

AUTOUR DE MINUIT

Oscar 2010 du court métrage d'animation pour *Logorama*

César 2011 du meilleur court métrage pour *Logorama*

Prix Export Unifrance 2015

Best European Producer Cartoon Tribute 2016

Prix Unifrance du meilleur distributeur 2019

2 Goya, 2 Magritte, 1 Cartoon d'Or, 1 Cristal TV Annecy

8 nominations aux César

Plus de 500 prix en festivals

Plus de **3 000 sélections** dont Cannes, Venise, Berlin, Toronto, Sundance, Annecy, Clermont-Ferrand...

Autour de Minuit est une société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin afin de porter des projets novateurs sur la forme et impertinents sur le fond, faisant la part belle aux nouvelles technologies et à la création sonore. Au fil du temps, la ligne éditoriale s'est ouverte à d'autres genres et publics, en s'intéressant tout aussi bien au documentaire, à la fiction, au clip ou encore à l'animation jeunesse. La société compte aujourd'hui une équipe de huit permanents, ainsi que deux studios de fabrication, à Paris et Angoulême, pouvant accueillir à eux deux jusqu'à 30 personnes.

L'hybridation des techniques, des supports et des genres, au cœur de la démarche artistique de la plupart des œuvres portées par la société, lui permet d'explorer des territoires plastiques et sensoriels encore vierges. La société a produit plus de 80 courts dont les classiques *Obras*, *Flesh*, *Carlitopolis*, *Babioles*, *Peripheria*, *Decorado*, *Bavure* et *Logorama*.

Autour de Minuit se consacre également depuis 2004 à la distribution internationale de courts d'animation, de formats spéciaux et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de près de 400 titres.

La société produit ou coproduit également depuis 2012 des projets pour la TV, comme la série hybride pour adultes *Babioles* (Canal+), des unitaires de *Panique au Village : La Bûche de Noël*, *La Rentrée des classes* et *La Foire agricole* (Canal+ et France Télévisions), la série d'animation jeunesse *Non-Non* (52x7' pour les 4-6 ans, sur Piwi+ depuis 2018), dont ont été déclinés deux spéciaux 26' sur Piwi+ également : *Déluge à Sous-Bois-Les-Bains !* (sorti en salle en France avec Cinéma Public Films) et *Non-Non rétrécit*, récemment achevé. La société vient également de terminer la production de la première saison de *Jean-Michel Super Caribou* (série animée de 52x11' pour les 6-8 ans) disponible sur Okoo et France 5 depuis février 2020. Autour de Minuit développe actuellement de nouveaux projets de séries animées, parmi lesquelles *Galaxy Camp* (52x13' pour les 8+), présentée au dernier Cartoon Forum, *The Wind Ups* (26x3' pour ado/adultes) ou encore *Two Little Birds* (52x3' pour les 4-6 ans).

Autour de Minuit affirme également son passage au long : producteur associé de *Psiconautas* d'Alberto Vazquez (Prix Greenpeace à San Sebastian 2015, Goya 2017 du meilleur long métrage d'animation), la société travaille actuellement sur la production de son deuxième long métrage, *Unicorn Wars*. Deux autres projets sont en développement : *The Midnight King* (comédie musicale animée sur des chansons originales de Patrick Watson) et *Les Ombres* (d'après le roman graphique de Vincent Zabus et Hippolyte aux éditions Dargaud).

Tél. : 01 42 81 17 28 info@autourdeminuit.com

Siège social : 21 rue Henry Monnier - 75009 Paris

S.A.R.L. au capital de 45 045 € RCS Paris B 435 296 561 Code NAF 5911 C

FILMOGRAPHIE DE PRODUCTION

>2020

Thee Wreckers Tetralogy (Rosto – 70')

Jean-Michel Super Caribou, Saison 1 (Mathieu Auvray, Pauline Pinson, 52x11')

D'après les livres écrits et illustrés par Magali Le Huche

Fabrizio Rat : Cobalt (Donato Sansone – 4') Clip

Homeless Home (Alberto Vazquez, 15') en coproduction avec Uniko (ES)

