

LE CINEMA FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS
les 1er et 2 mai 2009

french cinoche



CANAL+

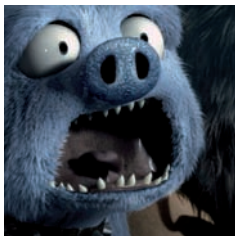
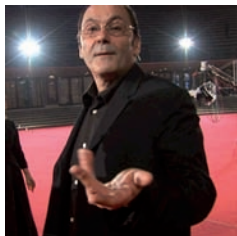
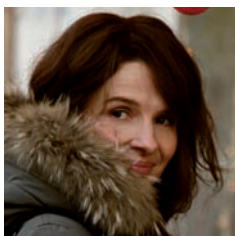
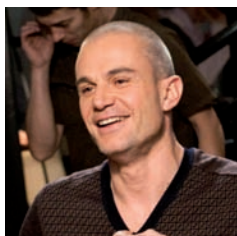
french cinoche

LE CINEMA FRANÇAIS DANS TOUS SES ETATS

Il y a quelques années, on pouvait regretter que le cinéma hexagonal se concentre sur les mêmes sujets, opposant quelques grandes comédies populaires à des œuvres pour cinéphiles avisés. Cette période semble bel et bien révolue : polar, animation, thriller politique, comédie, drame ou horreur, le cinéma français se frotte à nouveau à tous les genres et sans complexe.

Pour célébrer cette diversité, CANAL+ offre à ses abonnés plus de vingt-quatre heures de cinéma français sans interruption. Au programme : douze longs métrages en première exclusivité, un documentaire inédit, LE CINEMA FRANÇAIS EST EN VOYAGE D'AFFAIRES ou comment nos stars vendent leurs films dans le monde entier, ainsi que des RENCONTRES DE CINEMA inédites, un HEBDO CINEMA cent pour cent français, des courts métrages et plein d'autres bonus.

Quinze jours avant le Festival de Cannes, dont la chaîne sera cette année encore le partenaire officiel, le cinéma est plus que jamais à l'honneur sur CANAL+ avec plus de vingt-quatre heures entièrement consacrées au cinéma français, un cinéma éclectique et vivant.



VENREDI 1^{ER} MAI

08H30 CHASSEURS DE DRAGONS
Film

09H50 COURTS METRAGES

**10H10 IL Y A LONGTEMPS
QUE JE T'AIME** - Film

12H00 RENCONTRES DE CINEMA
Emission

14H00 BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS
Film

15H45 COURTS METRAGES

**16H20 LES RANDONNEURS
A SAINT-TROPEZ** - Film

18H05 RENCONTRES DE CINEMA
Emission

19H05 DISCO
Film

20H45 CASH
Film

**22H30 LE CINEMA FRANÇAIS EST EN
VOYAGE D'AFFAIRES** - Documentaire

23H30 MR 73
Film

01H30 FRONTIERE(S)
Film

**03H25 J'AI TOUJOURS REVE
D'ÊTRE UN GANGSTER** - Film

05H15 LES PARIS DE KLAPISCH
Documentaire (Rediffusion)

06H05 PARIS
Film

SAMEDI 2 MAI

08H10 LES FEMMES DE L'OMBRE
Film

10H05 LE NOUVEAU PROTOCOLE
Film

11H45 L'HEBDO CINEMA
Emission

VENDREDI 1^{ER} MAI A 22H30

LE CINEMA FRANÇAIS EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

(2009 - France - 60')

