pilon, Sophie Nélisse, Lou-Pascal Tremblay

Production: ARP Production

Ventes/Sales: TF1 Studio

Sortie française/French release: 15/03/2017

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel. Mais la pression qu'il subit le poussera jusqu'à ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.

Tim is a shy but brilliant 16-year-old who is a natural born athlete. But the great amount of pressure he is under pushes him to the edge, where human limits reach the point of no return.



In competition

French Feature Film



BEST ACTOR – Québec City Film Festival, Canada, 2016

REVIEWS

LE FIGARO

Influenced by Gus Van Sant and an admirer of Steven Spielberg, this young director has created in *1:54* a masterful debut feature film about bullying in the school environment.

VARIETY

Intensely performed.

LE PARISIEN

Thanks to actors with tremendous sincerity and an escalating tension, *1:54* gets under our skin and won't let go. We suffer along with Tim, we feel his hope... And we're left dazed after an ending that hits us like a punch in the gut.

En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**CHASSE ROYALE**

Drama – 28min

De/By: Romane Guéret, Lise Akoka

Acteurs/Cast: Angélique Gernez, Eddy Dupont, Eléonore Gurrey

Production: Les Films Velvet

SPECIAL MENTION FROM THE JURY – Brussels Short Film Festival, Belgium, 2017

BEST ACTRESS – Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France, 2017

SPECIAL JURY MENTION – Prague International Short Film Festival, Czech Republic, 2017

ILLY PRIZE – Cannes Directors' Fortnight, France, 2016

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.

Angélique, 13, is the eldest child of a large family living in the suburbs of Valenciennes. One day at school, she is asked to audition for a film.



En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

L'ENFANCE D'UN CHEF

L'ENFANCE D'UN CHEF **BIRTH OF A LEADER**

Comedy – 15min

De/By: Antoine de Bary

Acteurs/Cast: Vincent Lacoste, Félix Moati, Thomas Blumenthal

Production: Iconoclast Films

SPECIAL MENTION - Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France, 2017

Palm Springs International Short Film Festival, USA, 2017

International Short Film Festival in Drama, Greece, 2016

São Paulo International Short Film Festival, Brazil, 2016

Cannes International Critics' Week, France, 2016

Vincent a vingt ans, c'est un comédien à succès, il est reconnu et apprécié de la critique autant que du public. Si bien qu'on lui a offert le rôle du film de l'année : le biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle. Le souci, c'est qu'au même moment, les parents de Vincent partent vivre à Orléans et le poussent à emménager seul. C'est le début d'une nouvelle vie aussi effrayante que solitaire pour lui. Le film suit ses premiers pas dans l'indépendance.

Vincent is twenty years old and a successful actor, renowned by critics and audiences alike. So much so that he has been offered to star in this year's most high-profile film: a biopic about Charles de Gaulle as a young man. The only problem is that Vincent's parents are moving to Orléans, thus forcing him to live on his own for the first time. And so a new life begins for Vincent, as daunting as it is lonely. This film follows his first footsteps on the path to independence.



En compétition

Long-métrage français



DANS LA FORÊT
INTO THE FOREST

Drama, Thriller – 1h43

De/By: Gilles Marchand

Acteurs/Cast: Jérémie Elkaim, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde

Production: Les Films de Françoise

Ventes/Sales: Wild Bunch

Sortie française/French release: 15/02/2017

Deux jeunes garçons dont les parents sont divorcés partent passer leurs vacances en Suède chez leur père. Celui-ci leur propose de partir en forêt rejoindre une maison perdue dans les bois, au bord d'un lac. Benjamin, le fils aîné, commence à s'inquiéter du comportement étrange de son père. Et plus les jours passent, moins le père semble envisager leur retour...

Two young boys whose parents are divorced travel to Sweden to spend their vacation with their father. When he suggests they spend a few days at a lakeside cabin in the middle of a forest, the boys are delighted. But Benjamin, the elder son, is worried about their father's strange behavior. The more time that passes, the less their father wants to return home.