Empty Places (Geoffroy De Crécy, 8')

>2019

Non-Non Rétrécit (Wassim Boutaleb – 26') Spécial TV

Metamorphosis (Juan Fran Jacinto, Carla Peirera – 10') en coproduction avec Bigaro

Panique au Village : La Foire agricole (Patar et Aubier – 26') Spécial TV

Sous le cartilage des côtes (Bruno Tondeur – 12') en coproduction avec Take Five et Schmuby

>2018

Non-Non, Saison 1 (M. Auvray, J-S. Vernerie, M. Granica - 52x7')

D'après les livres écrits et illustrés par Magali Le Huche

Reruns (Rosto – 14'30)

Bendito Machine VI (Jossie Malis – 12')

Brexicuted (Chris Shepherd, 8')

Bavure (Donato Sansone, 4')

Soy una tumba (Khris Cembe, 9') en coproduction avec Uniko

>2017

Robhot (Donato Sansone – 6')

I Want Pluto to be a Planet Again (Marie Amachoukeli et Vladimir Mavounia-Kouka, 10')

Collection Canal + « Demain si j'y suis ! » sur le thème « 2050 »

59 secondes (Mauro Carraro – 15') en coproduction avec Nadasdy Films

Non-Non : Déluge à Sous-Bois-Les-Bains (Mathieu Auvray – 26') Spécial TV

>2016

Johnno's Dead (Chris Shepherd – 10')

Panique au Village : La Reentrée des Classes (Patar et Aubier – 26') Spécial TV

Estate (Ronny Trocker – 8')

Jukai (Gabrielle Lissot – 10')

Journal Animé (Donato Sansone – 3'30)

Collection Canal + « Dessine toujours ! » sur le thème « Liberté d'expression »

Decorado (Alberto Vázquez – 10')

Time Rodent (Ondrej Svadlena – 15')

>2015

The Race (Michaël le Meur – 14')

Peripheria (David Coquard-Dassault – 12')

Ghost Cell (Antoine Delacharlery – 6')

>2014

Habana (Edouard Salier – 22')

Splintertime (Rosto - 10')

Jean-Michel, le Caribou des Bois (Mathieu Auvray – 10')

D'après « Jean-Michel est amoureux » écrit et illustré par Magali Le Huche

>2013

Panique au Village : La Bûche de Noël (Patar et Aubier – 26') Spécial TV

The Master's Voice (Guilherme Marcondes – 10')

The Ringer (Chris Shepherd – 17')

Sonata (Nadia Micault – 11')

>2012

Babioles, Saison 2 (Mathieu Auvray – 10x2'30) Série hybride

Lonely Bones (Rosto – 10')

Le Livre des morts (Alain Escalle – 35')

Steve (Mathieu Auvray – 1') Pilote de série d'animation

Laurent Garnier : Jacques in the Box (Pablo Orłowsky – 4'30) Clip (Ed Banger)

Franssiss (Mathieu Auvray – 5')

Babioles, Saison 1 (Mathieu Auvray – 13x2'30) Série hybride

>2011

Chase 3D (Adriaan Lokman – 13')

Zona (Edouard Salier – 43')

Organopolis (Nieto – 2'30) Pilote de série d'animation

Aalterate (Christobal de Oliveira – 9')

Le Monstre de Nix (Rosto – 30')

>2010

The Gloaming (NoBrain – 12')

Babioles (Mathieu Auvray – 4')

Civilisation (Claude Duty – 4')

Lazarov (Nietov – 5')

Les Statues baroques ne mâchent pas de chewing-gum (l'amicale du réel – 14')

En mode F.P.R (l'amicale du réel – 10')

La Meilleure façon de tracer (l'amicale du réel – 10')

MRDRCHAIN (Ondrej Svadlena – 10')

Air : So Light is her Footfall (Edouard Salier – 3') Clip

>2009

Spin (Max Hattler – 6')

Capucine (Nieto – 45' et 30') Moyen métrage + spécial TV (Canal+)