Documentaire inédit réalisé par Olivier Boucreux

Ecrit par Florence Charmasson et Olivier Boucreux

Produit par Christophe Charrier

Montage : Mathieu Melon et Mathieu Goasguen

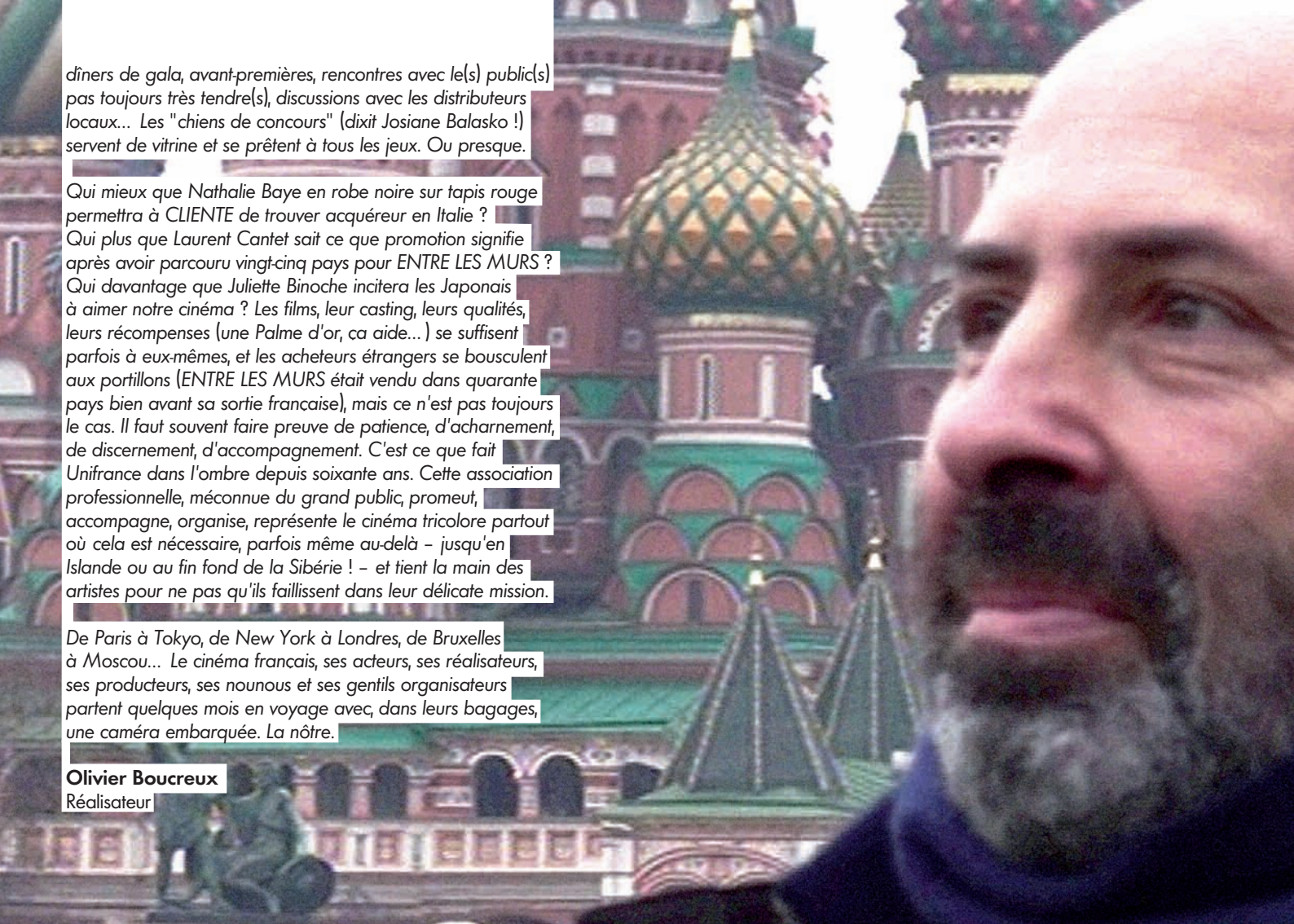
Ingénieur du son : Gregory Widhoff

Coproduction : Hide Park et Troisième Oeil Productions
avec la participation d'Unifrance et du CNC

Intervenants : Alexandra Lamy, Jamel Debbouze,
Fabrice Luchini, Agnès Varda, Catherine Frot, Vincent Cassel,
Elsa Zylberstein, Patrick Bruel, Josiane Balasko, Nathalie Baye,
Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Cédric Klapisch, Dany Boon,
Danièle Thompson, Laurent Cantet, Juliette Binoche,
Christophe Barratier, Nora Arnezeder, Jean-Baptiste Maunier,
Luc Jacquet, Gérard Jugnot

La carrière d'un film français ne s'arrête pas aux frontières de l'Hexagone. Comme d'autres "produits" étiquetés made in France – vin, parfum ou foie gras ! – nos films s'exportent et se vendent sur les marchés internationaux avec plus ou moins de succès. Qui dit autre pays, dit autre public, autre culture, autre sensibilité. Un succès chez nous ne garantit pas une carrière internationale. Et il faut parfois tout recommencer à zéro. C'est pourquoi les "french movies" courent les festivals, se baladent dans les valises de leurs exportateurs, passent par les fenêtres quand on leur refuse la grande porte... Et voient leurs chances d'être distribués à l'étranger augmenter quand les acteurs ou réalisateurs concernés acceptent de jouer les VRP. VRP en business class, soit, mais VRP quand même. Interviews, séances photos, conférences de presse, photos call,





dîners de gala, avant-premières, rencontres avec le(s) public(s) pas toujours très tendre(s), discussions avec les distributeurs locaux... Les "chiens de concours" (dixit Josiane Balasko !) servent de vitrine et se prêtent à tous les jeux. Ou presque.