In competition

French Feature Film



Vienna Francophone Film Festival, Austria, 2017

Dublin French Film Festival, Ireland, 2016

BFI London Film Festival, UK, 2016

Locarno International Film Festival, Switzerland, 2016

REVIEWS

LE FIGARO

Gilles Marchand creates a strange atmosphere and a disquieting feeling of suspense expressed through the gaze of a child. Chills and thrills guaranteed.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

Carried along by a minimalist screenplay and a highly-suggestive directing style that is literally magnetized to the fantasy genre, Gilles Marchand offers us a tale with a bold and innovative form and structure.

TELERAMA

By favoring total immersion in the natural landscape, the filmmaker achieves a form of fantasy poetry in which fear is transformed into positive energy.

En compétition

Long-métrage français

**LES DERNIERS PARISIENS****PARIS PRESTIGE**

Drama - 1h45

De/By: Hamé, Ekoué

Acteurs/Cast: Reda Kateb, Slimane Dazi, Mélanie Laurent

Production: La Rumeur Prod

Ventes/Sales: Memento International

Sortie française/French release: 22/02/2017

Tout juste sorti de prison, Nas revient dans son quartier, Pigalle, où il retrouve ses amis et son grand frère Arezki, patron du bar Le Prestige. Nas est décidé à se refaire un nom et Le Prestige pourrait bien lui servir de tremplin...

Just out of jail, Nas returns to his neighborhood of Pigalle, where he gets back together with his friends and his older brother Arezki, who runs a bar, Le Prestige. Nas is determined to make a name for himself, and Le Prestige might just be the stepping stone he's been looking for.



In competition

French Feature Film



Seattle International Film Festival, USA, 2017

Tokyo International Film Festival, Japan, 2016

REVIEWS

ELLE

Cassavetes French-style, complete with hand-held camera and pitched at a human level. A film you see when you're in the mood for roughing it, and that you emerge from feeling deeply moved.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

There's a biting poetry, a fierce energy, a charge of raw emotion in this film. Above all, it has a rare quality: it has soul.

LE PARISIEN

For their first feature, Hamé and Ekoué, founders of the rap band La Rumeur, delve into the fast-paced underworld of Pigalle, with its bars, shady characters, and nightlife in constant flux.

PARIS MATCH

A genuine close-up, this modern tragedy about brothers from the suburbs who want to turn their lives around attests to the talent of these two directors. Thanks to them, "Pigalle la Blanche" has never been portrayed in such vivid colors.

Hors compétition (film de patrimoine)

Long-métrage belge

**C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS****MAN BITES DOG (IT HAPPENED IN YOUR NEIGHBORHOOD)**

Comedy – 1h36

De/By: Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

Acteur/Cast: Benoît Poelvoorde

Production: Les Artistes Anonymes

Sortie française/French release: 04/11/1992

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un tueur, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux personnes de classes moyennes. Peu à peu les journalistes vont prendre part aux crimes de Ben.

A mockumentary in which a camera crew follows Ben, a serial killer who has a particular liking for elderly and middle-class victims. But the filmmakers find themselves increasingly caught up in Ben's crimes.



Out of competition (Cinema Classic)

Belgian Feature Film



SACD AWARD – YOUTH AWARD – INTERNATIONAL CRITICS' AWARD - Cannes International Critics' Week, France, 1992

Toronto International Film Festival (TIFF), Canada, 1992

REVIEWS

POSITIF

Thanks to the talent, audacity, and inventiveness of its creators, this work [...] reaches beyond the rules of the genre to offer a vibrant reflection on the representation of violence in movies.

LIBERATION

An often amusing parody on television reports that follows in the tracks of a serial killer.