Logorama (H5, François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain – 16')

4 (Edouard Salier – 16'30)

Lila (Broadcast Club – 12'30)

>2008

Œdipe (Capucine, 8'45)

Dix (Bif – 7')

Naïade (Nadia Micault, Lorenzo Nanni – 12')

Hushpuppies : Down, Down, Down (Nieto – 4'50) Clip (Diamondtraxx)

Luke : Stella (Nadia Micault – 3'30) Clip (SONY)

Morana (Simon Bogojevic-Narath – 12') en coproduction avec Kenges (Croatie)

Silken (Yann Bertrand et Damien Serban – 11')

S.I.T.E (Pablo Orłowsky – 5')

>2007

Asics Big Koi (Yué Wu – 60'') Film promotionnel

Cla : Sexto Andar (Laurie Thinot – 3'23) Clip (EMI)

Ça ne rime à rien (Claude Duty – 4x2')

Luke : La Terre ferme (Laurie Thinot – 4') Clip (SONY)

Face (Hendrick Dusollier – 5'40) Court métrage + Installation stéréoscopique

Nietopolis (Nieto – 60') Performance live interactive

Dog Days (Geoffroy de Crécy – 16')

Prof. Nieto Show (Nieto – 5x4') Mini série hybride (Canal+)

>2003 À 2006

Carlitopolis redux (Nieto – 4') Court métrage + performance live

Far West (Nieto – 4') Performance live

Silence is Golden (Chris Shepherd – 14'30)

Into the Flesh (Edouard Salier) Installation + performance

Flesh (Edouard Salier – 10')

Empire (Edouard Salier – 4')

Kontrol esKape (mAt&spoN – 11')

The Way We Have Chosen (mAt&spoN – 4'30) Clip (UWE)

Obras (Hendrick Dusollier – 12')

Fast Film (Virgil Widrich – 14')

Do You Have the Shine? (Johan Thurfjell – 5'45)

PRODUCTIONS EN COURS

• COURTS MÉTRAGES

EN PRODUCTION

L'Enfant des profondeurs (Denis Gaubert, 45')

Ronde de Nuit (Julien Regnard, 10') en coproduction avec Squarefish (BE)

Absence (Marc Héricher, 10')

Swallow the Universe (Nieto, 12')

Second Empire (Denis Gaubert, 15')

EN DÉVELOPPEMENT

Miss Universe (Jossie Malis, 14')

Carpinchos (Alfredo Soderguit, 8')

After Earth (Pedro et Nico Casavecchia, 10')

El After Del Mundo (Florentina Gonzalez 9')

Todos los futuros (Barbara Cerro 6')

• SÉRIES ET SPÉCIAUX TV

EN PRODUCTION

Non-Non dans l'espace (Wassim Boutaleb - 26') Spécial TV

D'après les livres écrits et illustrés par Magali Le Huche

Panique au Village : Les Grandes Vacances (Patar et Aubier - 26') Spécial TV

EN DÉVELOPPEMENT

Return to Nix (Suzie Templeton - 26') Spécial TV

The Wind-Ups (Irene Chica, 26x3') Série adulte

Galaxy Camp (Christophe Gautry, 52x13') Série jeunesse 8+

Two Little Birds (Alfredo Soderguit & Alejo Schettini, 52x3') Série jeunesse, tous publics

D'après les livres de Dipacho, en coproduction avec Palermo, Can Can Club et Schmuby

• LONG MÉTRAGES

EN PRODUCTION

Unicorn Wars (Alberto Vazquez, animation 2D)

En coproduction avec Uniko (ES), Abano (ES), Schmuby (FR)

EN DÉVELOPPEMENT

The Midnight King (Chris Lavis et Patrick Watson, animation 2D/3D)

En coproduction avec Micro_Scope (CA) et Schmuby (FR)

Les Ombres (Nadia Micault, animation 2D)

D'après le roman graphique de Hippolyte et Vincent Zabus, en coproduction avec Panique! (BE)