Qui mieux que Nathalie Baye en robe noire sur tapis rouge permettra à CLIENTE de trouver acquéreur en Italie ?
Qui plus que Laurent Cantet sait ce que promotion signifie après avoir parcouru vingt-cinq pays pour ENTRE LES MURS ?
Qui davantage que Juliette Binoche incitera les Japonais à aimer notre cinéma ? Les films, leur casting, leurs qualités, leurs récompenses (une Palme d'or, ça aide...) se suffisent parfois à eux-mêmes, et les acheteurs étrangers se bousculent aux portillons (ENTRE LES MURS était vendu dans quarante pays bien avant sa sortie française), mais ce n'est pas toujours le cas. Il faut souvent faire preuve de patience, d'acharnement, de discernement, d'accompagnement. C'est ce que fait Unifrance dans l'ombre depuis soixante ans. Cette association professionnelle, méconnue du grand public, promeut, accompagne, organise, représente le cinéma tricolore partout où cela est nécessaire, parfois même au-delà – jusqu'en Islande ou au fin fond de la Sibérie ! – et tient la main des artistes pour ne pas qu'ils faillissent dans leur délicate mission.

De Paris à Tokyo, de New York à Londres, de Bruxelles à Moscou... Le cinéma français, ses acteurs, ses réalisateurs, ses producteurs, ses nounous et ses gentils organisateurs partent quelques mois en voyage avec, dans leurs bagages, une caméra embarquée. La nôtre.

Olivier Boucreux
Réalisateur



VENDREDI 1^{ER} MAI A 08H30

CHASSEURS DE DRAGONS

(2008 - France - 82')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Film d'animation de Arthur Qwak et Guillaume Ivernel
avec les voix de Vincent Lindon, Patrick Timsit,
Philippe Nahon, Amanda Lear, Jeremy Prevost

Afin d'aider son oncle, le seigneur Arnold, à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met à la recherche de héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon de seconde zone qui lui promettent de l'aider en échange d'une bourse d'or. Alors qu'ils s'apprêtent à discrètement quitter la contrée, Zoé, déterminée à suivre ses héros dans leurs aventures, décide de les accompagner...

Qui a dit que les Américains avaient le monopole de l'animation en images de synthèse ? Avec ce conte loufoque et tendre, l'animation française nous prouve une nouvelle fois qu'elle sait concrétiser des projets ambitieux grâce aux talents de nos dessinateurs et animateurs, si souvent prisés par Hollywood. Au milieu de décors impressionnants, nos héros s'offrent les voix de Vincent Lindon et de Patrick Timsit, le tandem de LA CRISE et de PAPARAZZI.



VENREDI 1^{ER} MAI A 10H10

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

(2008 - France - 115')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Drame de Philippe Claudel avec Kristin Scott
Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius,
Laurent Gréville, Frédéric Pierrot

Pendant quinze ans, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les avait violemment séparées, elle retrouve sa jeune sœur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari, Luc, du père de celui-ci et de leurs filles.

L'écrivain Philippe Claudel a réussi son passage au cinéma avec un film bouleversant, doublement récompensé aux César : meilleur premier film et meilleure actrice dans un second rôle pour Elsa Zylberstein. Sa belle carrière internationale, saluée par le BAFTA du meilleur film étranger et deux nominations aux Golden Globes 2009, témoigne d'une émotion sincère et universelle.

ANCIEN
ABATTOIR

L'Abattoir

VENDREDI 1^{ER} MAI A 14H00

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

(2008 - France - 102')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Comédie de Dany Boon avec Kad Merad,
Dany Boon, Zoé Félix, Line Renaud,
Philippe Duquesne, Michel Galabru

Philippe Abrams est directeur du bureau de poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué. Il est alors muté à Bergues, petite ville du Nord...