En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**LA MORT, PÈRE & FILS****DEATH, DAD & SON**

Animation – 13min

De/By: Winshluss, Denis Walgenwitz

Production: Je Suis Bien Content

Bucheon International Animation Festival, South Korea, 2017

Toronto International Film Festival (TIFF), Canada, 2017

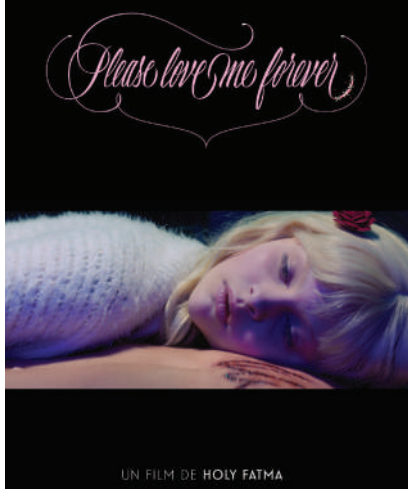
Le fils de la Mort ne veut pas reprendre l'affaire familiale. Il a le rêve secret de devenir ange gardien, ce qui va l'amener à déclencher une série de catastrophes. Son père devra alors le sortir de ce mauvais pas.

Death's son doesn't want to take over the family business. His secret desire to become a guardian angel triggers a series of major mishaps. His dad will have to intervene to get him out of this mess.



En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**PLEASE LOVE ME FOREVER**

Fantasy – 27min

De/By: Holy Fatma

Acteurs/Cast: Isabelle Carlean-Jones, Annick Christiaens

Production: Instant Ray Films

Lili, une adolescente albinos, habite seule avec sa mère qui la surprotège du monde extérieur. Obsédée par son apparence, cette dernière remplace régulièrement des parties de son visage. Lili rêve de liberté et c'est sur Lyesse, seize ans, son voisin, que se concentrent tous ses espoirs de bonheur.

Lili, a teenage albino girl, lives with her overprotective mother who tries to shelter her from the outside world. Obsessed by own her appearance, her mother regularly replaces parts of her face. Lili dreams of freedom and focuses all her hopes for happiness on the boy next door, sixteen-year-old Lyesse.



Hors compétition/Out of competition

Court-métrage français/French Short Film

LA CARESSE**THE STROKE**

Comedy – 9min

De/By: Morgane Polanski

Cast: Edvin Endre

Production: Incognita Films

**LA CARESSE**

PRODUCTION: INCIGNITA FILMS - AGENCY: CANTIERFILMS - DIRECTION: MORGANE POLANSKI - CAST: EDVIN ENDRE
 EDVIN ENDRE MORGANE POLANSKI INCIGNITA FILMS CANTIERFILMS AGENCY: CANTIERFILMS
 INCIGNITA FILMS AGENCY: CANTIERFILMS DIRECTION: MORGANE POLANSKI CAST: EDVIN ENDRE
 INCIGNITA FILMS AGENCY: CANTIERFILMS DIRECTION: MORGANE POLANSKI CAST: EDVIN ENDRE
 INCIGNITA FILMS AGENCY: CANTIERFILMS DIRECTION: MORGANE POLANSKI CAST: EDVIN ENDRE

Un jeune homme pris au piège dans son monde agoraphobique. Il est parfaitement heureux dans son environnement stérile jusqu'à ce qu'un chat noir se retrouve sans cesse devant sa fenêtre... Que va-t-il faire pour s'en débarrasser ?

We follow a young man trapped in his own agoraphobic world. He is perfectly happy in his sterile environment until a black cat starts showing up outside his window. What can he do to get rid of it?





MY FRENCH
FILM
FESTIVAL
2018

A WORLD OF TALENT SANS LIMITE



1:54

Yan England

Production
Cinémaginaire



Le goût du Vietnam

Pier-Luc Latulippe

**SEE BIG.
VOIR
GRAND.**

See what Canada's talent has to offer at /
Voyez ce que les talents canadiens ont à offrir sur
myfrenchfilmfestival.com

TELEFILM
CANADA 50

TALENTFUND
FINANÇANT LES TALENTS

Canada

En compétition

Long-métrage français

VIRGINIE EFIRA VINCENT LACOSTE MELVIL POUPAUD

VICTORIA

"SUPER HÉROÏNE DES TEMPS MODERNES
UNE COMÉDIE HILARANTE"

