

APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT | MAYBE MOVIES lance des ateliers d'échange avec des talents d'Afrique de l'Est pour le long-métrage d'animation SABA



Alors que MAYBE MOVIES, société de production d'animation basée à Paris (*Ernest & Celestine*, *Tout en Haut du Monde*, *Zombillénium*, *Calamity*, *une enfance de Martha Jane Cannary*) est en train de réunir le financement du long-métrage d'animation 3D CGI **SABA**, l'équipe créative souhaite désormais faire passer le projet au niveau supérieur et partager son histoire et son travail artistique avec les artistes et talents du cinéma d'animation d'Afrique de l'Est.

Le film, dont l'intrigue se déroule en Ethiopie, est en développement depuis trois ans avec une petite équipe autour des deux réalisateurs Alexis Ducord (*Zombillénium*) et Benjamin Massoubre (*Le Petit Nicolas*), coscénaristes aux côtés d'Emmanuel Leduc. Le compositeur primé Éric Neveux signe la musique ; Julien Le Rolland (qui a également travaillé sur *Zombillénium*, mais aussi sur *Astérix : Le Secret de la potion magique*, *Houdini*, *L'Illusionniste*) signe le design des personnages.

Le résumé

1938, Ethiopie, alors que les troupes fascistes ravagent le pays. Émélia, une jeune fille d'une dizaine d'années, se voit entraînée dans une chasse au trésor pour retrouver son père archéologue, capturé par le général en chef Servillo. En avion, en bateau et à dos de chameau, du désert du Danakil aux rives de la mer Rouge jusqu'à la magnifique cité de Marib au Yémen, Émélia va affronter tous les dangers, accompagnée de Muluku, un jeune garçon exubérant issu d'une communauté locale éthiopienne. Emelia va, au fil des rencontres de leur voyage rocambolesque, parvenir à unifier contre l'envahisseur les différents peuples de ce qu'était autrefois le royaume de la Reine de Saba.

À propos des ateliers créatifs

Les ateliers porteront sur la narration et le travail du storyboard en long-métrage. Ils seront organisés en parallèle du début de la production, en mettant en place un système d'échange avec des futurs scénaristes, artistes, étudiants en cinéma, mais aussi des professionnels locaux (historiens, archéologues et scénaristes éthiopiens).

« Notre film prend ses racines en Éthiopie, et dès notre première idée de scénario, nous avons à l'esprit que travailler avec les talents locaux était essentiel », témoigne Alexis Ducord. « Avant d'entreprendre un travail avec eux, nous voulions être sûrs à 100% de notre narration et des motivations de nos personnages. Maintenant, nous sommes prêts à partager notre film et espérons que nous pourrions lancer une grande discussion, ouverte, sur notre histoire », précise Benjamin Massoubre. « Nous souhaitons transmettre notre scénario et expliquer notre manière de travailler, en réalisation comme en storyboard, mais nous aimerions aussi alimenter ce travail grâce aux connaissances et aux discussions que nous aurions avec ces jeunes talents. A l'avenir, nous aimerions vraiment pouvoir les intégrer à la production de ce film » ajoutent les deux réalisateurs.

L'équipe souhaite établir un programme à long terme tout au long de la production du film et mettre en place des rencontres avec des étudiants sélectionnés. Un premier atelier d'une semaine devrait avoir lieu à Addis-Abeba, entre la fin de l'année 2021 et le printemps 2022, ouvert aux étudiants venant des écoles d'art et des universités d'Afrique de l'Est et aux jeunes artistes.

A ce stade, un appel à manifestation d'intérêt est ouvert, vous êtes invités à contacter l'équipe du film (shebacampus@maybemovies.com) pour obtenir plus de détails sur les ateliers et le processus de sélection à venir.

CALL FOR INTEREST | MAYBE MOVIES to set SHEBA exchange workshops with Eastern African talents

As the Paris based Animation Production company MAYBE MOVIES (*Ernest & Celestine, Long Way North, Zombillenium, Calamity Jane*) is currently completing the financing for its 3D CGI Animated feature **SHEBA**, the creative team is now ready to take the project to the next level and share its story and artistic material with Eastern African Film and Animation talents.

The film which plot takes place in Ethiopia has been developed for three years with a small team around the two directors Alexis Ducord (*Zombillenium*) and Benjamin Massoubre (*Little Nicholas*), screenwriting credits with Emmanuel Leduc. Award-winning composer Éric Neveux is writing the score. Character design is by Julien Le Rolland, who also worked on *Zombillenium* as well as *Asterix: The Secret Of The Magic Potion, Houdini* and *The Illusionist*.

Plot

1938, Ethiopia. Fascist troops are ravaging the country. 10-year-old Emelia embarks on a treasure hunt across the Horn of Africa to find her father, an archaeologist captured by General Servillo. As she travels through imposing historical sites and magnificent landscapes, Emelia will face many great dangers alongside her companion Muluku, a high-spirited young boy from a local Ethiopian community. During their incredible journey, Emelia will reunify against the oppressor those who, centuries before, belonged to the kingdom of the Queen of Sheba.

About the creative workshops

The workshops will focus on the storytelling and storyboard in Feature Film. They will be organized parallel to the film production start with an idea to set an exchange camp with student film writers and artists, as well as guest professionals such as Ethiopian historians, archeologists, and screenwriters.

“Our film takes its roots in Ethiopia and from our first script idea we had in mind that working strongly with local talents was essential” says Alexis Ducord. “Before sharing anything with them, we wanted to be 100% sure of our storytelling and what motivates our characters. Now we are ready to open our film and hope that we could launch a greater discussion on our story” adds Benjamin Massoubre. “While we would spend sometimes sharing the story and explaining our storyboarding and direction method, our aim is also to feed the film with the discussions we will have with these young talents. We really have this objective in the end to make it possible to associate them to the film production” declare both film directors.

The team wish to establish a long-term program throughout the production of the film and aim to set up several meeting occasions with the pool of selected students. A first one-week workshop should be taking place in Addis-Ababa, between the end of the year and spring 2022, open to students and young artists from Eastern Africa Art school and university.

At this stage, a call for participation and interest is open, feel free to contact the team (shebacampus@maybemovies.com) to receive more details on the workshops and the selection process to come.