"Un étranger qui vient dans le Nord pleure deux fois : quand il arrive et quand il repart." Voilà un proverbe qui pourrait résumer cette fable humaniste signée Daniel Hamidou "Boon", parti de Bergues, dans le nord de la France, pour connaître un destin national hors norme. Phénomène, mégacarton, une semaine après sa sortie en salles, le film prend déjà le chemin de la référence historique.

A man and a woman are embracing on a boat. The man is shirtless, wearing dark swim trunks, and has a necklace. The woman is wearing a blue and white swimsuit. They are both smiling and looking at each other. The background is the deep blue sea. The boat's metal railing is visible on the left and right.

VENDREDI 1^{ER} MAI A 16H20

LES RANDONNEURS A SAINT-TROPEZ

(2008 - France - 105')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Comédie de Philippe Harel avec Karin Viard,
Géraldine Pailhas, Benoît Poelvoorde, Vincent Elbaz,
Cyrielle Clair

Cora, Nadine, Mathieu et son frère Louis sont toujours très liés et ont décidé de repartir une nouvelle fois en vacances ensemble, juste tous les quatre, comme avant. Et cet été, ce sera Saint-Tropez. Ils vont retrouver Eric, leur guide sur le GR20 Corse. Celui qu'ils s'étaient juré de ne plus jamais fréquenter...

Neuf ans après le succès rencontré par LES RANDONNEURS, le cinéaste Philippe Harel ainsi que ses acteurs Benoît Poelvoorde, Géraldine Pailhas, Vincent Elbaz et Karin Viard fêtent leurs retrouvailles cinématographiques dans la capitale méditerranéenne du faste, du luxe et de la démesure.

A photograph of three men dancing on a stage under a large orange tent. The man on the left wears a purple sequined jacket, the man in the center wears a gold sequined jacket, and the man on the right wears a green sequined jacket. They are all in dynamic dance poses. In the background, there are purple curtains, string lights, and a large pink sign that partially reads 'G...ZZI' and 'ELI...'.

VENDREDI 1ER MAI A 19H05

DISCO

(2008 - France - 103')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE - 1ERE DIFFUSION

Comédie de Fabien Onteniente avec Franck Dubosc, Emmanuelle Béart, Gérard Depardieu, Samuel Le Bihan, Annie Cordy, Isabelle Nanty, François-Xavier Demaison

Dans le but de gagner le concours de danse disco et ainsi de pouvoir payer des vacances à son fils, Didier Travolta retrouve ses anciens partenaires de danse des années 1980 et se lance à fond dans l'aventure. Mais les années ont passé. Les Bee Kings sont rouillés. Son seul espoir pour le succès est un professeur de danse classique.

DISCO marque la seconde collaboration entre le réalisateur Fabien Onteniente et le comique Franck Dubosc, deux ans après le succès de CAMPING. Une comédie hilarante et attachante sur fond de nostalgie colorée, dans laquelle les acteurs, de Gérard Depardieu à Emmanuelle Béart en passant par Isabelle Nanty, s'en donnent à cœur joie.

A promotional image for the movie 'Cash' featuring Jean Dujardin and Jean Reno. They are standing on a golf course with a green field and trees in the background. Jean Dujardin, on the left, is wearing sunglasses and a striped shirt. Jean Reno, on the right, is wearing a white polo shirt and holding a golf ball in his hand.

VENDREDI 1^{ER} MAI A 20H45

CASH

(2008 - France - 100')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE - 1^{ERE} DIFFUSION

Comédie policière d'Éric Besnard avec Jean Dujardin, Jean Reno, Valeria Golino, Alice Taglioni, François Berléand, Clovis Cornillac, Jocelyn Quivrin

Cash, décidé à venger son frère assassiné par un mauvais perdant, élabore une arnaque de haut vol. Dans ce genre d'opération, les coalitions se font et se défont, les complices sont parfois des traîtres et inversement. A la fin, une seule chose compte : ne pas se faire piéger.

Jean Dujardin joue de ses charmes auprès de la troublante Valeria Golino pour escroquer Jean Reno et Alice Taglioni. Pour son premier film derrière la caméra, le scénariste du CONVOYEUR et du NOUVEAU PROTOCOLE réunit un casting glamour dans une arnaque à rebondissements, en forme de clin d'œil à OCEAN'S ELEVEN et à certains films de la fin des années 1960.