TÉLÉRAMA



UN FILM DE JUSTINE TRIET

VICTORIA

IN BED WITH VICTORIA

Romantic Comedy – 1h37

De/By: Justine Triet

Acteurs/Cast: Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Production: Ecce Films

Ventes/Sales: Indie Sales Company

Sortie française/French release: 14/09/2016

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

Victoria Spick, a criminal defense attorney on the verge of an emotional breakdown, goes to a wedding where she runs into her old friend Vincent and Sam, a former dealer she had successfully represented. The next day, Vincent's girlfriend accuses him of attempted murder. The only witness is the victim's dog. Victoria reluctantly agrees to defend him, and at the same time hires Sam as an au pair. Her life is about to take a disastrous turn.



In competition

French Feature Film



Vienna Francophone Film Festival, Austria, 2017

French Film Festival in Greece, 2017

Sofia Film Festival, Bulgaria, 2017

Festival de Films Cinéma, Canada, 2017

Chicago International Film Festival, USA, 2016

Cannes International Critics' Week, France, 2016

REVIEWS

ELLE

A brilliant screwball comedy.

TELERAMA

Sexy, ordinary, triumphant, defeated, [Virginie Efira] succeeds in turning her character into a modern day super-heroine.

GALA

A comedy. French. But excellent. Yes, it's possible!

VARIETY

Pretty much the closest thing French cinema will produce to a Hollywood-style romantic comedy.

TIME OUT

A witty romantic comedy about a lawyer who's trying to balance work, motherhood, and dating.

THE HOLLYWOOD REPORTER

A chaotic mid-life crisis comedy anchored by a vibrant lead performance.

Hors compétition (film de patrimoine)

Long-métrage français

**LE DERNIER MÉTRO****THE LAST METRO**

Drama, Romance – 2h11

De/By: François Truffaut

Acteurs/Cast: Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Jean Poiret

Production: SEDIF, Les Films du Carrosse, TF1 Films Production, SFP

Ventes/Sales: MK2 Films

Sortie française/French release: 17/09/1980

Marion Steiner ne pense qu'aux répétitions de la pièce qui va être jouée dans son théâtre, le théâtre Montmartre, dont elle assure la direction à la place de son mari juif. Tout le monde pense que Lucas Steiner a fui la France. En réalité, il s'est réfugié dans les sous-sols du théâtre.

Marion Steiner thinks only about the rehearsals for an upcoming production at her theater, the Théâtre de Montmartre, where she has taken over as director in place of her Jewish husband, who has disappeared. Everyone believes that Lucas Steiner has fled France, but he is, in fact, hiding in the basement of the theater.



Out of competition (Cinema Classic)

French Feature Film



NOMINATION FOR BEST FOREIGN-LANGUAGE FILM – Academy Awards, USA, 1981

BEST FILM – BEST DIRECTOR – BEST SCREENPLAY – BEST ACTOR – BEST ACTRESS – BEST MUSIC – Cesar Awards, France, 1981

REVIEWS

TELERAMA (17/09/1980)

This is Truffaut at his best.

L'HUMANITÉ (17/09/1980)

A gem in the brilliant career of François Truffaut.

En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film

**NOYADE INTERDITE****NO DROWNING**

Comedy – 17min

De/By: Mélanie Laleu

Acteurs/Cast: Diana Fontannaz, Esteban

Production: offshore

Palm Springs International Short Film Festival, USA, 2017

Richmond French Film Festival, USA, 2017

Leuven International Short Film Festival, Belgium, 2016

DISCOVERY PRIZE – Bienne French Film Festival, Switzerland, 2016

Curtacinema, Brazil, 2016

Les hommes sont aux ordres de la voix. L'insertion de pièces dans des machines donne la cadence. La solitude se prend pour la plus belle et règne sur le monde. Mais soudain, deux rêveurs se croisent et la bataille commence. Quand une sirène strip-teaseuse de Peep-show rencontre un plongeur voleur de vœux, le monde autour n'a qu'à bien se tenir.

Humanity follows the Voice's orders. Inserting coins into slots provides the beat. Solitude settles in for good and reigns over the world. But suddenly, two dreamers cross paths and the battle begins. When a striptease mermaid from the peep-show encounters a diver and wish thief, the world around them had better watch out.



En compétition/In competition

Court-métrage français/French Short Film



QUE VIVE L'EMPEREUR
LONG LIVE THE EMPEROR

Drama – 26min

De/By: Aude Léa Rapin

Acteurs/Cast: Jonathan Couzinié, Antonia Buresi

Production: Les Films de Pierre

BEST SHORT FILM – Namur International Film Festival, Belgium, 2016

Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France, 2017

Rotterdam International Film Festival, Netherlands, 2017

Aix-en-Provence Tous Courts Short Film Festival, France, 2016

Uppsala International Short Film Festival, Sweden, 2016

Locarno International Film Festival, Switzerland, 2016

Les troupes napoléoniennes sont massées aux portes de Waterloo. Le temps presse pour le soldat Bébé qui cherche un bataillon pour rejoindre la grande armée qui se lancera demain à l'assaut des Anglais. Avec sa femme Ludo, sur le parking dans leur tente Quechua, ils vivent les dernières heures avant la chute de l'Empire.

Napoleon's troops are gathering close to Waterloo. Time is running out for Bébé, a soldier who is seeking a battalion to join the Great Army. Tomorrow, the troops will launch their attack on the English. Along with his wife Ludo, in the parking lot where they have pitched their tent, they live through the last remaining hours before the fall of the Empire.



Hors compétition/Out of competition

Court-métrage canadien/Canadian Short Film

**LE GOÛT DU VIETNAM****A TASTE OF VIETNAM**

Romance – 9min

De/By: Pier-Luc Latulippe

Acteurs/Cast: Victoria Diamond, Jean-Simon Leduc

Production: Pier-Luc Latulippe

Distribution: La Distributrice de Films

Toronto International Film Festival (TIFF), Canada, 2016

Saguenay International Short Film Festival, Canada, 2016

Chloé doit partir. Arnaud est bien décidé à rendre sa dernière nuit mémorable.

Chloé has to leave. Arnaud is determined to make her last night one she'll never forget.



Hors compétition (film de patrimoine)/Out of competition (Cinema Classic)

Court-métrage français/French Short Film



UNE ROBE D'ÉTÉ
A SUMMER DRESS

Comedy, Erotic – 15min

De/By: François Ozon

Acteurs/Cast: Frédéric Mangenot, Sébastien Charles,
Lucia Sanchez

Production: Fidélité Films

BEST SHORT FILM – Cesar Awards, France, 1997

Lutin Short Film Awards, France, 1998

C'est l'été. Sébastien aime Sheila. Lucia aime les garçons. Et Frédéric, lui, veut simplement se faire bronzer.

It's summer. Sébastien loves Sheila. Lucia loves boys. As for Frédéric, all he wants to do is work on his tan.



Hors compétition/Out of competition

Court-métrage français/French Short Film

**PLANET ∞**

Experimental – 7min

De/By: Momoko Seto

Production: Barberousse Films

Ventes/Sales: MK2 VR

Sortie française/French release: 26/06/2017

AUDIENCE AWARD FNC eXPlore – Montreal Festival du Nouveau Cinéma, Canada, 2017

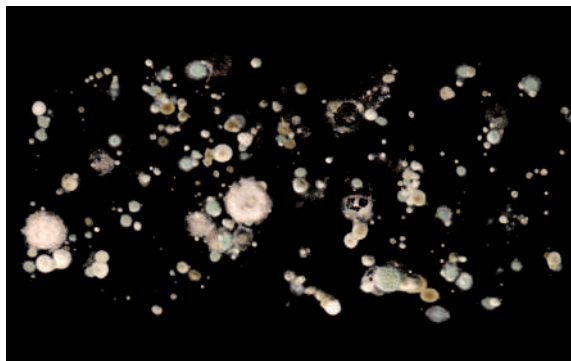
Namur International French-Language Film Festival (FIFF), Belgium, 2017