VENDREDI 1ER MAI A 23H30

MR 73

(2008 - France - 120')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Interdit en salles aux moins de 12 ans

Film policier d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy, Gérard Laroche, Catherine Marchal

Brisé par un drame personnel, Louis Schneider, excellent flic, a trouvé refuge dans l'alcool. Il est aujourd'hui chargé de mener les investigations sur un tueur en série, mais un nouveau différend avec sa hiérarchie l'écarte de l'enquête officielle. Pendant ce temps, Justine, une jeune femme dont les parents ont été assassinés vingt-cinq ans plus tôt, doit affronter les démons de son passé. Arrêté à l'époque par Schneider, l'assassin s'apprête à sortir de prison.

Au bord du précipice, Daniel Auteuil trouve sa rédemption au secours d'Olivia Bonamy, rongée par la vengeance. Après le succès de 36 QUAI DES ORFEVRES en 2004, Olivier Marchal revient avec un polar poignant et lucide qu'il définit lui-même comme l'ultime volet d'un triptyque. L'ancien flic devenu cinéaste raconte certains traumatismes de son passé, tout en jouant avec la mythologie du cinéma policier.



VENDREDI 1^{ER} MAI A 01H30

FRONTIERE(S)

(2008 - France - 104')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Interdit en salles aux moins de 16 ans

Film d'horreur de Xavier Gens avec Karina Testa, Samuel Le Bihan, Estelle Lefébure, Aurélien Wiik, David Saracino

Alors que l'extrême droite est sur le point d'arriver au pouvoir, des banlieusards commettent un braquage. Poursuivis par la police, ils s'enfuient en voiture et débarquent dans une auberge perdue en pleine forêt, à la frontière luxembourgeoise. Les tenanciers de cet établissement, d'abord accueillants, vont peu à peu montrer leur vrai visage : celui de la folie et de la barbarie...

Prodige venu des courts métrages et des clips, Xavier Gens confronte quelques jeunes braqueurs aux tenanciers d'une auberge perdue dans les Vosges. Après *A L'INTERIEUR*, de Bustillo et Maury (diffusé en 2008), et avant *MARTYRS*, de Pascal Laugier (prochainement sur CANAL+), *FRONTIERE(S)* marque le retour à un cinéma de genre qui assume angoisse et transgression.



VENDREDI 1ER MAI A 03H25

J'AI TOUJOURS REVE D'ETRE UN GANGSTER

(2008 - France - 108')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Comédie dramatique de Samuel Benchetrit avec
Anna Mouglalis, Edouard Baer, Jean Rochefort,
Jean-Pierre Kalfon, Laurent Terzieff, Alain Bashung

*L'histoire d'un braqueur sans arme dont
la victime est elle-même une braqueuse, armée.
Deux kidnappeurs amateurs qui enlèvent
une adolescente suicidaire. Deux chanteurs
qui parlent d'un tube volé. Cinq septuagénaires
qui se retrouvent pour un dernier coup...*

*Des dialogues savoureux et des antihéros
plutôt attachants apportent un charme particulier
à ce film nostalgique, filmé dans un superbe
noir et blanc. Samuel Benchetrit signe une
déclaration d'amour au cinéma de Jarmusch
et de Scorsese, aux films de gangsters français
des années 1950. Prix du meilleur scénario
au Festival de Sundance 2008 et dernière
apparition d'Alain Bashung au cinéma.*

A man and a woman are shown in profile, looking out over a cityscape, likely Paris, from a balcony. The man is in the foreground, wearing a dark jacket, and the woman is slightly behind him. The background shows a hazy view of Parisian buildings under a soft, late-afternoon sky.

VENDREDI 1^{ER} MAI A 06H05

PARIS

(2008 - France - 124')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini, Mélanie Laurent, Albert Dupontel, Gilles Lellouche

Un jeune Parisien malade se demande s'il ne va pas mourir. Alors, ouvrant grands les yeux et les oreilles au monde qui l'entoure, il va porter un regard neuf sur ses amis, sa famille et tous les gens qu'il croise. Des maraîchers, une boulangère, une assistante sociale, un danseur, un architecte, un SDF, un professeur d'université, un mannequin, un clandestin camerounais... Bien des choses les opposent, et pourtant les voilà réunis...

Du haut d'un balcon, à la terrasse d'un café, Cédric Klapisch chante la "ville lumière" dans ce film choral au casting magnifique, nommé à trois reprises à la dernière cérémonie des César. Un entrelacs d'histoires raconte la ville plurielle, celle de Baudelaire, de l'instant, de toujours, et surtout de Klapisch...