Melbourne International Film Festival, Australia, 2017

Locarno International Film Festival, Switzerland, 2017

Dans un monde en ruines, seuls les champignons et les moisissures poussent au milieu de cadavres gigantesques d'insectes desséchés. Un changement météorologique se déclenche, la pluie irrigue cette planète aride jusqu'à la noyer progressivement. Dans l'eau naît alors un écosystème, peuplé de têtards carnivores géants. Plongé dans un espace aride puis aquatique, Planet ∞ propose de vivre une expérience multispatiale et atemporelle inouïe.

In a world in ruins, only fungi and mold grow among gigantic carcasses of dried-out insects. A meteorological change takes place as rain irrigates the barren planet, progressively flooding it. A new ecosystem grows in the water, in which giant carnivorous tadpoles thrive. Plunged into an arid, then aquatic, space, Planet ∞ offers viewers the chance to enjoy an amazing multi-spatial and timeless experience.



WE'VE GOT **FILM** COVERED.



VARIETY

Read. Watch. Listen. Share.

FOLLOW US |     / VARIETY

Hors compétition/Out of competition

Court-métrage français/French Short Film

**PHALLAINA**

Experimental – 59min

De/By: Marietta Ren

Production: Small Bang/France Télévisions Nouvelles Ecritures

Ventes/Sales:

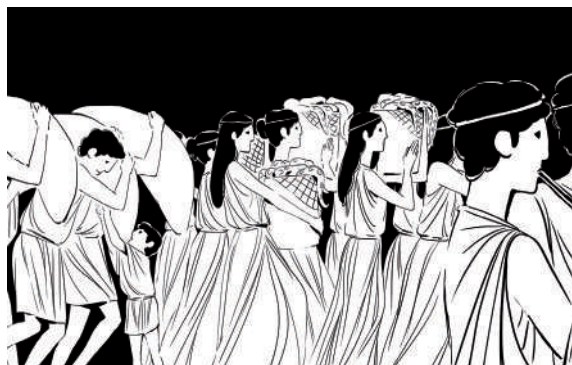
Sortie française/French release: 28/01/2016

BEST DIGITAL COMIC – Los Angeles New
Media Film Festival, USA, 2016BEST MOBILE – Peabody Awards, USA, 2017
Dok Leipzig, Germany, 2016Future of StoryTelling, USA, 2016
Miami Art Basel, USA, 2016

Japan Media Arts Festival, Tokyo, 201

À la frontière du roman graphique et du cinéma d'animation, Phallaina raconte l'histoire d'Audrey, une jeune fille qui souffre de crises hallucinatoires. En lui faisant passer des examens, un neurologue décèle chez elle une structure anormale qui permet à ses porteurs de rester longtemps en apnée. Récit intime d'une transformation personnelle mêlant sciences cognitives et mythologie, disponible gratuitement pour tablette et smartphone, Phallaina est la première bande défilée.

Straddling the line between graphic novel and animation, Phallaina tells the story of Audrey, a young girl who suffers from hallucinatory fits. When Audrey undergoes medical tests, a neurologist discovers that she has an anomalous cerebral structure that enables her to hold her breath for long periods of time. This story of personal transformation in which mythology meets cognitive sciences is the first scrolling comic strip, available free-of-charge on tablets and mobile devices.