A group of women in French Resistance uniforms are walking on an airfield. They are wearing brown tunics, trousers, and berets. In the background, there are military aircraft and a vehicle with a large white star on its side.

SAMEDI 2 MAI A 08H10

LES FEMMES DE L'OMBRE

(2008 - France - 112')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Drame historique de Jean-Paul Salomé avec
Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain,
Déborah François, Maya Sansa, Julien Boisselier

Quand son mari est tué au cours d'une attaque contre les nazis, Louise, résistante elle aussi, décide de rejoindre Londres. Sur place, par le biais de son frère Pierre, elle intègre le SOE, le service de renseignement créé par Winston Churchill. Louise se voit confier sa première mission : constituer un commando de femmes chargé de récupérer un agent britannique tombé aux mains des Allemands. Tous les moyens sont bons pour réunir les talents nécessaires à l'opération. Suzy, une séduisante danseuse de cabaret, ainsi que Gaëlle, chimiste spécialiste des explosifs, et Jeanne, ancienne prostituée, prennent le chemin de la Normandie. Elles sont rejointes sur place par Maria, Juive italienne et opératrice radio.

Avec *LES FEMMES DE L'OMBRE*, Jean-Paul Salomé réunit un casting inédit d'héroïnes pour un fait de gloire méconnu de la Résistance française sous l'Occupation. La très populaire Sophie Marceau est secondée par Déborah François, découverte par les frères Dardenne et césarisée en 2009 pour *LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE*, l'excentrique Julie Depardieu, la sensible Marie Gillain ou encore Maya Sansa, une belle révélation.



SAMEDI 2 MAI A 10H05

LE NOUVEAU PROTOCOLE

(2008 - France - 89')

FILM EN PREMIERE EXCLUSIVITE

Thriller de Thomas Vincent avec Clovis Cornillac,
Marie-Josée Croze, Dominique Reymond,
Gilles Cohen

Quand Raoul Kraft apprend que son fils de 18 ans vient de mourir dans un accident de la route, sa douleur est immense. La gendarmerie conclut à un accident finalement banal : une perte de contrôle due à l'inexpérience du jeune conducteur. Des conclusions impossibles à accepter pour Kraft, qui va lui-même sur place pour inspecter les lieux du drame. Il y rencontre Diane. Venue de Paris, elle lui explique que son fils participait à un protocole médical et que sa mort n'est peut-être pas le fait du hasard.

Le thriller français sait combiner efficacité du cinéma d'action et message politique comme nous le prouve Thomas Vincent et son NOUVEAU PROTOCOLE. Avec, en première ligne, un impressionnant Clovis Cornillac en guerre contre les méthodes douteuses de l'industrie pharmaceutique.



Pour compléter cette programmation, les émissions cinéma de la chaîne, L'HEBDO CINEMA et RENCONTRES DE CINEMA, se mettront également aux couleurs françaises. Guillaume Gallienne proposera des BONUS à sa façon tout spécialement "made in France", et les programmes courts donneront dans le COCORICO !

2007 PULSAR PRODUCTIONS/TFI INTERNATIONAL/TFI FILMS PRODUCTION / 2008 UGC YM / MAXIME BRUNO, AUGUSTIN DETIENNE/CANAL+ / 2007 PATHE RENN PRODUCTIONS / 2007 PATHE RENN PRODUCTIONS / 2008 LAZENNEC / 2007 CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS / 2007 LGM CINEMA / STUDIO CANAL / TFI FILM PRODUCTION / JOINVILLE PRODUCTIONS / DR / 2007 FIDELITE PRODUCTIONS / 2008 FUTURIKON / 2007 CARTEL PRODUCTIONS / EUROPA CORP. / CHEMIN VERT PRODUCTIONS / PACIFIC FILMS / BR FILMS / 2007 PULSAR PRODUCTIONS/TFI INTERNATIONAL / TFI FILMS PRODUCTION / 2007 - LA CHAUVÉ SOURIS / 2007 MANDARIN CINEMA



**DIRECTION DE
LA COMMUNICATION**

Sophie FRACCHIA

01 71 35 24 68
sophie.fracchia@canal-plus.com

Aurore GONNET

01 71 35 28 96
aurore.gonnet@canal-plus.com

WWW.CANALPLUS.FR