aimer
des films
pour
rêver
le monde



écouter et regarder le monde

Hors compétition/Out of competition

Court-métrage français/French Short Film

**WEI OR DIE**

Drama

De/By: Simon Bouisson

Co-scénariste: Olivier Demangel

Acteurs/Cast: Xavier Lacaille, Jade Hénot, Noémie Merlant

Production: Cinétévé, Résistance Films

Sortie française/French release: 28/10/2015

FIPA D'OR – FIPA, France, 2015

BEST INTERACTIVE NARRATIVE – Filmgate Miami, United States, 2016

JURY AWARD – Swiss Web Film Festival, Switzerland, 2016

TRANSMEDIA AWARD – Liège Web Fest, Belgium, 2015

INNOVATION AWARD – Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, France, 2016

REVELATION AWARD – Assemblée des Médias, France, 2016

Au cours d'un WEI, un week-end d'intégration de grande école de commerce, le corps d'un jeune homme est retrouvé noyé au bord d'un étang. Appelés sur les lieux, les policiers interrogent les participants et font face à des récits trop contradictoires pour qu'ils acceptent la thèse de l'accident.

During a French business school's hazing weekend, the body of a drowned student is discovered on the banks of a lake. Police responding to the incident question witnesses, but their stories don't add up and they begin to suspect that this tragedy was no accident.





AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ

by Maryam Goormaghtigh

SWITZERLAND / FRANCE
Documentary, 80 min., 2017

www.swissfilms.ch

SWISS FILMS
ON MY FRENCH
FILM FESTIVAL.COM



Cinéma

TV5MONDE partenaire de
My French Film Festival

tv5monde.com/cinema

TV5MONDE

La chaîne culturelle francophone mondiale

JURYS PRÉCÉDENTS / *PREVIOUS JURIES*

2017



Pablo Trapero



Bertrand Bonello



Rebecca Zlotowski



Schlomi Elkabetz



Fabrice Du Welz

2016



Nicolas Winding Refn



Valérie Donzelli



Marjane Satrapi



David Robert Mitchell



Felix Van Groeningen

2015



Michel Gondry

2014



Michel Hazanavicius

2013



Jean-Pierre Jeunet

Le Monde
WEEK • END

CHAQUE VENDREDI EN KIOSQUE



LEMONDE.FR/M-LE-MAG



DEPUIS PLUS DE 65 ANS,

UniFrance met son expérience de l'international au service du cinéma français.

Basé à Paris, UniFrance compte également des représentants à New York, Séoul, Pékin, Tokyo et fédère 1 000 professionnels du cinéma français (producteurs, artistes, agents, exportateurs...) qui œuvrent ensemble à la promotion des films français auprès des publics, des professionnels et des médias étrangers.

FOR MORE THAN 65 YEARS,

UniFrance has been using its experience of the international marketplace for the good of French cinema. UniFrance is based in Paris, and also has representatives in New York, Seoul, Beijing, and Tokyo. Its membership brings together around 1,000 French producers, filmmaking talents, agents, and sales companies, who are working together to promote French film among foreign audiences, industry executives, and media.

SERGE TOUBIANA, PRESIDENT
ISABELLE GIORDANO, DIRECTRICE GÉNÉRALE
FRÉDÉRIC BÉREYZIAT, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
GILLES RENOARD, DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Sébastien Cauchon
sebastien.cauchon@unifrance.org

ATTACHÉE DE PRESSE INTERNATIONALE

Betty Bousquet
betty.bousquet@unifrance.org

PRESSE - ANYWAYS

Florence Alexandre / Alexia Coutant
Tél : +33 6 31 87 17 54
florence@anyways.fr
alexia@anyways.fr

 **@MyFrenchFilmFestival**

 **@myfff**

CONTACT

contact@myfrenchfilmfestival.com

CO-RESPONSABLES MYFRENCHFILMFESTIVAL

Quentin Deleau
quentin.deleau@unifrance.org

Simon Helloco
simon.helloco@unifrance.org

CHEF DE PROJET DIGITAL

François Berne
francois.berne@unifrance.org

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DES PARTENARIATS

Chloé Tuffreau
chloe.tuffreau@unifrance.org

GRAPHISTE

Isabelle Simone
isabelle.simone@unifrance.org

NOS PARTENAIRES / OUR SPONSORS



